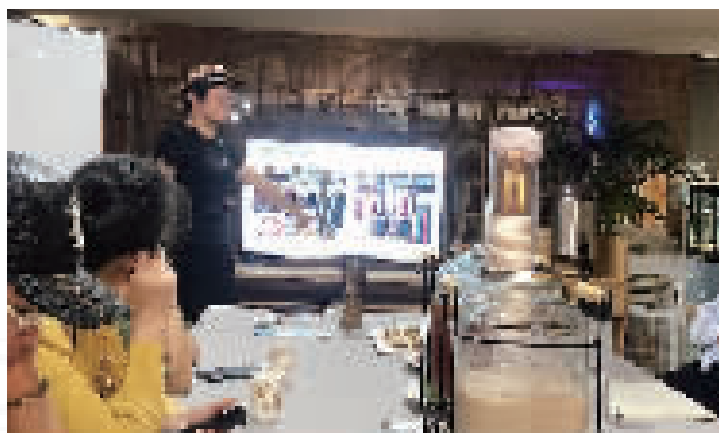


接连两场,东南汇活动嗨点十足



整理收纳师:
与其断舍离,不如留存道



“现在从事整理收纳的人群都是哪些人呢?”
“成为收纳师是如何向客户收取费用的呢?”
“现在国内成熟的整理培训学校有哪些品牌呢?”
国庆节前的最后一个周六,二十来位粉丝齐聚东南汇沙龙现场,聆听了空间规划师、留存道宁波城市合伙人陈慧慧的《留存道PK断舍离,衣橱整理打开美好生活方式》的分享,互动环节的提问讨论气氛嗨到了高点,2个小时的活动,粉丝们意犹未尽。

在入行的一年里,陈慧慧从收纳整理的视角,对人生百态有了更深的体悟。在现场,陈慧慧分享了两个真实的经历:

第一个是关于重组家庭。女主人华女士(化名)有两个孩子,大的儿子是现任丈夫与前妻所生,俗话说,“后妈不好当”,华女士为此费劲心思讨大儿子开心,吃穿用度,总是以大儿子为先,小儿子反而只能穿哥哥淘汰的旧衣物。“当我为他们家整理时,将孩子们的衣物全部分类展示在华女士面前,连她自己也傻眼了,两个孩子的衣物比例差距不是一点半点,她一直觉得自己亏欠大儿子,没想到,真正受到冷落的反而是小儿子。”经过这次整理,华女士改变了原有的做法,平衡了对两个孩子的爱,反而使得亲子关系和谐起来。

另一个故事的主人公身份是企业高管。虽然事业有成,人前风光,但这位高管很长一段时间都郁郁寡欢,犹豫再三,她终于找到了陈慧慧团队,来帮她解决这“难言之隐”。“当我进入房间时,我整个人都惊呆了,整张床都被衣物占据,只能挤着睡半边,这样的居住环境怎么能开心的起来呢。”经过陈慧慧的整理,这位高管的心情终于明亮许多。

“可能很多人会说,为什么不直接丢弃反而要找整理师呢,但事实上,大多数中国人是舍不得扔东西的,这也是日本的断舍离无法在中国落地执行的原因。”而由衣橱管理行业创始人卞栎淳提出的“留存道”,提倡“慎扔、慎舍、慎弃”。一个留字,代表着思考过渡的过程,更符合中国人对待物品的思维和情感。

留下来的物品,要从囤积改变成为接纳,最核心的就是需要恰当的空间存放。

在现场,陈慧慧演示了整理收纳前后的对比照,引来在场粉丝的惊叹。“这里面的诀窍就是空间治疗+美学陈列+收纳辅助工具,每一次的改造都经过了详细的策划方案。”

沙龙的最后,陈慧慧还透露,今年年底,她还将在自己的工作室开设培训课程,帮助更多家庭主妇或有志于从事收纳整理的人们开启美好生活的通道。

记者 诸辰



解读林徽因:
“好像展开了一幅生动的文化风情画卷”

9月26日晚上,东南汇邀请人文历史研究者黄金龙老师分享《林徽因的会客厅》一书,通过林徽因的“朋友圈”展现了民国文人的风采与风骨。

将近两个小时的分享,黄老师出口成章,一些诗文和典故,脱口而出,信手拈来。一位东南汇粉丝感慨地说:“他的讲解娓娓道来,让那些民国时代可爱可敬的文化大师形象一下就跃然纸上,好像展开了一幅生动的文化风情画卷。”

“冰心先生曾写过一篇文章《太太的客厅》,这本书就是借用这个名称,通过客厅来展示民国一批文化大师的风采。”黄金龙首先解释了《林徽因的会客厅》书名的来历。他说,文人雅集是一个传统,上世纪30年代,林徽因在北京北总布胡同的家中举办雅集,一大批知名的文化名人都是她的座上宾。

“这本书一共记录了18位不同领域的学者、名家、大师,个个都是令人敬佩的大先生。他们不仅各自在逻辑学、文学、哲学、法律、建筑学等领域卓有建树,而且他们身上都反映了知识人的风骨和优雅。”

“众所周知,春秋战国时代是我国思想史上的一座高峰,出现了一大批文化巨人和思想家,百家争鸣,蔚为大观。民国时代被称为‘小春秋’,也现出了很多文化大师。”黄金龙说,他们遵循中国传统文化中的天人合一思想,张扬着中国知识分子的士大夫精神,处处体现了中国知识分子的风度与气节。

“林徽因也是这样,她不止是一位才女、美女,也是一位建筑大家,是位奇女子,她和历史上的李清照有几分类似的地方。”黄金龙说,两人都才华横溢,人生都颠沛流离,但是不管环境如何变化,她们那颗捍卫中华文化、捍卫尊严的心都未曾泯灭过。用“盛世风雅,乱世风骨”这个词来形容林徽因,再恰当不过了。当朋友邀她离开兵慌马乱中的中国去美国避祸时,她义无反顾地留了下来,选择了和她的祖国一起面对灾难。这正是“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”。林徽因死后,金岳霖曾给她题写了挽联:“一身诗意千寻瀑,万古人间四月天。”

在分享结束后的谈感想环节,大家纷纷发言。

“这本书还提供一种看人看世界的新视角,黄老师的讲解,内容丰富,生动风趣,唤醒一段正在消逝的历史,让已经模糊的身影清晰可感,好比展开了一幅生动的有关民国文化人物的风情画卷,很享受!”会员葛芳说。

记者 薛智谊



对东南汇活动感兴趣的朋友
请扫描二维码关注“东南汇
plus”官方客服,赶紧报名吧。