



## “宁波新锐”惊艳上海滩

记者 朱一诺



3月27日，备受瞩目的2019秋冬上海时装周正式拉开序幕。

“魔都”化身魔幻的时尚之都，新天地街头到处渗透着时装周元素，令人蠢蠢欲动。

当听闻宁波90后独立设计师龚力，在千平米的恢弘场馆内举办一场个人专场设计秀时，我们更觉不能错过此次时尚盛会。

### 直击时装周

3月28日20:00，新天地太平湖。

检票入场，灯光炫目的展馆内，各赞助商展台均匀地散落，无数时尚界人士、KOL（网红）、背着器材的媒体在此穿梭、驻留。场馆最前方正中间的大舞台露出“上海时装周”和本场秀品牌“8on8”的字样，不断有人上台拍照，闪光灯与灯光交织出更华丽的色彩。

不知不觉，秀场入口已排起了长队。

20:30，进入秀场，场内一片漆黑，T台上巨大的鸡、梨、香蕉、南瓜等造型若隐若现。

未见人，先闻声。

魔幻的、节奏紧密的、极具科技感的音乐声响起，将身处黑暗的观众带入“未来”情境。近40秒后，灯光逐渐打亮，秀场揭开神秘面纱，未待细看细思，身着8ON8当季新衣的男模踩着节奏走出，令人目不暇接。

这一季的37套男装，一如既往传达了设计师对复古未来主义美学的诠释。

本季灵感来源于伍迪·艾伦1973年的科幻喜剧电影《傻瓜大闹科学城》。电影以诙谐的手法展现了导演对200年后人类社会的疯狂想象，所呈现的荒诞与未来触发了设计师龚力的灵感：

他从这部70年代的科幻电影出发，掘取影片中复古未来主义元素，援引片中关于超市售货员、警察、工人等未来城市中人类职业的刻画，将虚幻与现实、传统与现代相结合，同时融入70年代嬉皮士的原始力量和户外元素，用新的方式传递复古与经典，塑造出多样化的男性形象。

本季，龚力在他擅长的箱型西装上加入了大褶皱细节和金属环扣的设计，增强轮廓层次与未来感；

火山领羽绒短背心，领型源自50年代女性高定 Archive Piece，将户外元素与蓬松的羽绒质感结合，呈现出介于复古与未来之间的现代主义；

出现了十多次的夸张贝雷帽令人印象深刻，为整体Look点睛；

而除了往季常见的黑白衬衫，这一次绿色、红色、橙色等高饱和度的鲜亮色彩在西装、夹克、皮质等不同面料上折射出了不同的质感。

与此同时，秀场设计的灵感也来自于《傻瓜大闹科学城》这一影片，巨大的果蔬家禽源自电影中超生培育农场的场景，加深了荒诞感与未来主义城市印象。

15分钟后，这场将复古与未来结合的秀落下帷幕，令人意犹未尽……



佛双(中国)  
设计展  
fdbc

今年是达芬奇逝世500周年。2019年宁波文博会在“一带一路”主题馆邀请了意大利作为主宾国参展，将引入达芬奇数字艺术展、手稿模型展览和佛罗伦萨(中国)国际设计双年展，以期推动中国设计艺术家走出去。

本报特辟“设计宁波”专栏，聚焦本土优秀设计师和策展人，寻找商业与艺术完美结合的案例。欢迎自荐和推荐，资料可发放到邮箱83714615@qq.com。

7月，我们相聚佛罗伦萨(中国)国际设计双年展。