C

艺术品消费市场大有可为 但需要配套和引导

艺术品作为商品的第一属性是消费，只是这种商品比较特殊，具有普通消费品所不具备的保值增值功能。当然，艺术品投资不应仅仅局限在高净值人群之间，国家大力发展文化产业，为的就是给艺术消费创造良好的生态环境。然而，在人均GDP超过12万元的宁波，即便是艺术品消费市场也始终犹如温吞水，令人费解。

“宁波东方商埠，富甲之地，宁波人从来不缺钱；宁波又是水城，更是财富之城、流通之城，我们认为，这样的口岸型城市是具备流通力的。”邵洁说。然而，从2016年起，她的海丝之花艺术港连续三年参加宁波市文博会，始终是参观者多，交易的少。

不可否认，宁波的艺术品市场主体整体实力并不强。据市文广新局调研显示，宁波文化艺术品市场中，在册经营的相关企业共5763家，明确从事文化艺术品经营的733家(其中画廊73家、画店53家、商业性展览57家、艺术品交易所44家)。然而，在现有的42个市场中，经营企业集聚数量在5家以上的仅8个；733家从事文化艺术品经营的企业中，经营面积100平方米以下占68.5%。

“文化艺术品的创作、销售和拍卖，首先离不开地方传统工艺的发掘利用。”荣宝斋宁波有限公司总经理张文君说。比如，宁波传统工艺美术，在我国工艺美术行业中占有重要地位，还有一批篆刻家、书画家的作品都深受全国藏家得青睐。

在80后、90后的住房装修中，以往抽象的涂鸦正在被淘汰，如何让本地艺术家作品率先进入眼下主流人群的消费市场，将本地的艺术家与巨大的消费市场对接起来，又如何把收藏者压抑的分享愿望激发起来，让沉淀的藏品展示出来，适当流动起来……这些都是当前急需解决的问题。

不过，张文君表示，我市艺术品的保护和传承还存在着规模小、扶持少、人才缺、阵地散的问题，这间接影响了本土艺术品的生产和销售。“上海大型展会多半人气旺盛，就在前段时间，张江的一场由民营机构策划的现当代国际艺术品展览会，两个月吸引了20万人次观展。”邵洁称，“但在宁波，市场的主体结构和支撑体系都未建立，目前尚无一家保险公司愿意做艺术品保险，没有一家银行愿意做艺术品金融，没有一家物流公司愿意做艺术品运输。很多时候，我们实际上并未面对真正的市场，而是闭门式展出。”

而眼下，宁波大众收藏爱好者、投资者最常光顾的古玩市场，往往又是鱼龙混杂。“倘若古玩市场如同博物馆那样，也能引入专业的准入机制，有场地、研究人员、藏品等各种具体的要求和指导，市场或许一定程度上有望朝着相对健康的方向发展。”天一阁·月湖景区管委会副主任裘燕萍说，“艺术品消费今后将成为支撑艺术品市场转型的重要力量，艺术品市场或将成为大众消费市场，而宁波历史悠久，经济发达，老百姓的投资意愿也强烈，只要市场、金融、媒体多措并举，艺术品消费潮流何愁发展不起来。”

B

当代学院派、 大师作品是入门级收藏首选

“过去，版画价格都很便宜，而这几年增长岂止百倍，几年前大量收藏版画，财富便这样积累起来了，然而，眼下很多入门级的投资者一心执着于徐悲鸿或齐白石这类‘化石级’艺术家大作，这是艺术品投资的最大误区。”徐溅忠表示。

据悉，随着现代设备、技术的发展，造假技艺日新月异，艺术品、收藏品投资，尤其是已故大师的作品，赝品十有八九，如果投资者收入假货，那损失将是无可估量的。

他认为，普通的投资者若要加入艺术品投资行列，不如趁着低位，去收一些当代学院派的作品，如果是学院派的大师就更好。如要收藏瓷器，不如去景德镇寻，当前，景德镇就有很多大师级人物的作品；如果藏书画，那些中美协、中书协的名家作品就已经是最理想的选择了。当然，务必整理好配套的收藏证书、视频、照片等资料。须知，好的收藏品都是有目录可寻的。

对于艺术品投资，大多数市民还不懂，容易被“名头”忽悠，因此，一些体制内的“艺术家”们千方百计要混个一官半职，就出现了陕西省书法家协会有60位副主席的天大笑话。须知，齐白石不过是个木匠。优秀的艺术家，还是得看他的作品，第一眼看去一定要耳目一新，与众不同，强烈的个人风格是画家所有艺术素养的集中体现。

“作为一个入门级的收藏爱好者，我的收藏会从很多细节上考虑，比如，这张桌子可以替换家中哪张桌子用，一个梳妆台能用具有艺术价值的梳妆台替代，便根据自己的经济能力加以替代。”刘建国说，“事实上，艺术品收藏未必是高额投入，在宁波，不乏‘草根收藏家’，有很多朋友去过七八十个国家，却一点东西都没有带回来，着实可惜，我一说，他们每次回来都会帮我带一些回来，那些来自土耳其、印度、刚果等极具特色的国家的小东西，有酒壶、煤油灯等，价格都非常便宜，但都将成为我艺术品收藏梦里的最好点缀。”

相关链接

经过多年努力，我市成功打造了中国(宁波)特色文化产业博览会、宁波国际城市艺术博览会、保税区国际艺术品馆等三大展会。此外，被称为“永不落幕的进口博览会”之一的宁波保税区国际艺术品馆，通过“保税+文化”的模式进行保税展出，文化艺术品由境外进入保税区，免征关税、增值税，自2016年开馆以来，一批来自欧洲的名贵油画、古董家具、雕塑等亮相展馆。

责任编辑 诸新民 美编 雷林燕 照排 余佳维 校对 雷军虎