

春季书单(上):感谢那些执灯的人

朱学东/文



朱学东，路边美食达人，专栏作者，资深媒体人。做过大学老师、中央国家机关公务员，曾任《南风窗》总编辑、《中国周刊》总编辑、《新京报》传媒研究院副院长。

我在大学毕业的时候，曾经有个梦想，春暖花开，在青青的草地上，与自己的爱人家人，或坐或卧，慵懒地在温暖的阳光和煦的春风下，翻书聊天。

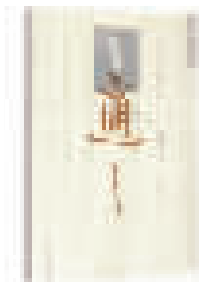
事实上，这个梦想自大学毕业后从来没有实现过。尽管我现在在周末暴走之余，稍事休息时，或在公园的长几上或在路边的台阶上坐下，打开随手携带的书，翻一会。但距大学毕业时的梦想，终究间隔了遥远的距离。毕竟，时代、生活和技术对于我们的改造太过频密了。我必须为生活奔波，为稻粱而谋，纵使保持了自己的个人偏好，也不能把它强加于哪怕是家人。所以，奔波之余的读书终究成了一种私人的事。

当然，我的阅读都需要投入身心。那是一种辛苦的活，但是，值得。只有经历了阅读的辛劳，才能有精神上的收获，才能有字句香的感觉。

感谢书中相遇的靈魂，感谢黑暗中执灯的人。

我一直坚持，阅读是私人的事，至今未改立场。我的春天书单，只是我个人的阅读偏好选择，但我也相信，分享是一种美德。我只分享，从不勉强。

谢谢火焰给你光明
但不要忘了那执灯的人
他是坚忍地站在黑暗中
——泰戈尔



1

《再造文明之梦”胡适传》，罗志田著，社科文献出版社2015年2月版。

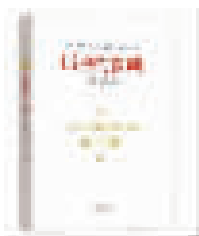
这本书很有意思。我发现的意思，不只是书的主旨，更有那些为主旨铺陈的视角，比如“边缘知识青年的崛起”，比如“主流知识群体的淡去”，及“双方分野对抗”、“激进化”等等。



2

《战后日本人的中国观(上)》，马场公彦著。社科文献出版社，2015年1月。

这本书为了解日本反省战争的历史过程，以及日本对于中国的理解带来帮助。正如作者所言，他希望在背负罪责的一代与下一代间，以及与受害国人共享历史事实，总结出历史教训。唯有曾经的敌我之间共享历史事实，才能为历史和解提供舞台，这是和平的关键。



3

《历史的教训》，杜兰特著。我同学译校并翻印的。

这是杜兰特《世界文明史》的结论部分，完全不同的天下观、世界观、历史观。我希望带着女儿读。



4

《暮色四合》，老愚著。新星出版社，2016年1月。

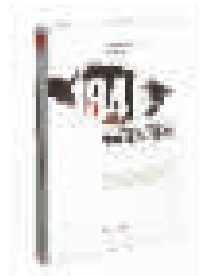
每个人心里装着这一个故乡。这是一个关于故乡，关于亲人，关于惨酷的成长环境的个人自传体散文，这里有与我不一样的记忆。我认为这是一阙关于故乡和成长的安魂曲。



5

《至味在人间》，陈晓卿著。广西师范大学出版社，2016年1月。

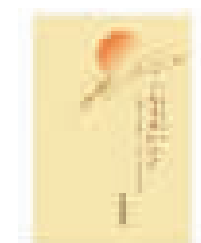
对于街边小店苍蝇小馆乡野美食的喜欢，我算得上一个。美味其实是一种诚意。这本书更加重了我做个好厨师的信念。



6

《1946，现代世界的形成》，塞巴斯蒂安著。山西人民出版社，2015年10月。

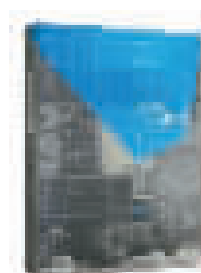
这是一部记者写的关于解放和现代世界形成的作品，有些非虚构写作的架子，不过资料非常详实，可读性也高。



7

《作为自我的稻米——日本人穿越时间的身份认同》，大贯美惠子著，浙江大学出版社，2005年4月。

这本书非常有趣，美惠子通过对稻米在日本人生活中重要性的记述，考察了“日本人是如何用稻米这一隐喻概念化了他们的宇宙观”这一现象，以及自我和他人的关系。



8

《我的双城记》。贾葭著，三联出版社，2016年1月。

贾葭书中所记录的城市生活以及所表露的情绪，不只是他个人的，也是大都市的迷惘、时代的迷惘，更是新一代城市生活者所独有的印记，是新的，公开的不顺从。有些小布尔乔亚的腔调。