



你点我访， 室内设计师、建筑师的一天怎么过？

“任何事情只要成为职业，其中都会有酸甜苦辣，没有人可以随随便便成功。”有位职业人告诉记者，在没进入行业之前，大家所能想到的都是这个行业风光的一面，其实你看到的只是冰山的角。

那么每一行的大部分真相是什么呢？你点我访，记者带你走进最想了解的职业。这期我们为读者介绍室内设计师、建筑师两个职业人一天的工作状态，看看他们如何通过努力在行业内站稳脚跟？

室内设计师： 画图改图中，交出客户满意的答卷

改了N个方案，客户最后要用原来的

罗兰仙的家，总体装饰风格极为简约，某些细节透着些许古朴。她说自己更倾向于设计有烟火气的家，自己住的话舒服就行，设计上更讲究家庭氛围。

她的“烟火气”体现在房间里的犄角旮旯，她的房间很少有空荡荡的角落，客厅茶几上都盛开着鲜花。一抹斜阳照射之处有张不大的茶桌，一个茶壶若干茶杯，舒适而惬意。阳台上，瓜果蔬菜生机盎然。

讲起一天的工作，罗兰仙很有感触：“当初为什么选择做设计师？因为我不喜欢一成不变的工作，设计满足我对工作的一切幻想。”她每天起床运动完，在上班的路上会想好一天的工作安排，8点半到单位正式开启一天有条不紊的工作。“一个设计师手头会有六七个案子，有些需要量房，有些正在施工的也需要跟进，有些正在做收尾。”

9点，罗兰仙和客户相约讨论设计方案。“我想每个设计师都有一个愿望，一交稿就能定稿。”她笑着说，那是不可能的，室内设计师的日常就是画图改图。曾经有客户要求三日内交方案，她没日没夜地赶稿改稿。那时候并不明白甲方的要求怎么会那么多？有时候改了N个方案，最后客户说还是用原来的方案，分分钟被气哭。

但难过之后，她发现其实客户也是为了更好

地装修。冷静下来她就开始意识到自己的不足，发奋努力，做设计做案例，把各种与室内设计有关的信息都搜集起来。

罗兰仙是宁波三星建筑装饰股份有限公司的设计总监，办公地点在14楼，曾有客户扬言要把她从14楼扔下去。客户说：“房子的整体空间感不够，你把这拆了，那儿也拆了。”关于设计她可以修改，关于安全她寸土不让：“承重墙绝不能拆，不然整幢楼都要完了。”

“当时可能也是心急了，口气也不太好。”那件事情后，她学会了和客户打交道时察言观色，学会真理亦需巧言，不和客户硬碰硬。“想要做优秀的室内设计师，要有自己的设计态度、对生活方式的感悟，还要有待人接物的情商。”她说。

前段时间有个客户说：“家里有套300平方米的别墅，我喜欢中式，我老公喜欢欧式简约，我儿子要地中海配色。”要她立刻做一套方案出来看看。罗兰仙说客户的需求风格不统一的时候，对设计师来说是个非常大的挑战：“我就会在前期方案沟通中，看谁的主意更大。”很显然，女客户的主意更大，所以罗兰仙做了一个新中式风格为主的方案，没有传统中式的繁复，也没有欧式的华丽，恰到好处的中式风格和简洁的线条结合，每个人的房间都是自己喜欢的风格，后来一家三口皆大欢喜。

画图纸，必须全身心投入才行

11点她吃完午饭，下午匆匆赶往工地，查看装修的进度。老板娘是个很细致的人。正常的程序是出联系单再改施工，但这是个工期非常紧的案子，她好几次都是在墙壁上画好草图，交代好木工。“只要需求合理，我接受调整和修改。”她说，“我们和客户的初衷是一样的，都希望能呈现最满意的生活方式。”

白天，她东奔西跑和客户沟通。到了晚上或者周末才有时间静下心来画图纸。在精神高度集中的时间里，把脑子里的设计点子“抓出来”：“画图纸，必须全身心投入才行。”

罗兰仙有时候会觉得很幸福，“不是所有人都有运气做自己喜欢做的事情。”有时候总觉得亏欠家人，女儿格外懂事，周末做好功课，做一桌丰盛的美食，喊妈妈放下手中的图纸一起吃饭。

体谅归体谅，女儿对妈妈还是有“埋怨”的。“每次出去玩，妈妈的相机里都是好看的家具、地毯、灯饰，都没有我。”女儿忍不住吐槽妈妈，她第一时间到酒店，不是打开行李箱，而是跑去卫生间，看人家如何设计。

去年9月9日，罗兰仙被聘为浙江工商职业技术学院的客座教授。她说：“设计师的黄金年龄是40岁以前，我现在已经40多岁了，设计上有些思维定势了，接触学生后似乎拓宽了我的设计思路。”

在讲课中，学生会提出很多奇思妙想，比如在有些空间结构里，开门不方便，他们就会设计圆形的门。在进深较长的走廊，提出一部分改造成走廊，一部分改造成总经理室、副总室，改变空间格局。学生们的发散思维让她很受启发，她说：“教学相长，我在教会他们设计理念的同时，我也受到了他们的启发。”

工作之余，她还是运动发烧友。她加入鄞州区气排球女队已有十年，现为该队的主攻手，时常参加市里举行的联赛。每天的6点半到7点半都是她训练排球的时间，雷打不动风雨无阻。运动场上她将球高高抛起，“啪”地一声进攻。“那一刻什么工作烦恼，都被拍走了。”她开心地说。

她说最想了解的是建筑师，特别佩服建筑师的脑洞，能够设计出各式各样的建筑物，希望了解他们的工作日常。

罗兰仙

她是浙江工商职业技术学院的客座教授、宁波三星建筑装饰股份有限公司的设计总监，办公地点在14楼。曾有客户扬言要把她从14楼扔下去，理由是她坚持不按客户的要求将墙体拆了。罗兰仙说，设计师不仅仅要会设计，有时候还要不断平衡客户的理想和现实，交出各方都满意的作品。

