



2 磨破嘴皮子拿下的第一个单子 被客户砍掉了40%价格

姓名：柒柒
籍贯：四川内江
年龄：30多岁
婚姻状况：已婚
职务：宁波天胜文化发展有限公司总经理

柒柒也说过和许婉卿差不多的话：“开公司是用辛苦交换一定的自由度。”

现在的柒柒，大抵是过上了她所喜欢的的生活，那种自由和舒服绝不同于在陈仓大地上的信马由缰，是历经了很多人之后寻找到的自己与自己的和解。

四川内江出生的她，成长在陕西宝鸡（古称陈仓）。巍峨峻峭的秦岭群峰与平畴沃野的渭河平原互为映衬，六山一水三分田地，冬冷夏热春暖秋凉，安逸舒适悠闲稳妥。

种种这些，若要用马斯洛需求层次理论划分的话，仅仅是到了“情感和归属的需要”，距离“自我实现”还远得很。

不求安分的柒柒拎起行李北上。

在北京做过一段时间的杂志编辑和开发、图书出版、政府公关的工作后，柒柒和先生前后脚南下来到宁波。几乎也就是那个时候，柒柒发现自己感兴趣的地方在策划和内容创意。

彼时，她还没胆子去折腾出一家公司，一个是因为人生地不熟，另一个是她觉得自己还太“嫩”，业务能力还要多练练，可现实却是，她很少能与客户接触，所有策划更接近于纸上谈兵。

那么，不如就横刀立马自己当老板吧。

说的好听点是老板，其实一开始就是三人团体的领班。头两个月，他们三个人磨破嘴皮子可算是拿下了第一个单子，还是以被客户砍掉了40%价格的代价。

柒柒这样定义自己的工作性质——优质内容生产商，公司主营品牌策划、项目策划、影视剧本写作等工作，这每一项都离不开好的内容。

在她看来，好的策略、思路、文案等许多工作都是需要在事件中检验的脑力虚化产品，不像实体产品那样能够看见摸着，它更需要融合整个策划团队一定的思想、策略、创意。

接下单了还不算完，每个人都身兼数职，做调研、想点子、写文案，往往，客户看到的一句广告语的背后是他们连续做了几天的行业调研，十几页方案的背后是他们翻阅的一摞摞资料。有时候，交了方案也未必能喘口气，说不定客户半夜一个电话，提出修改意见。

柒柒觉得，所有职场都挺残酷的，要么说服客户接受你的想法，要么只字不提去执行客户的想法。

职场带给人的撕裂感，还表现在男女结构性不平等引发的性别偏好上。毕业找工作的时候，同等条件、甚至女生条件更优秀的情况下，也是男生优先录取，工作几年之后，单位开始担心女性要生孩子了，升职、加薪、跳槽，通通受限。

这些其实都是老生常谈了，柒柒看到的却是更多人忽略的——男女思维不同体现在对自己情绪把控上的差别。

碰上事了，女性也极易容易藏不住情绪，非要当面说个明白。十多个年头后，撞了多少次南墙后，柒柒明了，这世上不可与人言说的事情有很多，带着情绪处理事情，拖累的不止自己，还有背后的团队。

3

每个月一到交房租 和还信用卡的时间， 脑袋里就开始拉警铃

姓名：沈欣
籍贯：湖北襄阳
年龄：20多岁
婚姻状况：未婚
职务：私企文员

在沈欣面前，许婉卿和柒柒是“别人家的孩子”，到现在为止，她还处在最底层的文员位置上，顶多前面冠个“资深”二字，可以带一个实习生干活的那种。

我们为什么还要把沈欣的故事拿出来讲？正是因为她普通，却也大众。

沈欣曾看《上海女子图鉴》剧中的一个片段看到泪崩——同事聚餐，人均45元，当晚女主角罗海燕就抱了两箱方便面回家，因为每顿饭的预算只有10元，超支的部分，只能靠节流来填补。

沈欣说，何其相似啊。

但职场里从手忙脚乱到老道应付，沈欣的改变不是没有的，“最直接的是工资在一点点上涨，刚毕业工作那会儿，每个月三千元出头，现在能拿上四五千，算个盼头吗？”她对此也不是很确定。

而更深刻的改变发生在务虚转务实的思维上。读书时候，沈欣喜欢读三毛，她一遍遍读，一遍遍想象有着轮胎做的沙发和奇奇怪怪的风化石，三毛安在沙漠里的家；想象三毛背着大布袋去垃圾场拾荒，与荷西一起猎鱼烤着吃的生活。工作之后，沈欣渐渐明白，自己根本无法活的像三毛那样纯粹。

“比如我们编发一条企业微信被上司揪出一个错别字意味着扣钱，比如几种事情同时交织在一起，每件事情又急切需要办理，又或者是几个人同时围在你的身边等着办事，而此时上司又打电话催办某件事情，还有就是每个月一到交房租和还信用卡的时间，脑袋里就开始拉警铃。”

但沈欣说，还蛮喜欢现在的自己的，因为多赚点钱，就多了一点选择的机会。举个例子，赚三千元出头的时候，她只能买得起MAC的口红，赚四五千的时候，她可以选择买MAC还是YSL的口红。沈欣最近还在琢磨，用省下的钱去报个英语培训班，“毕竟文员的薪资水平看得到头，多项技能也许多条路子吧。”

最后，正在看这篇文章的你，什么时候来宁波的？日子过得还欢喜么？