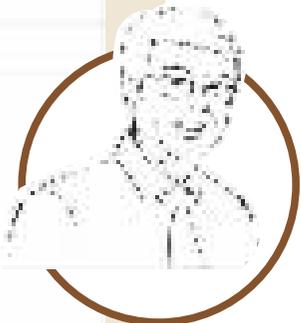


## 旅行是一场观己察人的品读



永新光学总经理  
毛磊

对我们中国人来说，团圆是最浓郁的年味，每年春节一家人都会回江苏老家陪父母过年。事随境迁，如今母亲已经不再了，好在父亲还在，所以“家”还在。

子曰：“父母在，不远游，游必有方。”我从去年开始，陪着父亲在家过年，走亲访友到正月初三，便会带着他以及亲朋好友一起坐游轮去旅行。

在旅途中，醒来可在“绿蚁新醅酒，红泥小火炉”的情境中，与家人团坐，回忆旧日时光，同时聊聊平日，没有陪伴在彼此身边的日子，都发生了什么事？

而且旅行还是一场自我反省，在异文化里检查自身文化，有太多需要反省的东西，向外观察，向内反省，你会发现所遇皆我师也。

今年的正月初三，我带着家人朋友共22个人登上了“诺唯真喜悦号”游轮，从上海出发，开启了前往日本冲绳的旅程。

22个人中，有年轻人有老人，四位老人的年纪都超过了80岁，我的父亲已经88岁了。这在游轮上3000多游客中少有。

“喜悦号”是德国人建造的，其娱乐创新是最为引人瞩目的一大亮点，娱乐体验包括令人惊心动魄的海上双层赛道，老少皆宜的户外激光枪赛场、包含虚拟现实等各色沉浸式娱乐体验的星际探索中心，以及麻将等。

我们是上午十一点上船的，第一天大家就在一起聚餐聊天，直到睡觉的时间。

接下来的几天，当船行驶在无垠的大海上，阳光顺着柔软而宽厚的云空滑下来，小家庭聚会就让这样的日子更加的温馨。

手机没有信号，日子过的反而慢了，但是这样的慢，又是那么的美，对于幸福的细节体会得更加深刻。

一起吃好饭后，年轻人可以去体验各种娱乐设施，老年人可以坐在一起打麻将，其他人还可以坐下来品茶聊天，慢“煮”光阴。

到了冲绳，我们有一天是可以上岸去体验当地的风土民情的。冲绳处于日本九州岛和中国台湾省之间，是日本国的一个行政区，以琉球群岛为中心，土地面积占日本总面积的0.6%左右。

冲绳富有独特的自然环境，除了具有东南亚、中国、日本的民俗风情建筑外，较日本本土更具有独特的美式风情，有“日本的夏威夷”之称，是空手道的故乡。

当我们到了冲绳八大神社之一的“波上宫神社”的时候，正好赶上神社内正在举办婚礼，整个婚礼场面和我们大不一样，他们的婚礼非常有仪式感，程序多达十项。我们的婚礼讲究的是喜庆和热闹，而他们则全程庄重严肃。

随后我们还看到了冲绳美军基地，这个基地不能进去，只能远远地看一看。这个基地距中国钓鱼岛约400公里，扼中国东海与西太平洋之“咽喉”，驻扎了美军海陆空和海军陆战队四大兵种，大约2万名士兵，占驻日美军数量的三分之二。

1945年的冲绳岛战役，代号为“冰山行动”，就是在冲绳岛进行的，也是第二次世界大战太平洋战场中规模最大的两栖登陆行动。

另外我们还游览了世界文化遗产——胜连城迹，这是琉球王国时期的一个城堡，位于现在的冲绳县宇流麻市胜连半岛南部的丘陵上。胜连城分为南城、内城、北城三个区域，约建于13至14世纪，由茂知附按司所筑。

除了感受日本的风俗民情外，日本的精细化管理，尤其是垃圾分类让我们印象深刻。

我自己有一个感受，就是发展中国家到发达国家，不光是经济会有变化，社会也会有变化，成为一个高质量的社会，尤其会对社会环境特别重视，人与人之间的友善，人与环境之间的友善，以及对社会责任的承担，都体现在城市的精细化管理中。

导游给我讲了一个故事，他有一段时间住在日本，喝完水以后就会把矿泉水瓶子放在家门口等人来回收，可是很多天过去了，瓶子越积越多，但是并没有人回收。

有一天一位老太太来敲门，关切地问小伙子是不是出什么事了，小伙子诧异地说没什么事。于是，老太太就告诉他，瓶子不能这么放，首先要把瓶盖拧下来，再把瓶盖下面的一圈封条取下来，另外还要把标签撕下来，而且瓶子要洗干净，如此才会有人回收。

那个瓶子上的标签纸很有意思，有别于我们的瓶子上的，我们是整个粘在上面，他们的标签纸有一条虚线，是可再生的，可以做丝袜。

整个城市干干净净，看不到一个垃圾桶，可见他们的精细化已经深入到每个人的内心了，并且成了一种自觉习惯，也由此可见整个国家的层次和素质。

在路过一家农户的时候，我看到他们的院落干干净净，这让我想起了小时候见过的农村院落，虽然那个时候，我们的经济不发达，但也是这般淳朴，猪圈是猪圈，羊圈是羊圈，柴火堆放得整整齐齐。

我因为上大学的时候外语学的是日语，所以交流无障碍，我就和农户的主人聊天，他告诉我，他们的很多生活习惯都源于中国，包括家庭观念、尊老爱幼等。

我们国家要高质量发展，要文化自信，对环境友好和社会责任的承担，以及传统文化的保护和传承事关我们每个人，并且任重道远。

还有一件有意思的事情是，我们在登一段很陡的山的时候，我看到一个年纪60多岁的女性，背着沉重的相机吃力的攀爬着，我就想拉一把这位女性，可是她拒绝了我的帮助，自己爬到了山顶。她还帮我们拍了合影，这也从侧面反映了日本的顽强和独立，他们的危机感很强，但是就是这种危机才可以让这个民族很好地生存，发展得更好。

这次游轮之旅让我们看到了两国文化的相同和差异，也看到了发达国家的一些文化，认识到了我们未来应该做些什么。一方面我认为我们要保留中国传统文化，要有文化自信；另一方面我们要正视这种差距，努力学习，才能真正的发展成高质量的国家和社会。

其实说到底，天地万物，本吾一体。

记者 王婧 整理

