

从打造舞台到走向舞台中央 宁波这家企业是如何蝶变的？

记者 史旻

核心提示

月光粼粼，树影婆娑，踩着氤氲的水汽，一排身着传统古典服饰的妙龄少女打着油纸伞在桥头翩然起舞。婉转的吟哦与绚烂的灯光交相呼应，给夜晚的西溪平添一丝风情……5月1日，这场名为《今夕共西溪》的视觉盛宴在杭州西溪湿地国家公园洪园景区拉开序幕。该文旅演绎项目为美丽杭州再添一张“文旅金名片”。

而打造出这个梦境般舞台的是宁波上市公司大丰实业。30年前，这家公司从生产销售电源接插件、配电箱等器材起步，如今已经成长为名副其实的“舞台造梦者”，其投资的《今夕共西溪》耗资1.5亿元，是杭州西溪国家湿地公园建成以来投资最大的文旅融合项目。

A

需求的变化就是机遇

外界对于宁波企业的印象可以用这样几个词概括：低调、踏实、能扛事。正是在这种发展氛围，成就了宁波广袤的制造业成长土壤。

大丰实业于1991年在余姚成立，适逢中国文化产业蓬勃发展的历史机遇，这乡镇企业逐渐不满足于简单的配件器材销售，毅然决定向产业链上下游延伸。

彼时，影视舞台设备、活动看台、公共座椅的需求量猛增，对设备等技术含量、质量要求也越来越高，国内有设计能力的厂商寥寥无几，一家名不见经传的民营企业，想承接大城市的科技项目又谈何容易。

不过，在大丰实业董事长丰华看来，赢得信任最好的方式，就是拼尽全力打造不可替代的产品和服务。在主动与国外行业龙头企业结成合作伙伴后，大丰的综合技术与服务水平突飞猛进，其活动看台迅速红遍大江南北，国内市场占有率高达95%。此后，大丰实业接连研制出了专用注塑、吹塑座椅和可伸缩活动看台等产品种类，一次次踩准了行业发展的脉搏。

在《今夕共西溪》的现场，除了美轮美奂的剧情舞台，大丰实业还布置了能360度旋转的观众看台。据介绍，看台共有800余个席位，由于西溪湿地是一个完全开阔的表演场所，因此，为了让观众有更好的沉浸式体验，席位都配置了全息音响系统，为观演体验打造出了无噪音的环境。

“现在的舞台越来越要求个性化，越来越讲究创意，越来越需要打动观众。”随着竞争的加剧，以服务创造价值成为了丰华领导下的大丰选择的方向。就如《今夕共西溪》的筹建过程中，从前期IP挖掘到后期艺术灯光、喷泉、雾森、全息投影、仿真技术、多媒体控制等高科技呈现形式都是由大丰一手操办，全然从一家制造业企业蝶变为与文体旅产业深度融合的集成方案解决商。



《今夕共西溪》舞台效果

B

集成能力和创新成果

创业三十载，大丰留下的烙印有很多。雅典奥运会、北京奥运会、伦敦奥运会、索契冬奥会、杭州G20峰会……据不完全统计，大丰先后为全球5000座国际、国内主要赛事的体育场馆提供了专业设备与工程服务，大丰“智”造已在全球绽放。

去年受到新冠肺炎疫情影响，文体旅产业受到了直接的冲击，而从大丰实业最新披露的2020年年报却让人意外。根据其内容显示，公司2020年实现营业总收入25.1亿，同比增长17.2%；实现归母净利润3.1亿，同比增长32.8%，增幅创8年新高。

这是如何做到的呢？

大丰实业企划总监谢志辉向记者透露了两个关键词——一是集成能力，二是创新成果。

丰华曾自豪地表示，集成供应能力已经成为大丰在不断转型升级中形成的核心竞争力：“一个文化中心或剧院，除了土建外，其他的如专业灯光音响、座椅、活动看台、装饰、智能化等，全部交给大丰就可以放心了，最多‘跑一家’。”

也正是凭借对于产业链上下游的掌控能力，疫情期间，虽然线下剧场纷纷被迫按下“暂停键”，但是大丰也顺势酝酿出了一个没有时空限制的“大丰24hours云剧场”，把线下的文化运营资源搬到线上，继续直播输出文艺赏析、美文分享、美食文化、方言艺术等优质内容积累了数万粉丝。与此同时，大丰还推出了另一个线上演出资源平台“剧汇王朝”，演出预约、交通住宿、档期接洽等功能一应俱全。

而从技术支撑看，大丰实业去年交付的代表作动态雕塑“拈花一笑”或能作为其数娱科技积累的一个观察侧写。

在无锡拈花湾畔，“拈花一笑”矗立在直径60米的水池中，采用高科技电液组合滑电环取电系统，配合数字控制的驱动马达及旋转锁定机构，确保了曲线柱在水中同时完成平移和360度连续旋转运动，形成一个18米高的人体造型，并可通过升降旋转形成9朵朵朵。灵动的展示效果已然让其成为这个景点的打卡新地标。

据了解，过去一年中，大丰实业获得授权专利40多项，其中发明专利29项，截至目前，大丰实业已累计获得专利1000余项，其中包括近150项发明专利，在文体旅装备行业是妥妥的“创新领头羊”，多项专利先后填补国际、国内空白。

“金山银山来自实业这座青山，七业八业关键是要干好主业。选对了好项目，剩下的就是炼就一身过关斩将的硬功夫。”董事长丰华挂在嘴边的这句话，就是大丰实业多年来保持前进的最好答案。

