



博物馆馆长王力军：发现文物的激动无以言表

博物馆正式的上班时间是8:45，馆长王力军早在8点之前就到了单位，他享受这段无人打扰的安静时光，可以梳理一天的工作安排，并按照轻重缓急排序记录在笔记本上。

记者来到宁波博物馆馆长室时，王力军正在笔记本上奋笔疾书。勤勉，是他留给记者的第一印象。

一到宁波，就通读宁波历史书籍

王力军长长的办公桌上，有一半放着的是书籍，特别是那本《四明谈助》，几乎每页都有标注，页面都被他翻阅得卷边了。他笑着说：“我通读了这本宁波古城的历史地理书籍，并结合地方史做了60余万字的读书笔记。我不是土生土长的宁波人，当时刚被人才引进到宁波，要迅速适应宁波，这就必须先了解宁波的历史。”

1985年，王力军毕业后进入陕西省宝鸡市文物考古队工作。白天发掘，晚上整理笔记、查阅文献。“过去考古工作条件虽然艰苦，但我热爱考古，每天都有使不完的劲儿。”等到一个工地发掘完了才能回家，相隔几个月，回去时家里小孩儿看他的眼神都很陌生，那是他觉得

比较难捱的时刻。

但考古工作带来的成就感让他欢喜：“我几乎可以记得所有我发掘过的文物。”

有一年，他在西周墓葬里发掘出了西周时期的玉器、青铜器和瓷器。几十年后的今天，谈起当时的心情，他脱口而出：“发现文物的激动与喜悦，无以言表。”

1986年到1987年，王力军在西藏做文物普查工作。深入西藏腹地更是苦上加苦，野外调查的时候，所有的工作人员身上都长了虱子。“实在忍不住就跳进河里洗澡，但西藏的水是雪水融化。即使在盛夏，也冰入肌骨。”他长达半年无法洗个痛快热水澡。

发自内心地为文物“打call”

2004年，王力军被人才引进到宁波文物保护管理所担任考古中心主任，2016年12月他调任宁波博物馆馆长。他对宁波博物馆有深厚的感情：“我们博物馆是宁波市第一个综合性博物馆。2007年到2008年，我参与了筹建宁波博物馆的工作，当时我就看着这座博物馆一砖一瓦地拔地而起，抑制不住内心的激动。”

至今，他仍会一大早在博物馆展区走一圈，有时走进展厅，为游客解说。“我很喜欢跟游客交流对展品的感受。”和游客们谈起“镇馆之宝”时，他眼神中泛着光，犹如慈父讲起自家品学兼优的孩子，发自内心地为文物“打

call”：“每一件文物都有一段故事，我们的解说可以唤醒尘封的记忆，让文物活起来。”

最近宁波博物馆正在举办“CHINA与世界——海上丝绸之路沉船与贸易瓷器大展”。在“青花缠枝牡丹纹梅瓶”展柜前，王力军看到有位四十来岁的先生，拿着专业鉴赏文物的冷光手电筒，仔仔细细地观察文物的细节。

原来，这位游客知道元青花稀有珍贵，他正通过观察这件文物的花纹和技法，来学习如何鉴别青花瓷的真伪。

“遇上这样的游客，我就觉得我们展览办得很成功。”王力军感到十分欣慰。

馆长不仅仅 只是一个管理者

“作为博物馆馆长，一天的行程可能大部分都是行政事务。”王力军说，馆长需要对整个博物馆进行行政管理、管理历史文物、策划监督展览、参加学术交流会、为吸引游客实施各种新的举措。

“博物馆馆长不仅是一个管理者、专家，他还应该是一个社会活动家。”他说：“目前馆内的藏品种类、数量、质量都还不够丰富，仅仅依靠政府和博物馆自身努力还是很难改变现状，这就需要社会各界的支持。对于馆长来说，也需要从事文创产品营销和筹款活动，与捐赠人和合作机构建立良好的关系。”

他为宁波博物馆八方宣传，不遗余力。去年他参加了共青团中央网络影视中心主办的《馆长说》节目，用脱口秀直播形式介绍宁波博物馆、讲述宁波故事，向广大观众展现宁波博物馆的魅力和宁波的历史文化底蕴。当时在线人物达到50万，取得了很好的传播效果。

王力军一直很想了解精神科医生。因为精神科医生长期与精神病人接触，压力比常人更大，他们又该如何保护自己的心理健康？