

古典吉他老师： 玩着玩着成了正经事

记者 王心怡 实习生 周珏

巧的是，施世岷正是八六拍琴行里教古典吉他的老师。

“琴已经是我生活中必不可少的伙伴了，每天都会看到它，每天都会去弹它。”不管平时的工作是否忙碌，施世岷每天都至少会抽出一二个小时来练一练琴，多则七八个小时也是有的。

行话里，他们叫摸琴。看似不经意的说法，实则暗较劲——手上的功夫，一天不摸自己知道，两天不摸手指知道，三天不摸观众就要知道了。

学琴 50%天赋和50%努力

施世岷随手从墙上摘下一把吉，即兴弹奏了一曲《爱的罗曼史》。

音符从琴弦上一滑而过，而更动人的却是这首世界名曲背后的故事，“西班牙著名的吉他手叶佩斯为了感谢父母放弃安稳的事业，随他一起来到西班牙音乐学院求学，潜心作了这首曲子。”

音乐之所以能成为经典，好听是肤浅的表象，亘古的是缱绻在音乐中的情感。

无独有偶，在众多乐器之中，施世岷单单与古典吉他结缘，也要归因于他的母亲。“六岁学琴，一开始学的就是古典吉他。”

在施世岷眼中，母亲为他选择古典吉他是因为“男生弹吉他比较帅”，但他不知道的是，母亲有更深的思量。

古典吉他主要用于演奏古典乐曲，从演奏姿势到手指触弦都有严格要求，技巧精深，是吉他家族中艺术性最高、最具代表意义、适应面最广的一类。

不同于大众认知度较高的民谣吉他和电吉他，古典吉他最讲究和声，也就是音色上的穿透力和变化性，“民谣吉他和电吉他是为了给所演唱的歌曲增添音色的多样性，而古典吉他演奏的本身就足以成为乐曲。”

不仅如此，相较于民谣吉他为了配合民谣本身所广泛带有的个人苦闷色彩，古典吉他想要表达的内涵更为深刻和崇高。演奏的时候，演奏者除了要考虑到一些专业性的技巧问题，更要去揣摩作者的情绪，再加上自己的理解，才能让乐曲有一个好的表达。

一千个古典吉他演奏者的手中能有一千首《爱的罗曼史》。

说起来，宁波与吉他文化也颇有渊源。上世纪八九十年代的宁波街巷里，戴一顶毡帽、捧一把吉他的人有，还不少。当时，被古典吉他美妙的声音所吸引前来学习的年轻人纷至沓来，施世岷的老师张建国便是其中之一。

回忆起小时候跟随张建国老师学琴的经历，施世岷难掩兴奋之情：“那时候学琴是小组式的，像组乐队一样，非常有意思。老师手中有一把雅马哈牌的古典吉他，师兄师弟眼红得紧，一上课就开抢。现在看起来这琴不算太好，但在那时候已经是‘顶配’了。”

于是在2001年，拗不过儿子的渴求，施世岷的母亲花3000元钱买了一把雅马哈。母亲一直支持儿子的学琴之路，至今朋友圈的封面都是他第一次登台公开演出的照片，小小的身子抱着琴都还困难，却已能娴熟地拨动琴弦。

台下，不少人说这孩子有天赋，但其实只有母亲知道天赋只占一半，剩下的一半是儿子指尖磨出的茧子，是一本本烂熟于心的曲谱，是废了一条又一条的琴弦。



教琴 从此没有了双休日

纵然学琴二十年，但在成为古典吉他老师之前，施世岷从来没有一刻觉得过自己会走上教琴这条路。

“大学本科学的设计，每天对着电脑，这样的状态不是我想要的。”后来在一次看望张建国老师的时候，老师的邀请说得他心痒痒：把喜欢的东西变成一项职业是怎样的一种体验？

观察老师上课的过程，尝试做一些陪练工作，再经过一系列培训，一年实习期还没满，施世岷就完全适应了教学工作。

他的工作多集中于双休日和晚上，别人休息的时间恰恰是他最为忙碌的时候。周六和周日，施世岷通常7点半就会来到琴行，开始给第一个学生授课。课一节接着一节上，学生一个接着一个来，除了中午抽出半小时赶紧吃个午饭之外，其余时间他都在进行教学，一直持续到晚上八九点。

整个双休日，施世岷都沉浸在这样高强度的工作之中。

当被问及是否觉得这样的状态太赶时，他解释道，八六拍琴行创办三十年，办学的第一宗旨就是为了孩子的笑脸。累的时候，他只要看到孩子们开心，苦闷也就随之释然了，“决定干这份工作的时候，相应地就舍弃掉了其他的东西”。

施世岷有着与传统“多弹多练”完全不一样的教育理念，他更看重师生之间的沟通，每次上课他都会问问学生今天发生了什么，和学生像朋友一样聊聊天。他坦言，教学模式必须改变，现在的孩子需要的是一个音乐的空间，而不是课业之外更大的压力。

作为一个90后的年轻人，施世岷有一套自己寓教于乐的方法。回忆起自己的小时候练琴的经历，他说：“刚开始也会想要偷懒，其实我从现在孩子身上看到的很多都是我以前的缩影。”

角色转换，当自己成为老师时，面对孩子们的“讨价还价”，施世岷也会和他们“斗智斗勇”。“有的学生想要就练一遍时，我会说‘那我们就只练两遍好嘛’，其实我早就算好时间，练两遍刚好下课”。他还会和孩子从游戏中找寻共同话题，把打游戏的姿势转变成为弹吉他的手势，营造一种新鲜的“代入感”。

看到手把手教出来的学生登上舞台演奏，捧回一个又一个奖项，施世岷仿佛在他们身上瞥见了小时候的自己，一下子就体悟了母亲从小到大倾注的情感。未来，他也坚定地表示想要一直从事这份自己喜欢的职业。

毕竟，玩着玩着就成了正经事，是很多人都无法感知到的幸运。

谈到最想了解的职业，施世岷表示是采购员，很想要知道他们的日常。