



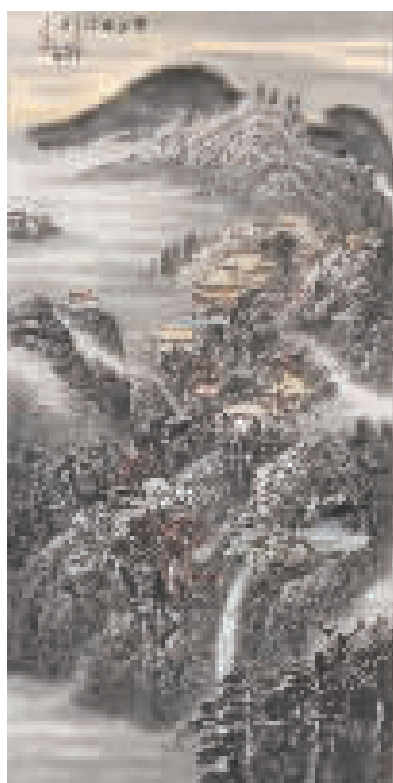
雨后听泉 185cmx80cm

## 陈承豹 作品鉴赏



### 个人简介

浙江省宁海县桃源街道人，号竹溪子、砚香室主、冒峰山人。系中国美术家协会会员，浙江当代中国画研究院特聘研究员，浙江省美术家协会第四、五、六届理事，宁波市美术家协会原副主席（现为顾问），宁波画院原副院长，宁波市文联第三、四、五、六届委员，研究馆员。毕业于浙江美术学院（现中国美院）国画系，曾师从吴菲之、诸乐三、陆抑非、卢坤峰诸教授学花鸟画，师从李震坚、方增先、宋忠元、顾生岳、吴山明诸教授学人物画，师从童中焘、孔仲起诸教授学山水画，师从陆维钊教授学书法。1980年后主攻山水画。其山水画作品7次入选全国官办大展，其中3次获奖——1989年，山水画《山家》入选“第七届全国美展”并获省优秀奖（最高奖）；1993年，山水画《四明清居》获“第二届全国工笔画大展”优秀奖；1999年，山水画《一路春风》获“全国庆祝建国五十周年中国画大展”优秀奖（最高奖）。艺术简历多次刊载各类国家级《美术大辞典》。曾多次应邀赴德国、奥地利、美国等地进行文化交流活动。



灵山晚钟 200cmX96cm



居山远尘世 70cmX70cm



梁父吟诗意 140cmX70cm



雁荡小景 50cmX50cm



渔舟唱晚 275x125cm



田园幽居 70cmX70cm

