



不认命，才是创业者的命

记者 薛智谊

最近上映的《哪吒之魔童降世》，票房直冲40亿，问鼎“第一国漫”已无悬念。

剧中哪吒本来是魔丸转世，他的命运就是变成妖怪，为祸人间，三年后被天雷收服。但他不认命，他赌上了自己的性命，与命运抗争，降妖伏魔，挽救了危难中的陈塘关，也改写了自己的命运。

一次次的不被理解，一次次的堵上身家，一次次的力挽狂澜，每一位创业者，内心深处不都住着哪吒吗？

1. 一手打造它的人，就是一名创业者

如果说《哪吒》是一个被市场认可的成功的作品，那么其背后的导演、编剧饺子（真名杨宇）就是带领团队把它“从0到1”打造出来的创业者。

这部电影，剧本整整写了两年，改了66版，制作了6年，电影中有导演自己的影子。和电影中的哪吒一样，杨宇曾遭到了身边人的质疑，承受着巨大的压力。

在广告公司工作了一年后，他辞职，三年半的时间把自己关在房间里专心创作。其间，父亲去世，全家的经济来源靠母亲每个月2000元左右的退休金。母亲经常去超市购买特价食品，饭桌上也很少见肉。杨宇做设计的电脑不连网线，平日里很少出门，连身上的衣服也是中学时穿的。直到2015年，他拿到彩条屋的投资，成立了新公司“可可豆”，投入了新的剧本创作中。到最后创作了《哪吒》，成了。

“不认命，才是哪吒的命”，也是饺子的命，更是所有创业者的命，他们打破偏见、和自己死磕，在认定的事情上坚持到底，这正是对“不认命”最好的诠释。

2. 创业，何尝不是为了改变命运

这部影片对以往经典中的剧情和人物形象都有很大的颠覆：

天地灵气孕育出一颗能量巨大的混元珠，元始天尊将其提炼为灵珠和魔丸。灵珠日后可助周伐纣，而魔丸会诞生魔王。太乙真人受命将灵珠投胎到陈塘关总兵李靖的儿子哪吒身上，却在最后关头被申公豹调包，别有用心申公豹把它投胎到龙王的儿子敖丙身上。哪吒出生后生性顽劣，但他还是有一颗向善的心，一颗做英雄的心。陈塘关大战，哪吒与敖丙决战时说：“我命由我不由天。像我这样的人都能变好，何况是你呢？”

按理说，哪吒是魔丸入体，生来是魔，长大不可能成为一个好人，相反会涂毒苍生。当太乙真人要把它杀掉以免留下祸根的时候，是哪吒的母亲用身体挡住了，母爱让她不顾危险救下了自己的孩子，并寄托了美好的希望。

命运对哪吒不公，但父母的爱一直没有缺席。与经典中哪吒剔骨还父不同，这部影片中的父亲李靖是一位充满父爱的好父亲。爱，是最大的力量。如果没有父母的爱，哪吒不可能变好。任何事业，都是为了实现心中的美好蓝图，是一种共同想象，一种心往一处想的心心念念。

敖丙灵珠入体，生来是个“好人”，本质很好，但在龙王父亲和师傅申公豹的教唆下，他变坏了，这是后天环境影响所致。但关键时刻，他唤醒了内心深处的良知，加上好友哪吒的帮助，走上了正确的道路。这说明人人都有向善之心，人人皆有良知。孟子认为人性本善，曾说：“人之向善也，犹水之向下”，意思是向善是人的本性，就像水一定会向下面流淌一样。但孟子也说过“人之异于禽兽者几希”，意思是人区别于禽兽的地方只有很少一点点，而这一点点，决定了人成为人，决定了善还是恶。

“错投魔丸，不认命，扭转命运。”这是哪吒的选择。创业者也是要改变自己命运的人。他们可能先天条件不好，缺乏资源，但他们不安于现状，有一股闯劲、拼劲，他们积极抗争，努力书写自己的精彩。但真正成功的企业家，是一群不改初心的人，是为了他人谋取福祉，为他人创造价值的人，即使道路艰难，也一定会有贵人相助。

3. 不理解，也是创业路上的一部分

哪吒生来是魔，申公豹生来是妖，底子都不好。为什么哪吒能向善，而申公豹不能？因为哪吒相信“我命由我不由天”，而申公豹一味地把原因归结为外部环境，说“人心中的成见是一座大山，任你如何努力，也没法搬开。”确实，人言可畏。社会强大的舆论下，每个个体都会感到自己的渺小，但生而为人，我们只能迎难而上。而申公豹不从自身找原因，更不知道“行有不得，反求诸己”的道理。

哪吒也面临着成见这座大山。少不更事的他做了一些伤害人的事，陈塘关所有的百姓都认定他是不祥之物，会给世间带来灾难。哪吒想和小孩一起玩，但小孩的父母却骂他是妖怪，哪吒的童年是在委屈中长大的。

每个人都希望得到社会和他人的认同，这种不理解的痛苦是最深的痛苦。创业者何尝不是这样呢？他们承受着不被社会或家人理解的痛苦。一个公司从0做起，从团队组成到产品打造，从管理考核再到融资发展，更是经历了无数个“no”——“这个产品会好卖吗”“这个产品没人会喜欢吧”“会有那么多用户吗？”拒绝和质疑的声音不绝于耳。就连马云做互联网的时候，大多数人不相信，甚至认为他是骗子。20多年前，马云在北京走街串巷，推销自己的网络产品，四处碰壁，备受冷落。有一天晚上，在北京的出租车上，他望着窗外的灯火，伤心后放出狠话——再过几年，北京就不会这么对我了，再过几年，你们都知道我是干什么的。

4. 不认命，就是创业者的命

什么人最快乐呢？有理想、有信仰、有方向感的人最快乐。

为什么同样是受到误解，哪吒和申公豹却有了截然不同的结果？申公豹认为成见这座山搬不走，哪吒则通过努力，成功地搬走了这座大山。孔子说：“唯上知与下愚不移。”王阳明解释说，下愚不是智商低，而是不学习，“不是不可移，只是不肯移。”人生的方向由心中的价值观确定的。这个价值观就是是非判断，就是诚信与道义。

同样地，电视剧《长安十二时辰》里，李必和张小敬正是理想主义者，一种道义与担当让他们“虽九死而不悔”。当一个人胸怀宽广、志向高远时，他关注的不是自己的利益，而是国家和人民的利益。他彻底放下“小我”时，“大我”就会自然升起。有了价值观的指引，人就会有方向感。人有了方向感，就会快乐，生命会变得简单，就会在现实中从“纠结哥”变成“淡定哥”。

什么是创业者？创业者就是喜欢折腾的人，是有着一颗不安分的心的人。且不说乔布斯的理想是“活着就要改变世界”，哪怕是一位普通的创业者，他心中都有一个梦，他是造梦也是追梦的人。为了梦想一心往前飞，冥冥中有一股力量推着他非得折腾不可。具体折腾啥，可能他自己都不知道。

不认命，就是创业者的命！他们穿越黑暗而来，只因为他们怀抱理想，所以在所不惜。

责任编辑 诸晓红 美编 张靖宇 校对 张波