

# 投入数亿元,收藏上万件 宁波牛奶集团掌门人 要开一个“博物馆”

记者 俞素梅

“这是用金丝楠阴沉木雕刻的五百罗汉,刚完工不久;这是用金丝楠木做的柜子;那些雕刻好的作品还没取名字呢……”

近日,记者走进张银冲的藏品室,内心颇感震撼,在两大间展厅里,不仅有大量的金丝楠木木雕作品、家具,还有众多的原木,最大的一根原木长10多米、最大处胸径将近4米,而且是金丝楠阴沉木,价值难以估量。大大小小的金丝楠木藏品有多少呢?“上万件吧。”张银冲微笑着说。

## A

### 从竹根雕想到金丝楠木

张银冲是宁波牛奶集团掌门人,2018年荣获宁波市“改革开放40周年·时代杰出甬商”称号。作为企业家的张银冲,是怎么“迷”上金丝楠木的呢?

“那得从10多年前的一次象山之行说起了。”张银冲回忆道,那次去象山,他参观了当地的一个竹根雕艺术馆,一件件栩栩如生的作品触动了他企业家特有的思维,普通的毛竹根头,经过艺术家的雕刻后,就成了价格不菲的根雕艺术品,如果材质更好,岂不是价值更高?他马上想到了自己的几件金丝楠木把玩件。从象山回来后,他开始留意并收购木头中的极品——金丝楠木和金丝楠阴沉木。

众所周知,金丝楠木因为木纹里有金丝,能散发幽香,且成材不易,而一直被视为珍贵的木材,在古代多用于皇家宫廷家具的制作。

那么何为金丝楠阴沉木呢?据介绍,远古时期,原始森林中的大片古木,受地震、山洪、泥石流等重大自然灾害侵袭,成为被深埋于古河床等地下的枯木残根,它们被挖掘出来后,就是阴沉木。因常年不见阳光,颜色偏深。阴沉木又被称为“乌木”,它是多种木材的集合名称,种类繁多,主要有柏木、杉木、楠木、桐木等,其中又以金丝楠木阴沉木的材质为佳。

阴沉木是大自然留给人类的瑰宝,是不可再生的稀缺资源,其价值之昂贵可想而知,古代民间就有“纵有黄金满箱,不如乌木一方”之说。



雕刻现场

## B

### 买金丝木犹如“赌石”

据介绍,阴沉木在地下埋了数千年甚至上万年,在缺氧、高压等状态下,再加上细菌等微生物的作用,木质内在的脂肪、糖类等都在水中溶解得干干净净,清除了蛀虫、细菌的生存空间,故有不腐不朽、耐虫耐潮之特性。

记者看到,张银冲收藏的金丝楠木阴沉木原木中,有的因水底泥沙的冲刷,木头中间部分已空,四周呈现出丝丝缕缕独特的肌理美感;有的则刚劲挺拔,显示出峥嵘之姿,形成了古朴凝重、铜打铁铸般的效果。每一根原木上,表面都被挖掉了一小块,犹如一块“布丁”,用手电的光照这块“布丁”,可以看到里面各种形状的金丝,站在不同的位置和角度,看到的金丝的形状也不一样,有一种灵动感。

手电照射“小布丁”,木头里面的金丝非常明显。

这些原木,都是张银冲从四川买来的。规格普通,一批批买进;特别大的极品,则是一根根买。“买的时候,表面没有挖过‘小布丁’,不知道里面有没有金丝,也不知道金丝花纹如何。就像买玉石似的,有点像赌石。”他还说,“四川那个地方不能多去,去多了要上瘾的。玩收藏,越玩越深奥,要陷进去的。”

张银冲说的是大实话。比如,之前他收购了一株胸径2.5米的金丝楠阴沉木,当时觉得已经很大、很罕见了,谁知后来他在四川又看到了一株胸径将近4米的,心动不已,又买了下来。“玩收藏就是这样,看到更好的,就想收进来。现在我这棵长10多米、胸径近4米的金丝楠阴沉木,可以申报吉尼斯纪录了,很少有比它大的了。”张银冲对这件最大的藏品喜爱不已。

10多年来,张银冲已收藏了上万件金丝楠木,大到10多米长的原木,小到数厘米长的金丝楠木雕刻作品,林林总总,蔚为大观,经济方面的投入以数亿元计。