

早春，在老式的木屋自然苏醒，耳边，是清脆的鸟鸣；心中，是长假里高朋满座、觥筹交错后难得的宁静。推开窗，和煦的风扑面而来，窗外，金钱松、水杉树英姿挺拔，树叶飘逸；群山环绕处，薄雾已渐渐散去……新庭院、旧石板、大露台、温泉水……在山清水秀的隐世之地，空气里亦充满了自由、畅快的气息。

有道是“大隐隐于市，小隐隐于野”，说的便是“东湾小隐”。



## 不经意间的“小隐”情怀

记者 崔凌琳



张娜

### 1

这是一处藏在四明山林中的世外桃源，位于大岚镇华山村的东湾岗。她毗邻四窗岩，接壤四明山森林公园；她与省道浒溪线仅有两、三分钟车程，距离村庄也不过百余米……然而寻去那里的人都说，她近在眼前，却像远在天边。

这是一处六七十年代的老林场，她的主建筑便是从前林场护林员住的老房子。这栋木结构的2层楼老屋，在经历了岁月冲刷后，至今依然完整保留着当初的模样。

她深居山林，却视野开阔，远方是绵延的山，眼前是满眼的绿。6亩开外的空间，三座矮房，仅仅辟出了10间客房，各具特色。其中，一楼有两个房间还设有独立的温泉池，冬日里，可以在四明山的满山白雪中彻底放松身心。

她以古朴的形式呈现，内在，却一改中式民居的昏暗逼仄，呈现出通透与大气，五星级标准的现代化配套设备一应俱全，细节之处亦彰显出主人对闲暇生活的要求所在。这，分明是一种更高层次的隐逸。

### 2

很多人猜想，山野深处，能打造出如此优雅而温馨的天地，她的主人势必是个满怀深情、不折不扣的文艺青年吧？

主人笑曰：深情不假，文艺不敢当。小隐的由来实属不经意间，而小隐的未来却可以无限遐想。

这是一对满怀生活理想的70后、80后夫妻。一个晴朗的晌午，笔者邂逅了小隐的主人——一个言谈举止充满江南气质的北方女子，张娜。

“小隐的由来纯粹是个偶然，我先生陈兴塔是土生土长的余姚人，三年前一次偶然的游走，我们发现了这里几棵偌大的水杉、金钱松、鹅掌楸，甚是喜欢，恰巧边上有一座保存还算完好的老屋，便萌生了改造这里的想法。”张娜的开场白简洁了然。

然而，一个外贸专业，一个计算机管理，之前又都是致力于健身、游泳、攀岩等运动场馆经营的组合，究竟要将他们一时间喜爱的地方改造成什么模样呢？用张娜的话说，“至今想想，当初竟如此冲动，一直到场地买下后一年多时间里，我俩心里对‘小隐’都并未有过可以想见的轮廓。”

五年前，四明山旅游方兴未艾，民宿的概念尚未兴起，要找到专人设计、室内装修都不是件简单的事。他们只觉得，这里环境很好，而旅游将是大势所趋。

而即便不是如此，打造一方纯净自由的天地，也是这对年轻夫妻的梦想。走过了莫干山，以“法国山居”为代表的“洋家乐”让两人感触颇深；走过了北京、上海、重庆，主题型酒店、精品酒店的高端、精致和个性化元素让他们对小隐的标准有了最原始的定位。

“我们是小隐的主人，也是这里最早的体验者，那么，一切就按自己的想法和感觉做起来”张娜说，“暂离喧嚣，隐设在山间，我们首先是希望在这里住得舒适，所以小隐的所有设施、设备，包括床垫、床单，我们都是按照五星级标准配备，而在细节上，我们又经过了很多人性化、实用性的改造。比如，按照酒店要求，马桶一般都不做太高，但我们会适当加高，出于美观，水龙头一般都是紧挨墙壁，而我会要求稍往外一些……”

小隐雏形初现，尽管没有系统规划，却越建越清晰，越来越靠近他们理想的模样。

“要说用东湾岗这片林场做民宿，其实难度挺大的，林场的特殊性决定这里的老房子只能修缮，不能拆建，就连地面也不能硬化，再怎么设计利用，小隐也只有10个房间”陈兴塔在电话里补充。

不过，即便如此，陈兴塔咨询了很多专业人士，还是将原来的木结构房屋，打造出了新的味道。为了配合纯木的结构，他找来老匠人，让工匠们用稻草筋搅拌着石灰刷墙，变出了充满乡野的气息的外立面；因为地面不能硬化，便从附近的村落里搜集来老石板，一块一块地铺在门前的空地上。尽管搬运石板的费用甚至超过了石板本身的价值，但主人却颇为满意。