

红帮精神

记者 王心怡

在奉化小伙王玉柱的的记忆里，2004年的一天特别重要。身为红帮裁缝第四代传人的姑公告诉他：“你爷爷就你一个孙子，你不再接过家族事业，这脉可就断掉了。”

彼时，王玉柱有着自己赖以生存的事业——中国美院毕业的他，设计过近20个烟标，国内许多著名香烟的烟标都出自他的手笔，后来还开过一家企业形象策划公司。

姑公这番语重心长的话，重重砸在了王玉柱的心上，他妥帖收好自己的艺术梦，担过第五代传人的责任，并通过自己的不懈努力，重新焕发红帮裁缝的辉煌，让宁波人重享上世纪初高级私人定制服装的荣耀。



“红帮”要义

上世纪19世纪初，上海已成为远东乃至世界的大都市，经济空前发展，吸引了周边地区的大批商家和各行各业的优秀人才来到此地谋生与发展，宁波的奉帮裁缝（由于其中的宁波奉化人居多，所以称之为奉帮裁缝）也不约而同地来到上海。

他们最初的服务对象主要是荷兰、英国、法国、俄国、美国等西方国家的人，根据这些西方人白皮肤、红头发的显著特征，中国民众便以“红毛”称之。

奉帮裁缝由最初的包袱裁缝，到港口路边开小摊，再三三两两结合，开个小裁缝铺，再扩大成服装作坊、服装店，从而“奉帮”的服装店遍及上海。

同时，随着租界的扩张、老外的增加，中国穿西服的人也越来越多，西服生意越来越好，奉帮裁缝逐渐形成了气候，再加上沪语中“奉”“红”同韵，人们就渐渐地将这些为“红毛人”缝制西服的奉帮裁缝以红帮裁缝统而代称之。

王玉柱的祖辈便是被这样的大时代所裹挟，来到上海开设裁缝铺头。

几样颜色不同的线团、一个熨斗、一把尺子、一把剪刀、几枚针，他们凭着精湛的技艺，逐渐赢得上海各界的好评，经过在实践中探索，结合当时各国裁缝技艺，他们提炼总结出了“四个功，九个势，十六字标准”的红帮裁缝技艺，并使手工定做西服在十里洋场上盛行。

盛名在前，更让徒然接手的王玉柱深感压力重大。

虽然从小是听着熨在炭火上熨斗的“滋滋”声长大的，但毕竟不会丝毫针线活。2005年，他前往上海，在姑公跟前潜心学习裁缝的经营理念和手工技艺，又到姑公创办的裁缝铺里锻炼了一段时间。

与其说是学习，不如说是在体悟“红帮”的精髓要义更为贴切。王玉柱认为，“红帮精神”是一种对衣服精益求精的状态，不像工厂机器做出来的衣服是“死”的，一个人一个版型全手工缝制，自然契合人体曲线赋予了衣服“活”的灵魂。比如，襟领和胸内部的千多针或万多针人字或倒八字等都为手缝，确保襟领自然平整、历久不变，甚至小到纽扣的扣眼也都是全手工缝锁，不允许机器打孔。

王玉柱说，红帮裁缝讲究的是“适合”，不单单指身材尺寸上的合适，还包括气质、场合、氛围、层级的合适，红帮裁缝为一个人所定制的衣服只能适合这个人，就算同样身材的人，也不见得适合这件衣服。

某种意义上说，“红帮精神”，不仅是对衣服的尊重，也是对穿上这件衣服的人的尊重。

品牌历练

2006年3月，王玉柱在海曙孝闻街上开出一家名为“红衣坊”的门店小试身手。

“客人不进门，你不能推门出去拉客。”这是姑公教给他的，为的是让他在极致的营商环境里，爆发出最强大的求生欲。于是，那会儿，他既当伙计、量衣服，又搞卫生、做会计，什么活都一个人干。

不久后，他终于等到了第一位客人，做了一套8000元的西服。在为客人量尺寸的时候，他紧张地手一抖，皮尺掉到了地上，碰出清脆的“咔嚓”声。“真担心因为这个插曲，丢了客人。”

8000元一套的定价，在当时是“普通老百姓都穿得起”的价格。即使是店里现在的定价，依旧是整个行业里“偏低的”，曾有一名英国老外来这里定制，原本一套的预算资金，最后足足带走了五套。

2007年6月，王玉柱在宁波天一广场的天一豪景写字楼里，开出了“郡狮”全手工个性化定制服装公司；2010年2月，他又在江东北路开设“郡狮”全手工高级私人定制服装展示门店。

全手工定制西服，行业里像郡狮这样做到让客人三次试穿的，并不多见。在首次试穿时，服装的所有裁片都将用白线暂时的粗缝固定在一起，试穿时，客人将和门店裁缝一起来观察、调整和商议出服装最终制作出来后的效果。

而后，每一片衣片将被拆开，根据试穿的情况调整与修改后再次缝合。由于人体是由极少的直线、大量的弧线构成，除直缝用缝纫机缝合以外，100%的手工缝制与手工工匠们精湛的工艺结合，才能制作出真正意义上的全手工定制服装。

除了继承当年红帮裁缝的生意经，王玉柱更是把“红帮精神”中的创新、诚信作为自己的根本。例如，为了给客户提供更好的服务，王玉柱发挥自己的艺术专长，在原有红帮裁缝的设计理念上，加入了色彩搭配，根据客人的职业、肤色、形体等涉及50多个方面的信息，为客人选择和设计满意的面料和服装款式。

王玉柱还发现，传统手工西装全靠裁缝的技术和经验，裁缝用心，西装工艺肯定好。如果散漫，工艺肯定有瑕疵。他决定对工厂进行改革，实行全新的手工标准化工序，也辞退了一批不肯精进工艺的裁缝。

很多人指着王玉柱的脊梁骨骂，骂他忘恩负义，骂他数典忘祖。但他硬是咬牙坚持下来，将传统的138道工序提升到385道全手工标准化工序，并对每道工序提出了全新的标准。如此一来，一件西装比以往轻了近一半。