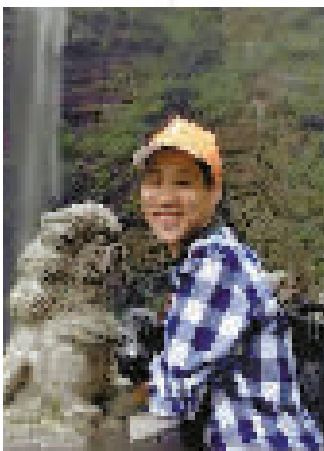




寒山碧水千尺深(国画)



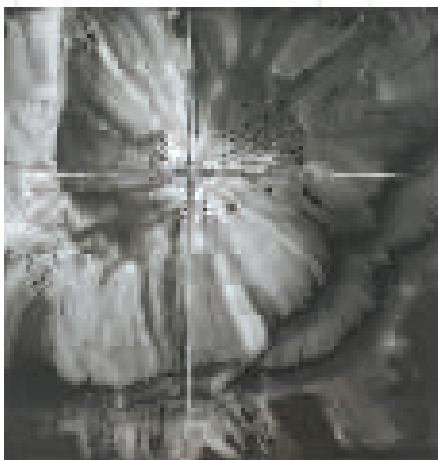
觅香图(国画)



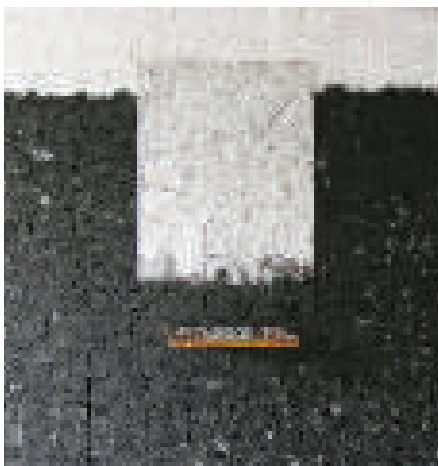
葛晓弘，1963年生于浙江省宁海县，教授、中国美术家协会会员、浙江画院研究员、浙江省文艺评论家协会会员、宁波江北区美术家协会主席，2016年被宁波市委宣传部设立第四批文艺家葛晓弘(美术)工作室。现任职于浙江纺织服装职业技术学院。

葛晓弘出版有《生活与创作》、《21世纪中国美术家——葛晓弘》、《葛晓弘画集》、《拓展与延伸——葛晓弘国画作品集》，发表各类论文二十余篇，多幅作品被国内外机构及人士收藏。葛晓弘之前的创作以传统水墨为主，近年来对“综合材料绘画”领域更是有了新的成就。他认为，“综合材料绘画”与深厚的历史底蕴形成合力，打破了对传统绘画的技法要求，激发的是艺术家创作的本能，创作的理念是第一位的，然后就是寻找合适的材料来表达，因为材料本身也会“说话”。

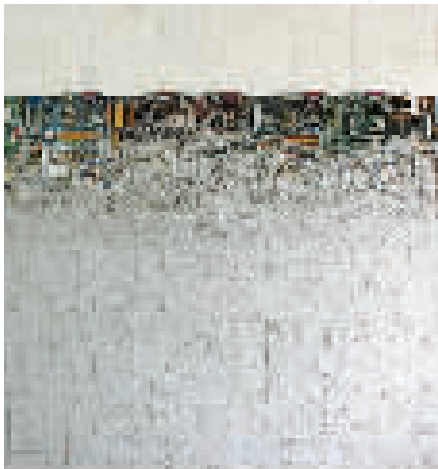
葛晓弘作品鉴赏



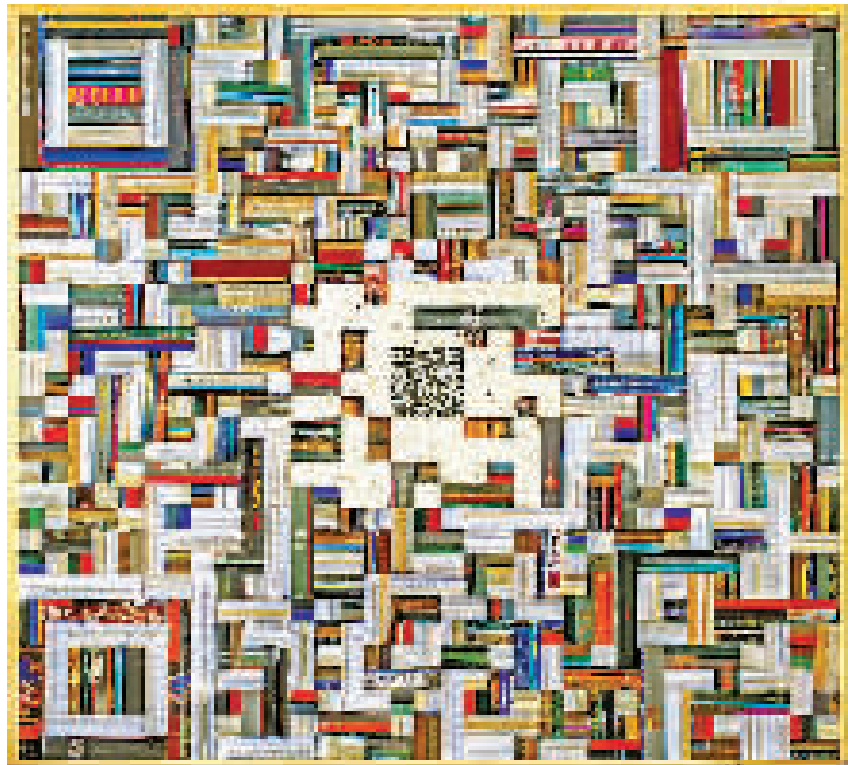
《文脉系列一纵横》(综合材料绘画)



《文脉系列一文田》(综合材料绘画)



《文脉系列一第三次浪潮》(综合材料绘画)



《文脉系列一文脉》(综合材料绘画)

主办：宁波书画院 | 聚贤斋 | 海山堂美术馆 | 东南商报