# “奢侈品4.0”时代应关注五要素

全球范围内，奢侈品行业数字化轨迹变得更加专注，网络数字化是创造和增强品牌价值的关键因素。

麦肯锡管理咨询公司发布《网络达尔文时代》报告，指出“奢侈品4.0”运营模式已逐步显现。“工业4.0”创造了一个无缝的互相连接的系统，将工厂的机器、智能物流、客户数据等要素紧密联系起来，“奢侈品4.0”概念的提出正是源于“工业4.0”，即奢侈品行业将全面数字化（信息技术和大数据）渗透到价值产业链的关键步骤的时代。

研究注意到，品牌和零售商正积极运用网络和大数据在生产、营销过程中的重要作用，如简化想法转化为新产品步骤，实时捕捉新兴客户偏好，构建更亲密的客户关系。

奢侈品行业4.0时代是否真正实现？报告访问了100位奢侈品行业的管理者，近70%的人认为奢侈品4.0将会在10年内到来。业内人士对于“奢侈品4.0”时代到来抱有期待，认为网络及信息技术能够在不冲击奢侈品行业本质的前提下，赋予这一行业更独特的工艺，更具个性化的设计以及更贴合客户的营销方式。

“奢侈品4.0”时代，网络不再是一个简单的销售或通信的渠道，而是成为品牌价值方程的关键要素，涵盖零售、供应链、品牌管理和客户参与。

**处于其中的企业应关注五大要素：**

1.重新思考定位数字化对于行业的意义，关注网络与信息技术在品牌价值构成中的重要性。

2.时刻做好转型准备。数字化不应该是一个渠道的名称或是组织的特定功能，而应该被应用到每个人的工作中，利用数字化信息技术及时了解行业机遇和风险。

3.组织机构改革。数字化带动企业变革，比如网络营销人员和信息技术人员的职能应合为一体，并且他们应该参与到产品整个生产、营销周期的决策阶段中来。

4.充分利用大数据和机器学习的力量，提升客户关系的亲密度。

5.发展行业生态系统，从产业链与外部环境中获取品牌竞争力。

# 数字化教学需突破四个局限

数字化教学凭借良好的互动性、生动性和即时性逐渐被课堂所接受，其意义已不仅仅是局限于利用数字化工具进行教学，而在于提升学习体验、教学效率，从而提升教学质量和效果。

数字学习管理平台Schoology发布的《全球K-12数字化教学发展现状》报告指出，数字化学习对于丰富学习体验、节约教学实践、提高教学效率具有的有利影响不言而喻，但是，数字化教学的推广应用和效用发挥受限，且远低于预期。为此，研究根据对于教师、数字化教育技术人员的调查，探寻数字化学习阻滞不前的原因。

调查发现，在教师眼中，被用于教学的电子工具种类过多，数字化课程资源匮乏，监护人缺乏对数字教育的了解与重视等因素是数字化教育推行过程中面临的主要问题。技术人员认为，目前数字化教育技术、设备缺乏管理等因素，是造成数字化教育实际效果远低于预期的重要原因。

**报告总结出数字化教育发展至今的四个局限：**

1.推广数字化学习的主要障碍在于缺乏时间、设备。

2.传统与数字化手段并重的混合式教育学习方法仍是最有效的。

3.数字化学习流于表面，很多数字化学习中倡导的手段如游戏化和快速学习并没有如预期的实践。教学过程中采用静态教学资源仍是常态，传递单向信息的PDF、Word、Docs、视频等是最常被使用的数字教学工具。这表明许多教育的数字化仅限于传统学习方式电子化而非实质提高。

4.配备专业技术人员的学习管理系统对于学生参与度和教学质量的提高具有显著影响。

对于如何让教育迅速融入数字社会，推进数字化教育应用实践，研究根据调查提出几点建议：增加教学技术人员；增加硬件电子设备的数量；推广平板电脑等电子设备在课堂中的应用；增加学习管理系统使用频率等。

# 区块链助力智慧城市建设八大领域

智慧城市是当前和未来城市建设的主要关注点。基于城市发展过程中，公共部门和私人部门对于真实、安全和完整的信息交流的迫切需求，人们开始把目光转向区块链技术，思考和探讨区块链技术的创新能否被应用于城市建设提升，使城市具备更好的服务生活能力和经济发展。

Pwc普华永道发布《区块链：让城市更加智慧与创新》报告，研究探讨区块链技术应用与智慧城市建设之间的联系。报告认为，区块链技术并不是能够解决所有数据和资产交易问题的一站式解决方案，但区块链在卫生、教育、农业、民事登记、公共安全、国防、政务、能源这八大领域确实存在应用的可能性，英国、美国、阿联酋、瑞典等国家已率先在公共部门和城市建设中开展区块链应用尝试。

未来，区块链为智慧城市建设带来的影响可能存在于多个方面：更好地融合公众的意见，提升城市发展；通过被应用于商业注册、贸易融资和物流、就业登记等方面提升经济发展与就业；应用于电子健康记录（EHR）、关键药品及器官来源信息透明化，提升现有的公共健康管理模式；健全教育管理记录，为更多儿童提供教育机会；应用于汽车共享、车辆注册表，为居民提供更灵活的交通选择和便利的交通等等。

本版文字 国研经济研究院东海分院助理研究员 王斯佳

责任编辑 诸新民 美编 徐哨 照排 汪金莲 校对 雷军虎