

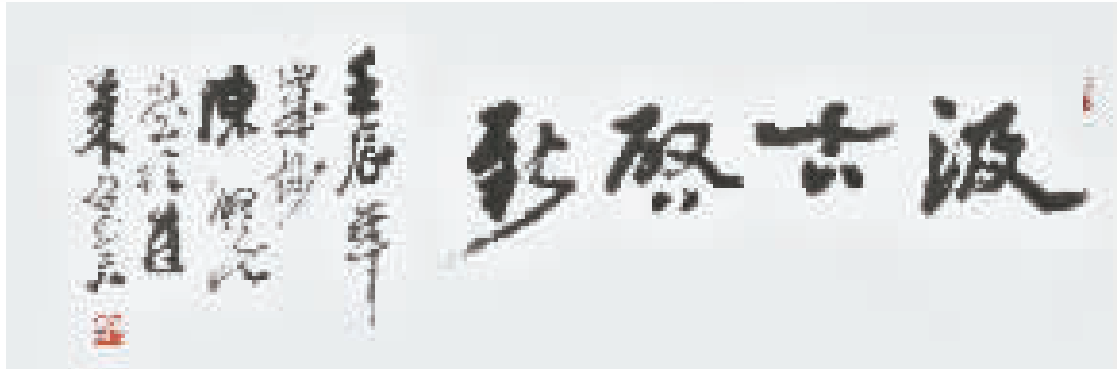


陈启元 作品鉴赏

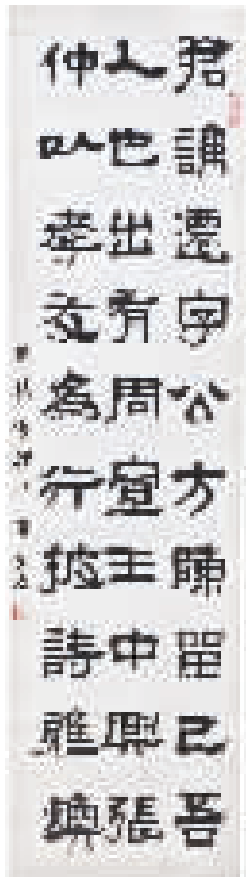
陈启元，1931年出生，浙江鄞县人，名宁鹏，以字行，斋名怀椿庐，大学中文系毕业。1988年加入中国书法家协会，现任中国书法教育研究会常务理事、浙江省书法家协会艺术指导委员会委员、浙江省书法教育研究会副会长、宁波市书法家协会名誉主席。

自幼爱好书法，小学即在其父督导下练习毛笔字，主要仿写欧赵诸贴，成年后得当地著名书家丁逸先生指授，系统学习书法理论及各体技法，先后研习先秦金铭、秦汉碑刻、晋唐法贴。其中以汉隶、章草、二王用功成多，所作“行草书用笔涩疾相间，线条流畅浑厚，结体放浪但不趋怪”。

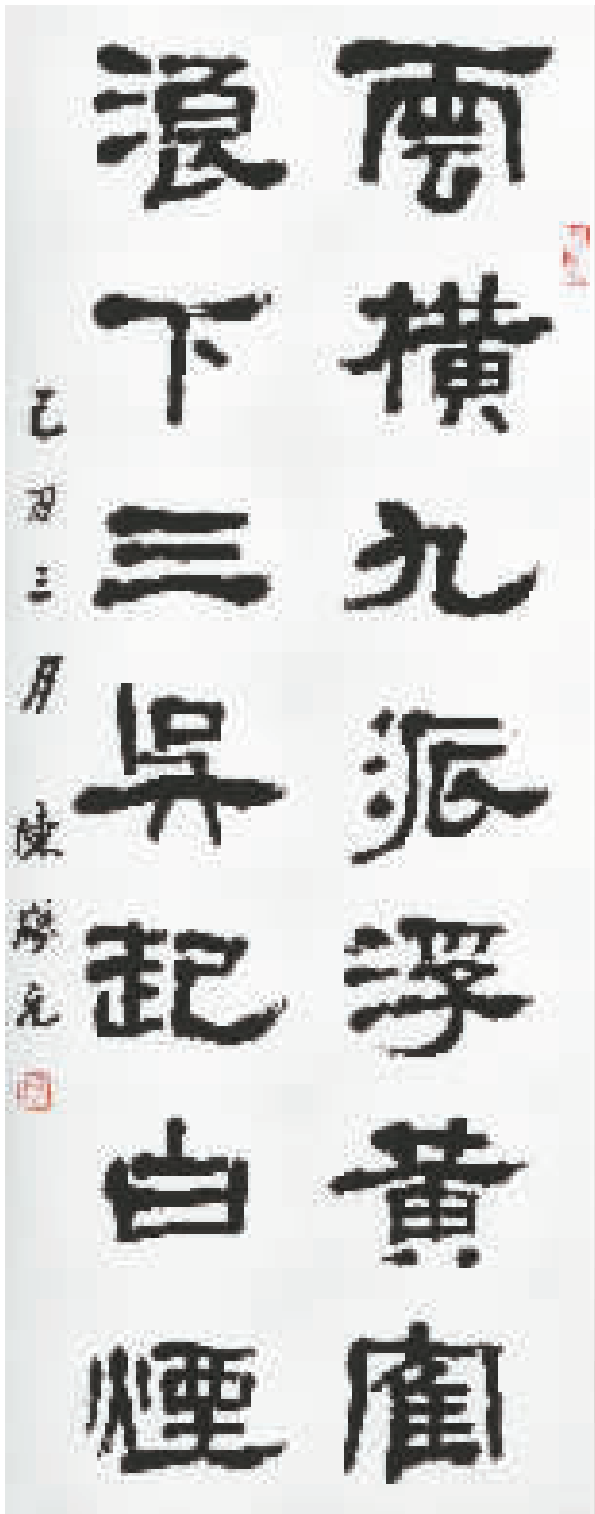
作品多次参加国内外各类大展并获奖。作品、名略载入《中国当代书法艺术大成》《当代中国墨宝集》《中国当代书法家辞典》等多部辞书。专著《写字课的教法与学法》公开出版。书法教学论文在全国、全省获奖，并被文化部授予“园丁奖”。



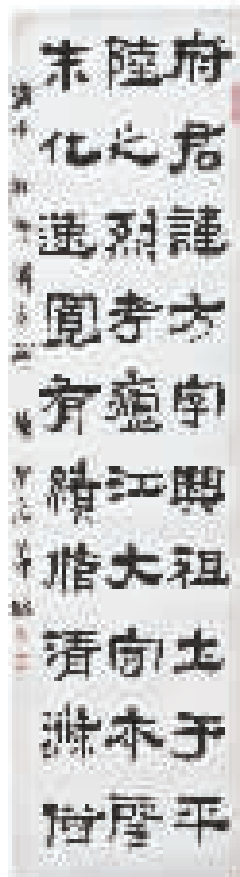
汲古启新



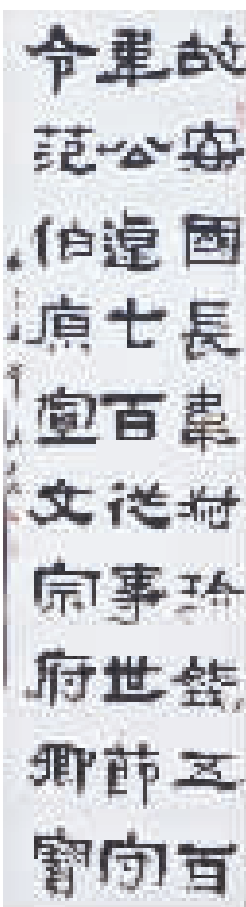
张迁碑上



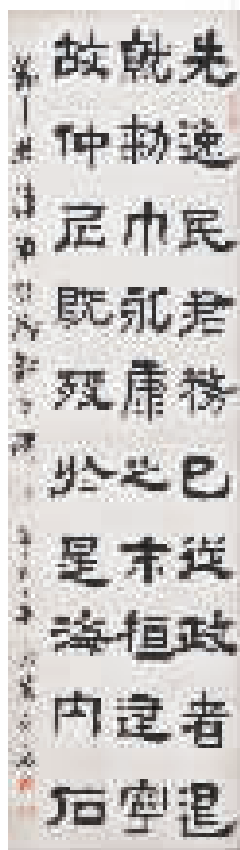
“云横 浪下”对联



衡方碑上



张迁碑下



衡方碑下

主办：宁波书画院 | 墨宝斋 | 海山堂是画廊 | 东南商报