

# 是好酒？ 什么样的葡萄酒

见习记者 朱一诺



上周，我们向各位读者介绍了如何解读葡萄酒酒标以及如何通过获取酒标上的品牌、产地等信息选择一款适合自己的酒。那么，什么样的酒称得上是好酒呢？学生考试有考分标准，餐饮界有米其林评级标准，咖啡有SCAA和SCAE等评分标准，本周，我们就来介绍葡萄酒的“评分标准”。

欧盟法律要求每瓶葡萄酒上都需标明等级，虽然不同国家等级制度不同，但葡萄酒的分级制度在很大程度上能够为消费者提供参考。

目前，全球普遍参考的2种葡萄酒评分体系是独立酒评人评分体系和业内权威刊物评分体系。



## A RP(Robert Parker) 评分体系

罗伯特·帕克(Robert Parker)可谓是葡萄酒行业中的意见领袖，他素有“葡萄酒王国的皇帝、味蕾的独裁者”之称，他制定的葡萄酒评分系统被以“RP”表示。

RP(Robert Parker)评分体系采用100分制，根据评分标准，每款葡萄酒有50分的基础分，在这之上根据4大要素进行加分，具体为：颜色和外观满分5分，香气满分15分，风味和余味满分20分，整体表现及陈年潜力满分10分。

96~100分	顶级佳酿
90~95分	优秀
80~89分	优良
70~79分	普通
60~69分	次品
50~59分	劣品

## B JR(Jancis Robinson) 评分体系

“葡萄酒界第一夫人”杰西斯·罗宾逊(Jancis Robinson)，采用20分制对葡萄酒进行评分，她的评分通常以“JR”标示。

欧洲许多评酒家都采取“JR”系统的计分方式，该系统共分10个计分项目，具体为：外观2分，颜色2分，香气韵味4分，挥发性酸2分，整体酸度2分，甜味1分，浓郁度1分，特殊风味2分，湿度2分，整体评价2分。每款葡萄酒基本分为10分，个别表现极差的项目可打0.5分。

20分	无与伦比(Truly exceptional)
19分	极其出色(A humdinger)
18分	上好(A cut above superior)
17分	优秀(Superior)
16分	优良(Distinguished)
15分	中等
14分	了无生趣(Deadly dull)
13分	接近有缺陷和不平衡 (Borderline faulty or unbalanced)
12分	有缺陷和不平衡 (Faulty or Unbalanced)

## C 业内权威刊物 评分体系

### 1、WA(Wine Advocates)

1978年，罗伯特·帕克创办了《葡萄酒倡导家》(The Wine Advocate)，简称为“TWA”或“WA”。根据罗伯特·帕克的评分体系，每年该杂志都会对7500多款葡萄酒进行评论打分。因此，“WA”基本等同于“RP”。

### 2、WS(Wine Spectator)

美国的《葡萄酒观察家》(《Wine Spectator》)杂志是全球发行量最大的葡萄酒刊物，始创于1976年，每年都要对约1.5万款葡萄酒进行品评。和RP、WA一样，WS也采用百分制，基础分为50分，分为6个档次。

95~100分	绝佳
90~94分	卓越，极具个性与风格
85~89分	优秀，且具特点
80~84分	优良，有可取之处
75~79分	普通，且略有缺点
50~74分	劣品，不推荐的

### 3、WE(Wine Enthusiast)

同样来自美国的杂志《葡萄酒爱好者》(Wine Enthusiast，简称WE)，创刊于1988年，是涉及范围最广的专业葡萄酒电子刊物，由专业人员品评，其评分通常以“WE”标示。采用100分制，基准分为80分，共分6个档次。

### 4、DE(Decanter)

英国的《Decanter》杂志始创于1975年，杂志早先在台湾的译名为《品醇客》，2012年其在大陆的中文名称被定为《醇鉴》。它是一本专门介绍世界葡萄酒及烈酒的专业杂志。与打分不同的是，《醇鉴》采用星级评分方式，分5个星级评定葡萄酒。

五星	绝佳典范(Outstanding quality)
四星	强烈推荐(Highly recommended)
三星	推荐(Recommended)
二星	尚好(Quite Good)
一星	可接受(Acceptable)

这些评分体系一定程度上反应了葡萄酒各方面的水平，可以为消费者提供参考。当然，葡萄酒的品鉴是极具个性化的，不同的人会有不同的偏好，对葡萄酒有要求的爱好者往往也会有自己的一套衡量标准。希望大家能在读懂酒标的基础上将等级作为参考，最终还是要亲自品尝，来选出自己心仪的酒款。