

## 二重身

记者 王心怡



这年头，越来越多的人不是一个职业干到底，一条路走到底了。一个人做两份工作或是身兼多职，有的是为了赚更多的钱，有的是为了利用空档期，还有的是兴趣使然。

而像顾彪这样的，在货代公司干得好的，凑了次热闹，当了个群演，跑了个龙套，演着演着却也成了宁波地区小有名气的角儿。他说，其实是“机缘巧合”。

### 一个错误损失上千美金

在国际货运市场上，货运代理处于货主与承运人之间，接受货主委托，代办租船、订舱、配载、缮制有关证件、报关、报验、保险、集装箱运输、拆装箱、签发提单、结算运杂费，乃至交单议付和结汇。

顾彪选择这个行业的原因很简单，外语专业出身，又喜欢世界地理，“除了货代，似乎再没有其他行业能把专业和喜好都满足了。”

他读书的时候，没事就盯着世界地图琢磨，布宜诺斯艾利斯港、里约热内卢港在南美，迪拜港、德黑兰港在中东，汉堡港、鹿特丹港在欧洲，马六甲港、关岛港在东南亚等这些信息烂熟于心，并成为脑海中一个个活跃着的小坐标。

甚至于，别人看到“哥伦布发现新大陆”这句话仅仅是当个历史知识点阅读，顾彪不一样，他会去资料中翻找哥伦布几次航线的路径，沿着航线一遍遍地在脑海中走过大西洋、巴哈马群岛、古巴、海地、牙买加、波多黎哥诸岛及中美、南美洲大陆沿岸地带。

即使是现在，他还保留着每年出国一两次的习惯，为的是“踏上从前地图上无比熟稔的土地实地看看”。

货代这个圈子里有个很有意思的现象，即便从事五六年货代业务的人，也经常劝刚进入社会的年轻人别做货代。按理说，都干这么久了，必定有些让他自己坚持下来的理由，并且也多少会对这个职业有所热爱了，可一回到现实却背道而驰反对别人从事货代，这是为什么呢？

顾彪觉得，这中间的各种辛苦，即便是上不了台面讲的，也该能感受个十之七八了，比如，客户无论是QQ、微信、邮件还是电话询价，他们都要第一时间反应并回复，有时半点怠慢就可能损失一笔业务。这还不够，一个好的货代还需要明确知道客户的喜好以及各船公司的信息——船公司是否涨价？准点率如何？会不会甩柜？

成功揽货后，货代人操作能力的专业性直接影响到货主业务进展的时效性，因此这里不仅要求货代业务员能熟练掌握并运用各种进出口物流的操作流程，而且能妥善及时的应对进出口物流中可能出现的问题，比如常见的商检、查验等。

五六年前发生的一桩小事，至今仍让顾彪心有余悸，也让他至此明白货代干得虽然杂，但容不得一点差错。钦奈和科钦是印度的两个港口，它们的英文名一个是“CHENNAI”，一个是“COCHIN”，长得相似又排列相近，顾彪在帮客户订目的港的时候，一个不注意便订错了靠港码头，也报错了价格。

货在海上走到途中，顾彪收到了船公司发来的账单，才发现自己犯的这个错误，二话不说赶紧联系船公司更改港口信息，所幸最后没耽误到港时间。这中间零零总总产生的一千多美金的费用，他掏得心甘情愿，数目不算多，他也始终把这笔费用当成一个教训。

### 每年接拍10来部戏

后来，顾彪出来单干，和朋友一起开了家公司，做的还是货代，但当上管理层的他自然多出了不少闲暇时间。

2013年，陈凯歌携《搜索》剧组来到宁波天一广场取景拍摄，在边上商务楼宇工作的顾彪禁不住同事的起哄，在午休时间成为围观大军中的一份子，“没看到男女主角高圆圆和赵又廷，倒是看到了陈凯歌、陈红、王珞丹、姚晨。”

但顾彪显然是围观大军中最幸运的一份子，执行导演一眼便从黑压压的人群中瞅见了外形俊朗的他，并说服他充当电影画面中的路人甲，也正是从那时候，他才知道，原来电影中主角背后那些人潮涌动的画面都是精心经营出来的，也许没有特写、也许镜头不足一秒，也许只是个背影。

电影上映当天，顾彪买了票，选了最好的位置。不过，剧情是没怎么细看，他的注意力全程都花在了“找自己”上，很多拍了一两个小时的戏份最后都成为荧幕上一闪而过的身影，唯独清晰的是电影快结尾的时候，陈红和姚晨聊天交谈画面的后面是他的背影作衬，顾彪说：“我拿手机拍下了，珍藏到现在。”

其实，《搜索》这部电影带给顾彪的最大意义不是和明星同屏出现，而是“从小深埋心里的文艺细胞一下子冒了出来，告诉自己，顾彪，原来你还能演戏。”

于是，当他接到电视剧《绝爱》的电话，找他出演男主角公司的部门经理一职时，他没有太多犹豫便答应了下来。这次，不再是群演和龙套了，而是正正经经有台词，和男女主角（李光洁、张歆艺）有对手戏的角色，顾彪兴奋之余，卯足了劲准备——两页A4纸的台词，背了一晚上。

可第二天，与李光洁一“交手”，他便败下阵来。这场戏表现的是他作为部门经理，拿着公司的报表向男主角汇报工作时，男主角大发雷霆的场景。真正开拍时，李光洁一下子就进入角色了，把报表往桌上一摔，盯着顾彪就开骂，这一摔一骂，把顾彪肚子里打好的腹稿全给吓没了，专业演员的台词功底也让他打心底佩服。

打《绝爱》之后，顾彪每年至少会接拍10来部戏，宣传片、微电影、网络大电影、电视剧、电影，他都接触过，从“背台词”到“演剧情”，成长便在于一丝一毫经验的积累。问及现在最想演的角色有哪些时，他说自己想尝试坏的、搞笑的、傻的，还笑言自己如果年轻点，还想演偶像剧。

对于想要了解的职业，他想到了青少年宫的老师。

