



带娃上培训班，上着上着， 她索性自己开了一家培训学校……

见习记者 朱一诺

9岁的贝贝是大家口中“别人家的孩子”。
他会架子鼓，会街舞，还学了声乐、武术、播音主持、影视表演……

同时，在成为“别人家的孩子”的过程中，顺便把他老妈陈晓桦带节奏带成了一个创业者。

因为儿子，80后的陈晓桦，索性自己去开了一家培训学校……

A

很小的时候，贝贝就对节奏非常敏感。

每当路过家旁边的架子鼓店，他都会突然兴奋起来。

在家里，也总喜欢拿着锅碗瓢盆敲敲打打。

发现了孩子的艺术天赋后，陈晓桦就带着贝贝去学习架子鼓——虽然最开始他连脚都够不着。

从这一个培训班到那一个培训班，从这家培训学校又到另一家培训学校，陈晓桦越来越不满。

“很多培训机构就蜷缩在市中心，面积小到连家长坐的地方都没有，更别说卫生环境和体验感了。”

“有些机构让孩子去当个群演，不但不给工资，居然还要向孩子们收费。”……

就在类似的不满不断积聚的时候，有一天，同样关注孩子艺术方面才能培养的几个朋友找上了陈晓桦，怂恿她说：

“你有这方面的专业技能，又有这个领域的人脉资源，干嘛不自己开一家正规的培训学校呢？”

陈晓桦大学是在传媒学院学的影视编导专业，在浙江电视台、老家的台州电视台都实习、工作过一段时间，此时又是象山影视城的宣传、策划负责人，整天接触明星、媒体。

确乎是既专业又有资源。

那就干吧！

2016年，陈晓桦和合伙人筹备了一个夏天。

9月找好房子、签好合同，10月装修。

当年圣诞节，全城召集300多户家庭、1000多个人做了场圣诞派对——

她的宁波麻豆童星影视艺术培训学校，就在派对后正式开张了。

B

在占地2000平方米的空间里，陈晓桦打造出了一个她理想中的培训机构。

它宽敞、专业、综合，里面有儿童游玩区、水吧，也有休闲区……

孩子们的妈妈们在等候孩子下课时，可以上这里的辣妈班，免费学习瑜伽、肚皮舞、茶艺、美妆、服饰搭配……

周末和假期，这里会为孩子安排好一整天的课程，提供午餐、水果、下午茶……

她在“麻豆”里开设两种类型的班。

一种是常规兴趣班，将艺术仅作为孩子的爱好来培养，以丰富孩子们的业余生活为目的。

一种是特色童星班，选拔那些格外有艺术天赋的孩子，从形体、口才情商和影视表演等方面入手，量身定制，培养一专多能的孩子，目标将他们送入北电、上戏等专业的影视艺术高校。

“我希望宁波有更多孩子，能真正享受到好的资源硬件、师资软件，以及好的输出平台和机会。”

当然，理想很丰满，而现实，很辛苦。

C

去年暑假的一场电影海选——

一位老师临时生病，正怀着二胎的陈晓桦直接顶上，挺着肚子满场跑。

孩子们上台展示涉及到很多问题，灯光、音响、话筒、背景板、伴奏带，签到、排队、家长等候，评委老师打完分还要统计分数……当天100多个孩子进行海选，陈晓桦一个顶俩跑进跑出。

“当时不觉得累，一回家躺倒床上后，就一动也动不了了。”

由于剧组的工作人员都是夜猫子，为了给孩子们接通告，陈晓桦几乎每天都要凌晨两点之后才能睡。

……

就在这样的辛辛苦苦中，“麻豆”变大了。

前不久，麻豆童星的第二家分校已经在海曙开张。

今年暑假，计划开出第三家分校。

下一步怎么走？

陈晓桦说，先把市区的三家学校经营好，把步子迈稳，再逐渐向外围发展。