

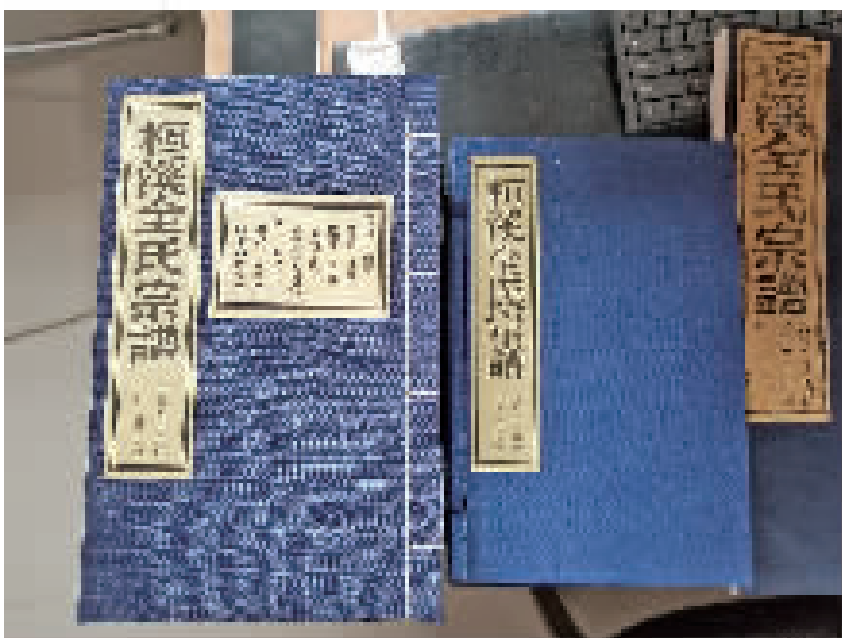
# 放下西瓜，挖掘文化

## 新乡贤助力洞桥镇沙港村转型

实习生 徐露清

核心提示

记者走访洞桥镇沙港村的前一天是9月10日教师节，一场声势浩大、致敬先贤的“谢山之路”骑游寻迹活动刚刚圆满收官，全长40公里的骑游路线覆盖了著名史学家、文学家、书院教育家、浙东学派重要代表全祖望的出生地、治学地、故居所在地和墓地，贯其一生，以此纪念全祖望诞辰315周年、逝世265周年。这也是洞桥镇沙港村作为全祖望故里，继2015年、2017年后，举办的第三届全祖望（史学）文化节（下称“文化节”）系列活动中的重要一项，沙港村多年新乡贤工作成果可见一斑。



### 跑遍全国，续修宗谱

说到沙港村乡贤文化的形成，全华钧说，这最早可以追溯到2013年。

沙港村有超过1000年的历史，不仅是全祖望故里，也是宁波、舟山两地全姓的发源地。这一片古名“桓溪”，从清朝光绪时就有修编完好的《桓溪全氏宗谱》，但到1930年民国时最后一次修谱后，就再无后续。2013年，有沙港村乡贤提议续修宗谱，村里一拍即合，在之后的两三年时间里，不仅花费9万多元修复了破损的清朝、民国时期宗谱，还跑遍全国修了新谱，自此完成了桓溪全氏1000年来的第13次修谱，让《桓溪全氏宗谱》在1000年里再无中断。

全华钧说，在修宗谱的过程中，他们也遇到了不少困难，比如在异地联系的过程中，总有全姓的人把他们当骗子，不愿提供祖上情况。但全华钧排除万难，除去一些在1930年修谱时已经断线的信息，最后修成的宗谱覆盖面可达80%-90%。

而就是在这修谱的两三年时间里，沙港村把散落在全国各地的100多个乡贤联系到了一起，在大家出钱出力支持修谱的同时，也不知不觉增强了乡贤间的凝聚力，甚至和全国全姓的其他分支产生了联系，现在微信群里常有跨省串门、一呼百应的热闹场面。

沙港村的老书记说：“要修宗谱，牵头的人、出钱的人、会修的人缺一不可。”沙港村乡贤在其中的作用举足轻重。

如今，对全氏宗谱的探讨和研究也是历届文化节的重头项目，沙港村正在继续修订覆盖全国所有全氏分支的宗谱，修成后，这将是全国独一无二的。此外，沙港村还计划继续借力乡贤，建造一个全氏宗谱博物馆，成立中华全氏家谱桓溪（宁波）研究会等。

### 乡贤力量，延伸至公益事业

现在的沙港村，除了外来人口和种地大户，很少还有专注农业的本地人，村里的主要收入还是厂房租金和沿街商铺。因为土地资源分配受限，乡贤回乡办厂存在实际困难，乡贤对乡村产业振兴的作用在沙港村尚不明显，但对乡村公益慈善事业的帮扶却很有“沙港经验”。

被文化凝聚起来的沙港乡贤已经把能量扩散到了慰问老人、补助残疾人、扶持困难户、奖励大学生和入伍新兵等公益事业的方方面面。

比如，村里80岁以上的老年人每年会在重阳节和年底拿到两次慰问金；一个大学生在满足条件下可能拿到村委会、乡贤会和由乡贤发起的教育基金等多重奖励；一个因病返贫的家庭一直受着村里、乡贤会和全姓人的照顾；疫情期间，更有乡贤从印度买来了几万只口罩分发给家家户户。

“乡贤会的成立，不仅极大增强了乡贤间、村民间的凝聚力，给乡贤提供了一个资源共享互换的平台，也让乡贤在服务家乡发展、参与家乡建设的过程中，感受到了个人价值的实现。”全华钧说，“虽然沙港村像全祖望这样的名人资源是先天形成的，但更多发挥乡贤作用来助力乡风文明和公益慈善的经验应该说是可复制的。”

### 三届文化节，年年升级

早些年，洞桥镇最出名的是八戒西瓜，但西瓜种植的特殊性使土壤变得十分“娇气”，每年种植土地都需要轮换，多年下来，不仅可用土地紧缺，且土地肥力下降，西瓜的品质已大不如前。于是2015年，沙港村开始放下西瓜，就地挖掘自身文化资源，在村里举办了第一届文化节，2017年举办第二届文化节时，已经升格为海曙区的活动，汇聚了大量乡贤参与其中。

洞桥镇沙港村村支书、洞桥镇乡贤理事会副会长全华钧说，经过两届文化节的举办，沙港村的乡贤文化慢慢形成，到去年正式成立海曙区第二家乡贤会时，已经是水到渠成、锦上添花的事。如今，沙港村乡贤会已纳入乡贤55人，理事会有20多人，但和这几年沙港村通过文化节等活动在全国范围内取得联系的乡贤数量相比，只是冰山一角。

今年启动的第三届文化节再次升级，涉及“史学”、“乡贤”、“风韵”三个主题，包含了“中国当代油画大师全山石艺术生平展”、“‘全祖望教育奖’颁奖暨帅特龙教育英才基金成立仪式”、“中华全氏宗亲会聚贤大会”等大小18项活动，将有上百人在活动期间从全国各地来到沙港村研讨历史、研讨文化，间接增强了经济活力。

全华钧说，三届文化节的成功举办离不开一众乡贤的鼎力支持。

比如，等到宁波名人研究院沙港分馆在文化节上正式揭牌开馆后，预期每年介绍2-3位宁波名人，第一期选择的就是从沙港村走出去的中国油画家协会副会长、浙江油画家协会会长、中国美院教授全山石。如今已91岁高龄的全山石闻讯后，当即表示本次六个月时间展览的所有费用和班底都由他来承担，不要村里一分钱，以此支持家乡的文化下乡工作。