

方斌： 为点亮“爱乐之城”而努力

记者 薛智谊

这段时间，宁波音乐港文化发展有限公司总经理方斌都在为文博会忙碌着。本届文博会上，宁波音乐港将在宁波国际会展中心8号馆举办一个文创音乐展，这也是宁波音乐港最新的成果展示。“一座被音乐滋养的城市便会有独特的气质和风韵，生活被紧张与忙碌所充斥，音乐让我们卸下所有包袱，音乐也是一个前景广阔的产业。”说起音乐，方斌津津乐道。从早些年从媒体走出来，到后来相继在华茂集团、欧琳集团、音王集团任职，再到出任宁波音乐港文化发展有限公司总经理，他一直没有离开过文化产业，也一直用文化的视角来观察宁波。



文创

在这里邂逅有趣的灵魂

A 与文化打交道多年

方斌算是宁波有名的职业经理人，很多人是从一档名为“三哥演义”的网络脱口秀节目中认识他的。他在这档节目中就以职业经理人的身份讨论，评头品足，不亦乐乎。

而事实上，他从媒体出来后，作为土生土长的宁波人，他的职业生涯一直都与家乡密切相关。2004年他来到了华茂集团，出任总裁助理。当时博鳌论坛举办没有多久，但早已声名广播，华茂启动了东钱湖国际教育论坛的项目，目标是要打造成教育的“博鳌论坛”。方斌参与其中。现在，东钱湖国际教育论坛成功举办了好几届，论坛所在地东钱湖宾馆也变更为宁波东钱湖华茂希尔顿度假酒店。在华茂集团工作期间，他还与著名设计师王澍一起工作，参与了华茂美术馆的设计。

后来，方斌又到了另一家宁波知名民营企业——欧琳集团。期间，欧琳借奥运会、世博会展开了一系列品牌与营销攻略，方斌都出谋划策，不遗余力。期间他还策划在欧琳集团启动工业旅游。2015年，方斌又到了专业音响制造企业——音王集团。两年后的2017年5月，他受邀出任宁波音乐港文化发展有限公司总经理，开始为宁波打造“爱乐之城”而努力。这是他职业生涯中意料之外又顺理成章的一个机遇。

“这些年在民营企业任职，深刻了解到了宁波民企的发展进程，体会到文化对企业产生的作用。”方斌说，经历是一种财富，不但增长了见识和管理经验，也让他的市场眼光更为犀利，对项目的判断形成了自己的逻辑。

方斌的职业经理人生涯，可以说是一直在跟文化打交道。他感受到宁波这片土地上文化的律动。如宁波曾涌动过一股开办民营博物馆的热潮，30多家企业开办了自己的博物馆，王升大博物馆、黄古林草席博物馆等，都是在那个时候办起来的。方斌也感受到宁波制造业发达但创意和设计是短板的现实窘境。“文化是一个大课题，不管是产业还是整个城市，都要思考文化之魂是什么？”方斌深有感触地说。

B 宁波建“爱乐之城”有基础

方斌的办公室在江北的星街坊。这里是宁波音乐港的总部。宁波音乐港是一个集音乐产业、消费、文化于一体的有型音乐平台空间，它以大剧院及周边为核心，以三江口音乐时尚消费集聚区、荪湖音乐产业集聚区和慈城音乐创客集聚区为重点，以海丝国际音乐母港、国家音乐产业集聚区和长三角音乐时尚消费中心为目标。

音乐港成立至今，已经有一年半，进展顺利。宁波人自己的交响乐团成立了，国家级的合唱节、专业论坛、高端演出顺利举办；荪湖音乐小镇开启了人潮涌动的嘉年华首秀，海丝音乐节在国内外掀起了关注的浪潮……

方斌认为，宁波打造“爱乐之城”有不错的条件，从出土于河姆渡遗址的埙、骨哨说到近百年宁波音乐家在国内、国际领域创作的60多项业内第一，宁波音乐史本身就是一部奇迹史。钢琴、音响、舞台设计等硬件产业在业界名列前茅，产业基础相当扎实。空间上，有姚江花博园、绿岛公园等适宜改造的公共空间，市民的公共音乐条件已具备；人才上，如今考艺校、学音乐的人也在不断增加，艺术气氛日渐浓厚。方斌说，宁波音乐港的功能定位是“有核无边、立足宁波、辐射华东”。

方斌告诉记者，目前，宁波音乐港在努力打造四张名片：

第一张是“交响乐”，宁波交响乐团已经成立。

第二张名片是“合唱”。2017年承办的中国合唱节共有8000余人、140余个团队参赛。宁波童声合唱团成立，歌唱家龚琳娜任团长，成立仅8个月便在香港斩获了国际金奖。

第三张是“舞台剧”。宁波城市当代舞团已经成立，还做了放在博物馆、美术馆里的浸入式舞剧演出。

第四张是“流行乐”。老外滩音乐街区的构建，阿拉音乐节等本土时尚音乐节的打造。

C 瞄准国家级的音乐基地

宁波音乐港的建设任重道远，但宁波音乐产业的基础薄弱，这是不得不直面的现实。宁波过去城市建设中对音乐基础设施的考虑很少，建设后利用率也不高，与现代的发展潮流有脱轨。如宁波还没有像样的live house、独立的音乐厅，高校的音乐资源匮乏，真正了解音乐和音乐产业的人不多，对于产业认知的前瞻度不够。学成的音乐人又大多在外面。

“现在的情况在好转，如交响乐团现在已经吸引了很多游学海外的人才回流。”方斌对宁波音乐港的建设充满了信心。他透露，目前，第二届海丝音乐节正在筹备当中，宁波准备联合西安做双城记，强化海上丝绸之路母港的概念，预计层次更高，影响更大。另外，一年一度的中国合唱节也会继续落户宁波，合唱年会、指挥大会值得期待；荪湖音乐小镇的建设、中央音乐学院入驻等项目依然在大力推进中。

方斌说，推动宁波音乐港建设不能仅仅靠政府，所有领域都要有充足的市场意识。唯有审时度势、主动面向市场，吹响各个部门的行业集结号，方是良计。