

# 这是一份不加糖都能十分甜的职业

记者 王心怡

## 从主持到司仪

全东海成为婚庆司仪前的经历有点曲折,大学学的是学前教育,做过外景主持和幼师,与婚庆司仪八竿子打不着。但如果要深究,你还是不难发现这其中的草蛇灰线,都是共通的。

不管是主持人、幼师还是司仪,一张嘴皮子该停的时候要停,不能停的地方必须吧啦吧啦说上一通。其次,要有才有艺,不仅能博得台下观众一乐,还能让幼儿园的小朋友很快就亲近你。侃侃而谈、说学逗唱、诙谐风趣是最基本的技能,再高阶一些的,还要知识渊博、仪表堂堂、雅而不俗。

从小,全东海就很迷主持。穿开裆裤那会儿,他就学着春节联欢晚会董卿、周涛、朱军的模样,用手攥成拳头放在胸前,旁若无人地讲起来,大人们也听不懂他在讲什么,但好歹是被虎头虎脑的样子逗乐了,便由他去了。

高中、大学里,校园主持人比赛多了起来,他每次比赛都没落下,也捧回了不少“金话筒奖”。碰巧,全东海有次主持活动时,台下坐着一位金华电视台的老师,继而便是一段“伯乐相马”的故事了——他跟着老师来到金华电视台,实习做外景主持人。

如果故事发展到这里就结束了,那这世上就少了一个婚庆司仪,多了一个电视主持人。

电视台难进,是全东海之前就知道的,“可名额总是遥遥无期,一个月几百块钱,没想到有这么难。”发出这句哀嚎后,他重新回到宁波,当起了幼师,后经人介绍,又兼职做起了婚庆司仪,周一到周五排给学校,周末留给结婚的新人,时间安排的满满当当。

虽然有共通之处,但婚庆司仪和主持人之间最大的区别在于,主持人词说错了可以再拍摄一遍或者是剪辑掉不合适的,婚礼司仪只有一次机会,必须一次过,任何婚礼现场表现出来的犹疑、迟钝、磕巴都是一种砸招牌的行为。

另外,中国人觉得结婚是人生大事,如果司仪的年龄比新人小很多,特别是来宾很多的大场面,会压不住场。1996年出生的全东海经常被问到的问题就是“小伙子你多大了?”“小伙子你年纪还挺小的吧?”他能从对方言语之间配合的表情中读出“不信任”和“轻视”的情绪来。

但他明白,最好的反击是婚礼现场完美的表现。

于是,每场婚礼前的两三个月里,其实是他最忙的时候,他需要根据和新人交流的结果作出一份策划和台词来,这期间还要按新人的意思反复不断地修改方案,直到举办婚礼前的一个礼拜最后敲定。

## 甜蜜的事业

有时候,并不是所有婚礼都会按照既定好的方案和台词来。

去年,全东海遇到一次从业以来“最特别的婚礼”。提前两个月,他就把做好的策划和台词发给了这对新人,迟迟不见回复,却在婚礼当天见到了头发染成了烟灰色、身着LoLi风婚纱的新娘,贴身携带的还有一份新娘自己写的策划。

喜欢玩Cosplay的新娘把自己的婚礼现场当成了秀场,图的是“独一无二”,连新郎和司仪都没来得及通知。往常,都是司仪带着一对新人走台彩排,这一次,反倒是新娘领着新郎和司仪熟悉流程,他和新郎两人在台上面面相觑又觉得甚是好笑。

不过像这样突如其来的情况,全东海应对起来,也算一把好手。

记得有一次,原定的婚礼流程是开场白、新郎出场、新娘出场、证婚、宣誓、交换戒指、接吻,堪堪进行到宣誓时,全东海发现伴娘还没准备好戒指,也不知道戒指放在了哪里,后台忙得一团糟。

台上的他,丝毫不能显现出一点不对劲来,为了拖延时间,他提出和新郎玩个游戏,用红色方巾将新郎的眼睛蒙起来,让新郎在一排女生里摸到新娘的手腕,“但事实上,台上的女孩只有新娘一人,新郎摸来摸去,摸的都是新娘的手腕,这时候伴娘都在后台帮忙找戒指。”

灵机一动其实是缘于经验的积累。

婚庆司仪功力高下与否,和能否冷静处理突发事件有关。虽然婚礼主持有套路可寻,可在婚礼场上,不免经常还会遇到一些意外的、尴尬的时刻,比如说香槟塔坍塌了,准备献花的时候花掉地上了,交换结婚戒指时,结婚戒指掉了,喝交杯酒时洒酒了等。在这种情况下,就需要司仪能够及时站出来帮助新人摆脱这种尴尬的境遇,让婚礼得以欢快而热闹地继续,不至于因为一点点小事影响了整个结婚的气氛或者新人的心情。

全东海说,婚庆司仪这一行竞争还不小,就自己加入的微信群而言,500人满群的微信群就有三四个,没满群的还有好几个,这还没算一些兼职的司仪。

竞争大,对司仪素养的要求也更高。某种程度上来说,婚庆司仪是整个婚礼的灵魂,他控制着整个婚礼现场的情绪和氛围。每一对新人都有着与自己与众不同的性格特点、恋爱经历、文化背景,每一场婚礼上的来宾情况以及婚礼现场布置风格也都有所不同,因此对司仪的要求也就随之而不同,一位优秀的司仪应该根据具体情况表现出不同的主持风格,同时借助这种浓浓的感情交流,让婚礼的文化底蕴得到升华。

婚庆司仪、摄像师、摄影师和化妆师被称为婚礼上的“四大金刚”,他们除了承包婚礼面子工程的很大一部分外,还兼着记录宝贵回忆的使命,重要性自然不言而喻。

对于想要了解的职业,全东海提到了化妆师。

全东海喜欢喝奶茶,常点十分甜的奶绿,朋友们都问:“不觉得太甜吗?”他摆摆手,甘之如饴。

事实上,他对甜的容忍度很高,这与他的职业不无关系。作为婚庆司仪,他不仅承担着为整个婚礼增光添彩、推波助澜、营造喜庆热闹气氛的作用,还要随机应变、幽默风趣地帮助新人巧妙安排协调好各方面的关系,从而起到婚礼总指挥的作用。

他说,这是一份不加糖都能十分甜的职业。

