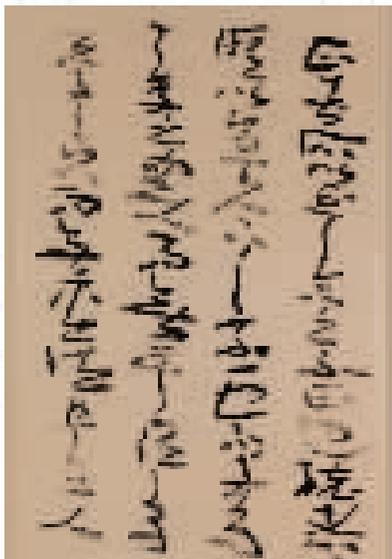


张千里作品鉴赏

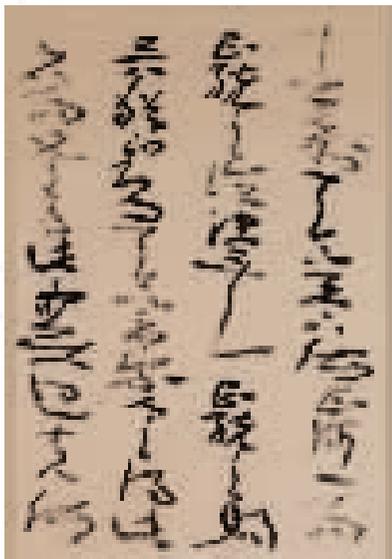
张千里，本名张球，《中国篆刻》杂志主编，中国书法家协会会员，浙江大学校友会(杭州)理事。获奖:金牛杯全国美术图书银奖，浙江省第十七届树人出版奖，第八届全浙书法大展金奖等，更有专著、论文多种，并获得国家新闻出版总局三个一百原创图书奖。

张千里写文章、做采访、改稿件，有声有色，是个很专业的编辑家、出版人。张千里也关注民俗文化，查阅文献，走访专家、走进乡村获取了大量的第一手资料，撰写了许多颇具研究价值的文章。著有《中国古代石窗》、《郑宝根竹雕艺术》等。

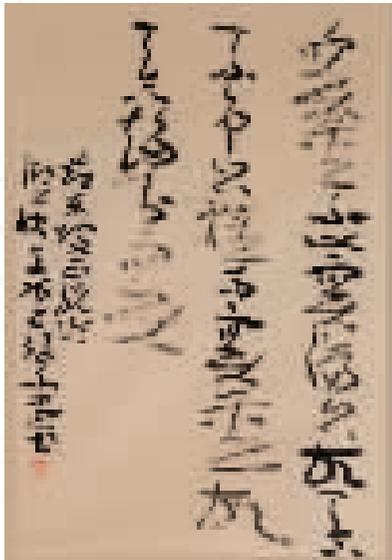
然而，张千里更喜爱的还是书法。无论古代碑铭、砖刻，还是名家法帖，他都悉心钻研。在宣纸上快乐地挥洒……以书法记述他的所悟所感以及生活的点点滴滴已经成为他的日常。他的书法不拘泥于一家，而是广采博取，善于捕捉其中的艺术特点和文化信息，形成了自身鲜明的个性符号。



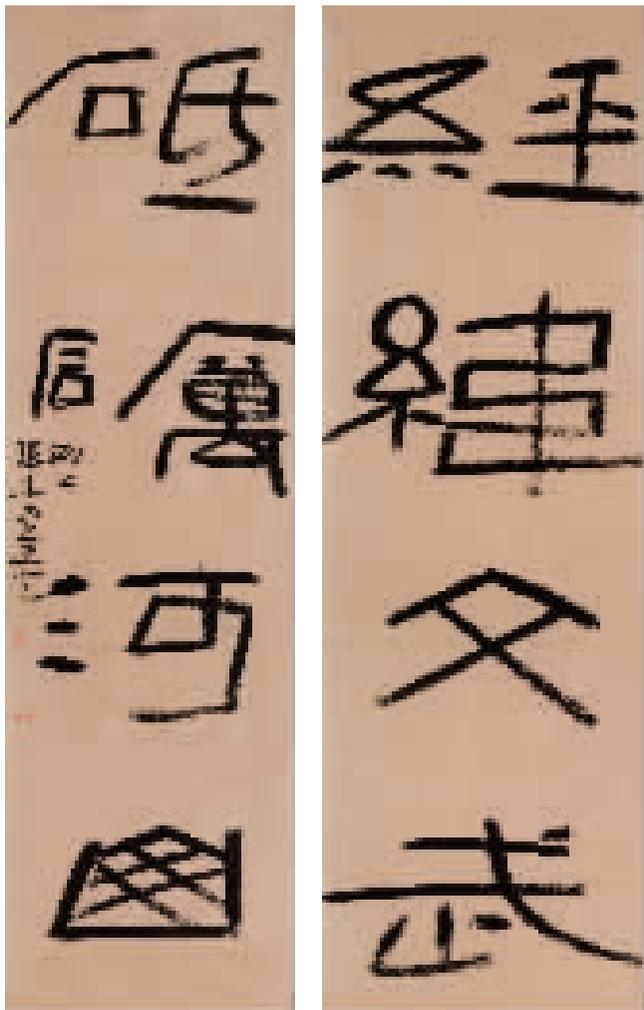
章草四条屏



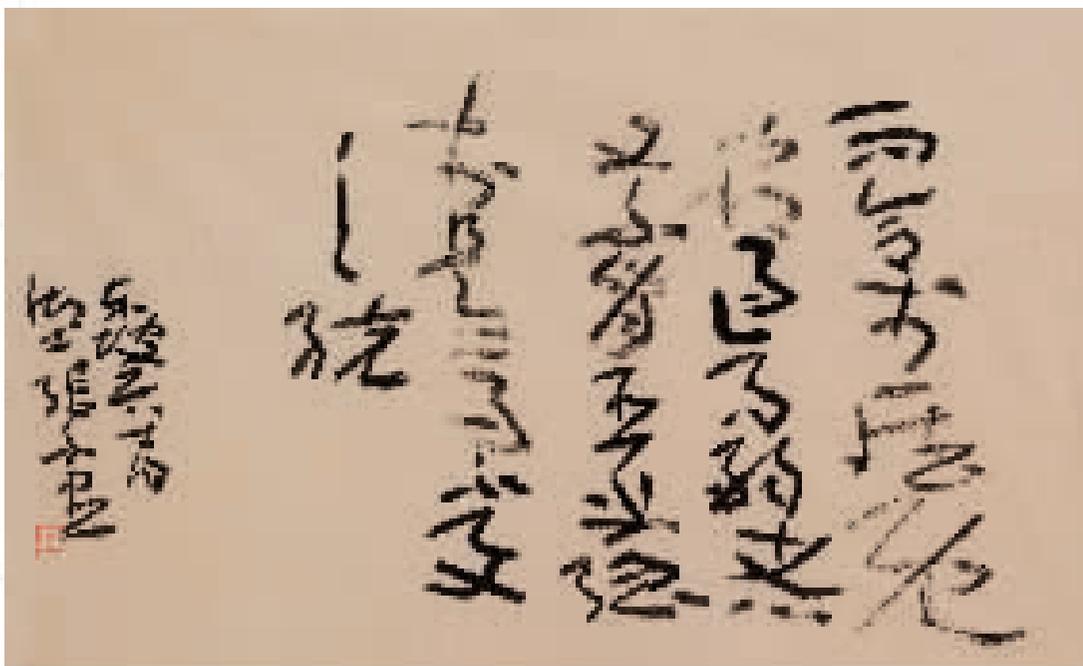
章草四条屏



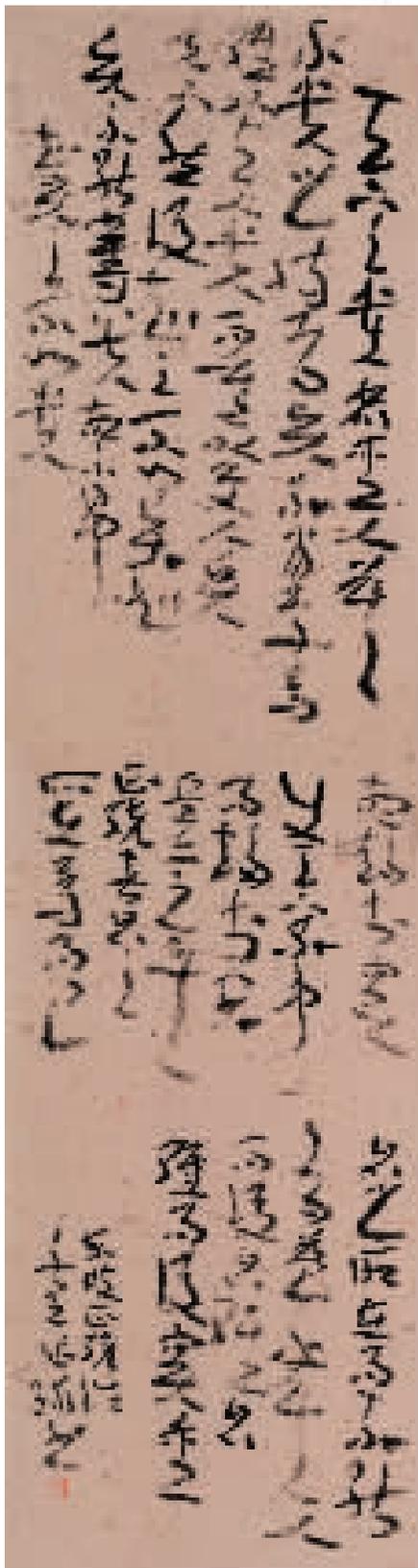
章草四条屏



隶书对联



章草斗方



章草条幅

主办：宁波书画院 | 素笺斋 | 海山堂 | 东南商报