

玫瑰国度里的中国乡音

见习记者 朱一诺 记者 劳育聪

“玫瑰盛典”多了中国影像

去年五月初，陈占飞的二十多幅摄影作品在索非亚中国文化中心展出。一幅幅未经过多后期修饰的作品在为期一个多月的展览上，以摄影的艺术语言，为来来往往的各国人民诉说了他与保加利亚的独特故事。热衷人文摄影和纪录片拍摄的陈占飞，在两年前深入保加利亚各地半个多月，寻觅东欧的别样风情，也亲嗅到了这片土地的芬芳。



A 独闯保加利亚

陈占飞大学就开始接触摄影，已在这个行业呆了十几年了。如今他自己在杭州创业，做美食纪录片。此次来到保加利亚，是与他研究玫瑰精油的朋友同行，一方面帮朋友拍摄一些玫瑰相关素材，一方面也为寻找有意思的风土人情和独特可口的当地美食。

为了拍摄，陈占飞尽力缩减了随行衣物和生活用品，把行李空间留给了他宝贝的索尼微单、佳能5D3、大疆无人机和一个三脚架，这大约是摄影师们出行最“麻烦”的地方了。

一下飞机，扑面而来清新的空气，加上脚下陌生土地带来的实在感和新鲜感，让陈占飞浑身舒畅。

进入城镇后，入眼多是红瓦的楼房。“在索非亚很难看到像宁波东部新城、南部商务区那样高大的写字楼，更多的是古老、富有历史感的建筑。”行走在索非亚的街上，看马路上有轨电车时而驶过，街边的咖啡馆外坐满悠闲的当地人，偶有穿着得体的街头艺人添上一段动听的旋律，在看惯了现代建筑和中式建筑的陈占飞看来更是格外有感觉，处处皆成景。

但由于保加利亚人民几乎只说保加利亚语，陈占飞一行便约了一位在当地开中餐馆的华人地陪全程陪同，也因此，他们有缘去到那些一般游客不曾去到过的地方。

陈占飞印象最深的是那座坐落在卡赞勒克巴尔干山脉1441米海拔山顶的废墟建筑——保加利亚冰峰纪念碑。它是昔日的保加利亚共产党总部，如今四周荒无人烟，内部也早已破败不堪，但其庞大宏伟的建筑体仍宣示着它曾经的辉煌。高约107米的飞碟型建筑傲立于大风呼啸的山头，站在它的羽翼下仰望，一股莫名的寂寥与崇敬感油然而生。陈占飞立于山顶，将山谷全貌尽收眼底。这种美，大约只有镜头能真正记录下来，而这景，不止是入眼的壮观，还有其背后难以磨灭的历史印记。

B

传递美好的东西

让陈占飞一提起就忍不住挂起微笑的，竟是一块小小的面包。在当地一位村民的家里，他吃到了他至今都觉得是有史以来吃过最好吃的面包。

为了记录保加利亚村民一天的美食，陈占飞请地陪联系了一户地地道道的当地人。保加利亚的村子不富裕，一个村仅有一两条路是水泥路面，其他都是最原始的泥路。房屋皆是低矮的一层，外观有些老旧，一进去却别有洞天。村民家里干净整洁，配置齐全，极具欧式风格，又点缀着代表主人心情的小花。

当日下午2点多，陈占飞来到村民家里，一起筹备一天内最重要的晚餐。“我们为他们做了一道中国菜，醋溜鸡块。保加利亚人也格外热情淳朴，准备了丰盛的烤肉和面包招待我们。”

保加利亚人自制的酸奶、牛羊肉、烤物、腌制香肠，还有入口惊艳的手作面包，这一切美食都是引诱陈占飞再次去保加利亚的“罪魁祸首”。

“保加利亚算是个冷门的国家，语言难通，没有直航，周围的摄影师也很少有人去过，我回国后便忍不住将这个有美景、美食、美人的国度推荐给了朋友们。”

回国后，陈占飞将自己拍摄的视频放到了网上，恰被一位保加利亚媒体人看到并转发。精致的画面，壮丽的航拍镜头，创意而趣味的剪辑，让保加利亚人民惊叹而自豪。他的视频在保加利亚火了，还引来了当地媒体采访，也是基于此，有朋友将陈占飞的摄影作品推荐给了索非亚中国文化中心。

传递美好的东西，让人多感受到一分世界的美好，这是摄影师陈占飞最愿意做的事。

C

陷入玫瑰“温柔乡”

跟随研制玫瑰精油的朋友来到这个盛产大马士革玫瑰的国家，陈占飞自然也不能错过亲嗅玫瑰芬芳的机会。

巴尔干山脉山谷里，入眼是大片的绿色和清丽的花海。

保加利亚玫瑰世界闻名，它们产量大、香型佳、出油率高，是提取玫瑰精油和生产玫瑰纯露的最佳品种。当地玫瑰油生产已有300多年的历史了。

五月底，恰逢一年一度玫瑰节期间，陈占飞幸运地赶上了。游行现场，人潮涌动，保加利亚人民穿着各具特色的民族服装，手拿乐器、农具，载歌载舞，姑娘们挽着盛满玫瑰花瓣的篮子，一路抛撒花瓣，庆典当天还会评选出“玫瑰王后”。

两年前陈占飞感受到满满的浪漫与幸福，索非亚中国文化中心的李洁莹也在今年幸运地体会到了。

去年11月23日，根据文化部和宁波市政府精心部署，在中国驻保加利亚大使馆的大力支持下，索非亚中国文化中心在保加利亚首都索非亚揭牌。李洁莹参与了大大小小每一场文化活动，不知不觉，她在保加利亚已经呆了4个多月了。

前不久，她亲临了玫瑰节盛典，“在现场，鼻尖闻到的是玫瑰的芳香，口中品到的是玫瑰水的甘甜芬芳，眼里看到的还有玫瑰王后的美艳动人，简直是一场感官的立体盛宴。除此之外，现场还呈现了使用传统技艺蒸馏玫瑰水的过程，非常有趣。”

更令李洁莹惊喜的是，她还听到了不少中国的乡音，在中国游行方阵路过时，现场反应异常热烈。她说，近年来，慕名来保加利亚旅行的中国人逐渐变多了，而许多保加利亚人民也对中国文化格外有兴趣，甚至有些人还会学习中文。

“借助当地这一群众基础极好的活动作为传递中国文化的平台，或许能达到更好的效果。而玫瑰节也不仅仅是一个简单的活动，其背后蕴藏的历史文化更值得我们细品。”李洁莹和陈占飞都认为，在弘扬中国文化的同时，深入了解和体验当地的文化，才能更好地进行两国文化的交融。

