

你点我访



不如吃茶去

记者 王心怡

杨晋良有片茶园，在海曙龙观乡的一隅向阳的山上。旁人都称呼他为“老杨”，我们便也随着这么叫了。

冬去春来，老杨的茶园，安静中透着鲜活雀跃的劲儿。仔细听，那是千亩春茶破芽的声音，氤氲了一整个冬天的生命叫嚣着、蹦跶着。生命总是这样周而复始，五龙潭生态茶园也不例外。

在茶女拈枝头采春茶前，老杨总会请来大师为茶园诵经祈福，祈求一种百障拂去后的和泰安详，这番意味像极了佛家的一句妙语：七碗受至味，一壶得真趣，空持百千偈，不如吃茶去——豪饮七大碗玉液琼浆固然回味无穷，但比不上品一小壶香茗的真情趣；拥有千百条高僧的偈语又如何？参尽枯禅皆不是，还不如放下一切。

走，喝茶去。

情根深种

老杨祖籍河北，在山西长大。

不同于晋商周转于山西老陈醋、平遥牛肉、交城骏枣的事业，老杨祖上四代从事的都是与茶叶有关的生意。

小时候，父亲就带着他出入过大大小小茶园，教他怎么鉴别茶叶，父亲粗壮的大手拢住茶叶反复揉捻的场景，和土层深厚、土体松软的质感一道，成为他一辈子都忘不了的记忆。彼时，老杨脑海里，所有对茶叶的认知都是模糊的，靠的是父亲的经验，而学习到更加系统的知识则是在他考上原浙江农大茶学系后。

在他眼中，茶叶有着将“阳春白雪”和“下里巴人”融为一体的反差萌，“它属于初级农产品的一种，透过它叶片的纹理，你仿佛能看见勤劳务实的老农民身影，可它又与‘琴棋书画诗酒茶’相提并论，你仿佛也能嗅到围炉煮茶、琴声幽幽、棋逢对手的文人氣息。”

矛盾吗？其实不然，老杨想打造一个以茶为纽带的茶文化慢生活农场，让更多人享受到原生态的美好。

提到做生意，老杨很拎得清。

包下一片茶园，你不可能期待着它一年后就有产出，老杨说，往往要到第三年，甚至是第五年之后，才也许看到好的苗头。所以，茶叶这生意并不好做，前期需要大量的资金和人力投进去。

于是，老杨前半辈子长达三十多个年头里，一直经营的是生产厨房电器的小工厂，待到他认为时机成熟了，再把自己覆进茶叶种植、流通的产业链中去。

2012年是那个转折点。

经过多地走访考察，老杨与另两名同学共同在龙观乡投资，承包千亩茶园，成立了一个集生态种植、初制、精制、生产加工、研发、销售于一体的专业性茶业企业——五龙潭茶业公司。

挑定龙观，费了老杨不少心思。整整三年，他辗转于余姚、慈溪、奉化、象山的山山水水间，几乎宁波当地所有有山有茶的地方都跑遍了，直到遇见了海曙龙观——一见钟情，再见倾心，三见相许。

“不论是光照、雨水还是土壤，四明山脚下的这块地都算得上是得天独厚的。”老杨说，“经过专家检测，龙观出产的茶叶符合有机茶标准。”

最初老杨做的大量工作是改种换植，进行土壤改良、引进优良品种，从追求产量向提升质量转变。为了吸收土壤中的重金属，他种过玉米、高粱、小麦，后来引入了包括我国首个获得知识产权保护的黄色系白化茶“御金香”等在内的多个新品种。目前，五龙潭茶业的产品有绿茶、红茶、白茶、黄茶，多次获得国家、省、市级比赛金奖。

向阳而生

老杨手中的一碗茶汤不简单。

“撇去整碎、色泽、嫩度、条形、净度、汤色、香气、滋味、叶底几项评判茶好茶坏的指标后，茶其实更为感性，尤其当它会讲故事时。”

让茶讲故事，便有了后来的主题田园民宿“向阳舍”。

杨晋良以及11位合伙人众筹总共投资了上千万元。这12个人来自宁波、杭州，也有定居国外的，有做金融、大学教授、高管的，也有从事教学、设计、股权投资的，可以说，职业棱角在慢生活面前慢慢褪去，乌托邦一点点闪烁着理想国的光芒。

说是民宿，但其实更像是一方原生态农场。

依山而建的农场由民宿、有机农场、生态茶场构成，后面是苍翠群山，前面有缓坡茶山虚掩，还有山间水库支流横穿，紧邻交通主干道，静而不偏。

一天清晨，你从一卧软榻中醒来，洗漱完，你信步来到油菜花田，撷取一朵嫩黄插入鬓间，这片油菜田几个月后还能榨出纯正的菜籽油，不远处是一汪池水，鸭子悠游自在，它们的排泄物还能成为边上稻田的纯天然肥料。

老杨说，通过生态的多样性达到小范围内的生态平衡，是他们期许的原生态、健康、持续的绿色生活方式。

当然，“向阳舍”里还藏着12位创始人的私心。等老了，大家携家人而来，在这抱团养老，有茶、有地、有朋友。因此，“向阳舍”最重要的一则入住条件为：以家庭为单位，同样爱好大自然、向往乡村生活。

多年后，城里人老杨活成了地地道道的山里人。

他致力于打造的“茶文化主题”慢生活方式背后，是一条集茶叶种植、生产、研发、销售、展示，以及与之相关联的成熟的休闲生活为一体的“茶文化产业链”。

大抵是越来越接近他心目中生活的样子，最近的老杨，正在揣摩应该如何去“挑战”一种观念——“现在，更多的人认为茶是小众的，是有钱人才喝得起的东西，这无疑是将茶‘妖魔化’了，我要把它从过于文雅的境地‘拉’回土地里，回归它接地气的本质。”对于想要了解的职业依然是茶有关的茶艺师。