

先后涉足软件行业、房地产、城雕大赛策划…… 创业路上，他是“风一样”的男子

记者 薛智谊

在海曙区新典公园有一组名为《像风一样自由》的彩色雕塑：几个年轻人骑着自行车，兴奋地从城市奔向郊外，充满了活力和艺术的张力。

一个人真的能做到像风一样自由吗？

王冰说，能。因为每个人的心都可以是自由的。

软件企业负责人、房产开发商、雕塑大赛策划人、文化公司老总，每一个角色的背后，王冰都做得风生水起。他跟随着心的自由。尽管事业经历了长达5年的空白期，但王冰认为，这和艺术作品一样，恰恰是沉淀之后才是经典。

创业

大一时就办电脑培训，一学期挣了6000多元

王冰祖籍河北省衡水市，15岁时他就随父亲来到北仑小港，后来考入镇海中学。1995年，他以优异的成绩考上了河北大学计算机专业。

大学时代的王冰就显露出商业天赋，而且能吃苦。大一时，他开办了电脑培训班，一学期他就挣了6000多元。对当时的一个大学生来说，这可是一笔不小的收入。

大二时，王冰兼职给一家打印公司做电脑维修人员，负责解决电脑各种疑难杂症。

大四时，王冰经常跑中关村，给一家电脑公司装电脑。装一台能拿到50元，他和2个同学一天能装100台，收入丰厚。当时装电脑利润很高，王冰跟老板商量，承包了电脑公司的店面，还没大学毕业的他就小赚了一笔。大学四年，除了家里给他缴了2000元学费外，王冰没问家里要过一分钱。

当然，这一路走来也非常艰辛。有一幕让他至今难以忘怀：那是一个冬天的晚上，他修好故障电脑时已是深夜了，冒着纷飞的雪花骑车回学校，一不小心掉到沟里，回到宿舍已是凌晨两点。

大学毕业后，王冰被分配到了河北省政府工作。1999年，他又回到了父亲的身边，被调到宁波一家政府部门工作，随后到宁波网通信息港任职。

也许还是对自由的向往。2001年王冰辞职下海，在宁波高新区创办了一家软件公司，开发税务、金融软件。那时，王冰经历了从程序开发工程师到系统分析师的蜕变过程，还经常到全国各地开讲座，足迹踏遍了大半个中国。

跨界

城雕大赛让他找到情怀与梦想的结体

策划城市雕塑设计大赛，王冰是跨界而来，也是一种偶然。

2010年，宁波市政府有举办城雕设计大赛的想法，希望民营企业能承办。这是一个看不到回报的事情，但那时一种情怀和梦想的东西在王冰的心中复活了：“既能为城市添彩，又能实现自己的艺术梦想，何乐而不为呢？”

他决定承担前期的市场风险，承办城市雕塑大赛。

王冰此前从未接触过城市雕塑，他做好了第一年亏200万元的准备。

其实，在此之前，王冰还跨界去外地短暂涉足过房地产开发，只是涉足不深、兴味寡淡，后来也就很少谈及了。

2014年1月，首届中国（宁波）城市雕塑设计大赛开幕了。

2016年，王冰带领公司又主办了第二届中国（宁波）城市雕塑大赛，并承办了“看见钱湖”中国·东钱湖国际雕塑设计大展。

2017年9月，承办了“梦·湾区”中国杭州湾国际雕塑设计大赛。

用雕塑塑造城市之美、城市之魂，城雕设计大赛的举行，吸引了全国各地的艺术家，扩大了宁波的知名度，成为宁波的一张“新名片”。

如今，在宁波的角角落落都可以看到从大赛中脱颖而出优秀作品：在宁波南部滨海高新区，雕塑“领跑者”长44米，高8米，是宁波最长的雕塑；永丰门遗址公园的雕塑“王安石三请杜淳”“医德兰亚谷”彰显了宁波的历史文化氛围……

这些作品能被城市接纳，王冰感到由衷的欣慰。

平台

想把一座城建设成一个展览馆

几年比赛下来，大赛收到了大量的作品。王冰计划以这些作品为基础，逐步建立起国内最大的雕塑设计资源库，筹建城市雕塑网络交易平台。他给公司的定位是一家全球化的文化公司和立体文化运营商，公司除了承办大赛，还要参与城雕的后期保养。王冰确定了深挖本土历史文化，以“地方文化+艺术”的城市雕塑发展模式。做一家国际化的文化公司是王冰的梦想。

“城市雕塑不是生产出来的，它凝聚了人们的智慧、汗水，是充满灵气的作品。”王冰说，城市雕塑包含了每个参与者的温度，是城市之魂，他希望把整个宁波建设成为雕塑的展览馆，让每个到宁波的人，通过雕塑了解城市的历史和未来，经过沉淀设计出能代表宁波的城市雕塑。

“公司刚成立的两年里，只有投入没有产出，是我最冷静的时候。”王冰说，正是那几年的沉淀，才会有后来的振翅飞翔。就像城雕一样，沉淀之后是经典。



人物名片

姓名：王冰

职务：宁波珞桐文化传媒股份有限公司董事长、中国宁波城市雕塑大赛组委会副主任

座右铭：人生是一条抛物线，当处在顶端的时候，回头看一下走过的路，随时提醒自己要脚踏实地；当你处在低谷的时候，一定要抬头看上面，让自己对未来充满信心。

爱好：旅游、运动、读书

Q&A

Q：你认为宁波的城市雕塑与国内外一些城市相比还有哪些方面的差距？

A：与国内其他城市如北京、上海、深圳、长春、青岛相比，宁波的城市雕塑数量少、类型单一，缺乏标志性雕塑，这与宁波作为国际性旅游城市、港口城市、历史文化名城地位不相称。而且由于人为破坏等因素，许多城雕缺胳膊断腿，涂料剥落、锈迹斑斑了。宁波城市雕塑的建设管理亟待规范化。

Q：你认为城市雕塑是分散在城市各个角落好，还是集中在城市雕塑公园一起展示好？

A：我不建议建城市雕塑公园。如果设立雕塑公园，将城市雕塑集中起来，有的雕塑会与周围的环境不协调。

专家点评

市经管局巡视员彭明山：城市的发展需要文化的积淀和延续。城雕是一座城市的一张亮丽名片。王冰和他的公司以一种胆略进入一个陌生的领域，承办了全国性的城雕设计大赛，体现了甬商敢为天下先的创新精神。近年来，我市加大了文化产业招商力度，推出了许多扶持文化企业发展的优惠政策，相信宁波的文化产业将获得更大的发展，为市民的美好生活贡献文化的盛宴。



市经管局
东南商报 合办