



## 王复才 作品鉴赏

王复才，出生于宁波，号浙东九龙山人，毕业于中国美院中国画系。现为中国美协会员，浙江省美协、书协会员，宁波市美协书协名誉理事，宁波市书画院画师，宁波北仑区美协、书协名誉主席、原北仑书画院常务副院长等。

擅长中国画山水、人物和书法。师承美院方增先、吴山明、孔仲起、童中焘等名家教授。所作笔墨格调清新、苍劲秀灵、造型生动、气势雄浑，情境交融，长期坚持到自然界吸取营养，在写生中创作了上千幅完整生动的速写，创新山石的龟裂纹，破网皴和有勾微皴的宿墨山水法、没骨画水法等，着力于现代风采的展现和意境的挖掘，在自然美和艺术美的构筑中体现诗情画意。

山水作品“海气图”“海气清晖”“水乡旧踪”等十余幅入展中国文化部、中国文联、中国美协等举办的全国大展并获优秀奖、最高奖、创新奖、金奖等。上千幅作品在国内外发表、展出和被收藏，其中不少作品在《美术》《国画家》《荣宝斋》《书与画》《美术报》《中国书画报》等几十多家报刊介绍选登，出版多种专集近十册，多次在广州艺博会在、西湖艺博会、浙江美术馆、宁波美术馆等举办个展。2016年，作品和事迹在中央电视台作专题介绍。被省美评会秘书长誉评为中国山水画艺术创作之最高成就，是浙江画坛中最具有代表性的出类拔萃者之一。



海气图 (130cm × 122cm)



大海之子 (100cm × 68cm)



潇湘清韵 (122cm × 100cm)



巨海纳百川 (135cm × 55cm)



雁荡显胜门 (68cm × 68cm)

主办：宁波书画院 | 荣宝斋 | 海山堂美术馆 | 东南商报