

胡强 作品鉴赏



胡强，别署胡少石，1967年9月出生，浙江宁海人。中国书法家协会会员，浙江省书法家协会篆刻创作委员会委员，宁海县书法家协会主席。

胡强擅长书法篆刻，书印兼治而相得益彰，于两者亦皆有所成。其书法从晋唐入手，上溯二周金文，下涉宋四家及明清诸贤，其行书取法二王及米、黄两家之体势，用率真自然之笔法，于随意中见法度与性情；其大篆则得古文字典雅姿态，珠玑磊落如皓星满穹；其小篆有晚清皖浙诸家风范，体态翩跹如玉树临风，一如谦谦之硕学君子。

作品入展全国第三、四、六届篆刻艺术展、当代篆刻艺术大展、全国第二届扇面书法展，发表《中国书法》、《书法》、《美术报》、《书法报》等专业报刊，获西泠印社第六届全国篆刻评展优秀奖，浙江省第二届中青年书法篆刻展铜奖，第四届全浙书法大展提名奖，第五届全浙书法大展银奖，多幅作品被浙江美术馆等艺术机构收藏，著有《胡强书法篆刻作品集》。



篆刻《名山胜景》



边款



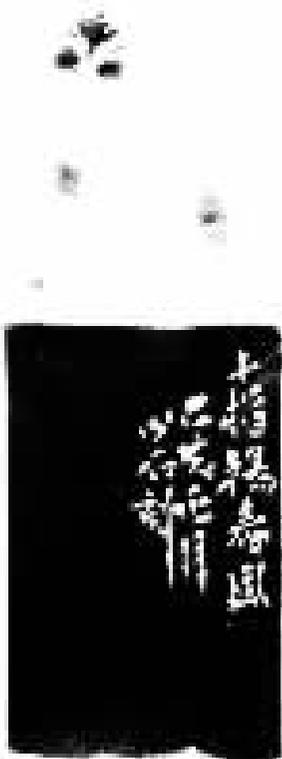
篆刻《搜尽奇峰打草稿》



篆书条幅



篆刻《十指扬春风》



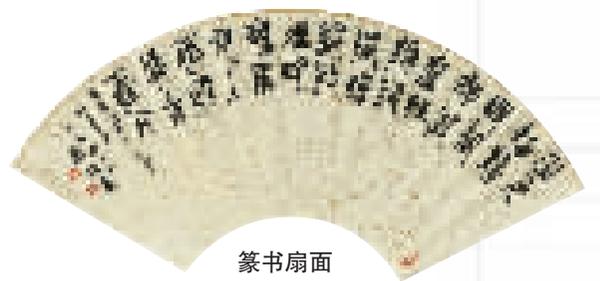
“十指扬春风”印边款



篆书《宁静致远》



篆书对联



篆书扇面
《张旭山中留客》



篆书《般若》

主办：宁波书画院 | 崇贤斋 | 海山堂 | 东南商报