

你点
我访

摄影师： 干这行就是 不断的突破

记者 王心怡 实习生 周珏

如今拍照这回事早就走进了千家万户，逢年过节的全家福，一生一次的婚纱照当然必不可少，人像写真也逐渐成了人们的日常消费项目。宁波大大小小的摄影师更是如雨后春笋一般地冒出来，冯智方就是其中之一。

初见冯智方，与想象中或文艺或张狂的摄影师形象不同，简简单单的一个小平头和普普通通的一件白T，寒暄起来话不多，笑起来也是低着头，但是一聊到摄影，他就滔滔不绝地打开了话匣子。



年纪轻轻的90后“老师傅”

不问不知道，原来冯智方今年只有23岁，是一个地地道道的90后。虽然正式从事摄影这行才一年多，但是他的摄影之路却可以从高中算起。

高中就开始对摄影感兴趣，毕业之后他又去到上海的一家公司实习，从事商业摄影的工作。虽然大学的专业是平面设计，但是冯智方一直对摄影念念不忘，平时就经常拿着相机帮同学拍照，或者自己出去街拍，最终毕业后他也如愿以偿做了一名摄影师。

“曾经犹豫过要不要老老实实去做设计，但自己确实对设计不感兴趣，投过几份简历也都没什么回音，后来就决心还是好好干摄影这行。”

现在的冯智方已经熟练上手，兼任前期摄影和后期修图两份工作，最忙的时候从早上八九点开始一直工作到晚上七八点，几乎12个小时里可以拍将近50组照片，一般60张一组的照片两个小时就能修完。

作为一个摄影师每天都扛着长枪短炮，工作的辛苦不言而喻，冯智方自己也说，有时候拍完一整天，回到家里，胳膊酸得都抬不起来，手指甚至都是僵住的，但却还是深深热爱着摄影这份工作。“每天都能接触到各种各样的人，不同的长相、不同的性格，很有新鲜感。”

形形色色的客人，如何精准地抓住每个人的特点，拍出他们最好的一面，是摄影师需要考虑的一大难题。

“一个好的摄影师，必须要用敏锐的眼光去发掘每一个人的美。”在开始正式拍摄前，冯智方会简单地和客户聊聊天，一方面让顾客放松下来，又可以仔细观察客户的脸型、体态，寻找最佳角度。拍摄时也尽量边说边拍，在交谈中降低客户对镜头的防备心理，流露出最真实的一面。“如果碰到可塑性高的客人，也会在征得同意之后，去做一些夸张的拍摄，就像杂志大片一样。”

平时常见的客人除了大人之外，还包括最不受控制的小孩子。而面对小孩，冯智方有着自己的一套办法。“一定要让他先安静下来，再用道具来吸引他的注意力，逗他笑，主要用抓拍，这样才能捕捉到最好的画面。”

拍摄的工作日复一日，拍的人越来越多，冯智方也有过害怕，担心自己会陷入重复的“怪圈”，走不出自己的模式。所以，他总是鞭策着自己去学习一些新的东西。

他有着许多反传统的创意，把西式油画同人像摄影结合起来就是他近期的得意之作。“这种油画风色彩更加厚重，人物更加立体，复古的味道更浓。”按他自己的话说，摄影就是一个不断丢掉以前的东西，不断突破的过程。

人生可以拍的还有很多

工作已经是整日与相机为伍，但是平时的生活之中，冯智方仍舍不得放下相机，最常拍就是女朋友和家里的两只猫。

说着，他就兴冲冲地向记者展示起了手机里存着的照片。“女朋友是学舞蹈的，肢体动作很丰富，比较好拍，她就是我最好的模特。”除此之外，他有时候甚至还会突发奇想地给自家的猫拍上一组婚纱照。

谈及平时的兴趣爱好，冯智方还是三句话不离拍摄。喜欢看文艺片，是为了学习电影的色调、构图和情景来运用到摄影之中；喜欢看展览是为了开拓视野，提高审美；喜欢看大师的摄影集是为了更多地学习摄影的技巧和风格。

别看他现在对摄影热情高涨，但最初喜欢的却是电影。“假期就天天窝在家里看电影，看着看着就看出了感情，其实一开始很单纯地想学电影，后来接触的多就慢慢开始对摄影感兴趣了。”

说起人生的第一台相机，冯智方感慨万千。那时候喜欢上了摄影，想拥有一台自己的相机，但是他又不好意思跟爸妈张口，就在餐厅端了大半年的盘子，才凑够了5000元钱，买了一台微单。

买了微单之后，冯智方就开始买书自学，渐渐去家乡的海边拍一些风景照。当时的他只想趁着夕阳西下，去海边走走，随便拍拍风景，但是刚举起相机，一个小男孩就跑进了镜头，咔嚓一声，一张黄昏光晕中男孩踩水欢笑的照片就诞生了。“其实是一张无意之作，但是意外的和谐，有一种说不出的人文气息。”说起照片背后的故事，冯智方记忆犹新，这张照片也至今仍被冯智方保存在手机里。

以前拍照并没有太多的目的，比起现在多了一份纯粹自然，但正是这些前期的积累沉淀，让冯智方一毕业经过短期训练就迅速成长了起来。

虽说是个专业摄影师，但是现在平日生活中冯智方用的更多的却是手机。“高配的专业设备必不可少，但是最重要的还是你的想法。只要有好的创意，用手机一样也能拍出大片。而且现在很多手机的拍摄功能也越来越强大了。”说着，就拿自己的手机举起了例子，笑称当时就是冲着个莱卡镜头买的手机。

关于未来的发展，冯智方不仅想做好摄影这个老本行，还想回归初心，去尝试拍摄一些短片、微电影，摄影摄像两手抓。在此之前，他想了解导演这个职业的工作和生活是种什么样的状态。