

宁波如何打造传承宋韵文化高地？

国研经济研究院东海分院 陈旭钦 管如镜 汪雅 沈毅

核心提示

今年12月18日是王安石诞辰1000周年。“王安石与宁波”和“王阳明与贵州”关系一样，极具重大人文价值。国研经济研究院东海分院课题组建议：宁波以纪念王安石诞辰1000周年为契机，积极推进宋韵文化传世工程；通过“月湖·东钱湖”两湖引领，解码宋韵文化宁波基因；加快非遗传承，推出一批历史文艺精品；倡导国风消费，再现“在宁波，看见宋韵生活”，将宋韵打造成为宁波新时代文化高地的重要元素。



王安石《鄞县经游记》考察路线示意图 国研东海分院 胡拓 制图

对比

“王安石与宁波”和“王阳明与贵州”

众所周知，王阳明出生在浙江余姚，但在贵州“龙场悟道”，从此阳明心学传播到全世界。同样，王安石出生在江西抚州，但其变法思想自（宁波）鄞县起步。因而，宁波可借鉴贵州、江西等地大力弘扬阳明文化的经验，巧打“王安石变法源自宁波”这张牌。

“治鄞三年，影响千年”。鄞县是王安石仕途中的重要基石，也是其改革思想的试验田。他任鄞县知县时，兴修水利、延请名师、兴办学校，不仅为官一任、造福一方，而且变革实践与经济思想自鄞县起步，青苗法、保甲法、农田水利法乃至雇役法、方田均税法等“熙宁新法”，均可从鄞县施政中找到雏形。

王安石到鄞县上任后，当即就去考察水利。他花了12天时间，详细考察鄞县东西14个乡。在他的《鄞县经游记》这样记述：“庆历七年十一月丁丑（公元1047年11月14日），余自县（宁波）出，属民，使浚渠川，至万灵乡之左界（今邱隘），宿慈福院。戊寅，升鸡山（今五乡），观碶工凿石，遂入育王山……凡东西十有四乡，乡之民毕已受事，而余遂归云。”

在这次为期12天的考察中，王安石深入田间地头，了解当地百姓生活情况，并劝诫乡民疏浚灌渠河道，把治水利作为第一要务。随即上书两浙转运使，陈述水利之要，制订治水规

划。组织和率领十余万民工，疏浚东钱湖。自此，东乡之田遂连年获得丰收，民间口碑载道。

王安石的县政治理思想，其核心是发展，根本是为民，关键是改革，基础是务实。一切围绕改善民生，想民之所想，急民之所急。王安石创建了宁波历史上第一所官办学校——鄞县县学，并聘请名师主办，推荐贤能，兴学重教，培育人才。王安石推行的青苗法，更是解燃眉之急的惠民善政，得到百姓的拥护。

王安石在鄞县开始实践探索构建县域治理的总体观、系统观，当了宰相后，把鄞县治理模式上升到国家的政治层面，推进了宋代经济、政治、军事、文化、人才变革。

宁波人民对王安石更是念念不忘，缅怀情深。在东钱湖，为纪念王安石修建了忠应庙、福应庙、灵佑庙，今建有王安石纪念馆，还有“安石路”“介甫路”“介甫桥”“介甫楼”“半山忆”公园。在阿育王寺建有荆公祠，在北仑大碶、穿山还有“王公塘”“小斗门”等遗迹。

梳理“王安石与宁波”的关系，对于宁波打造宋韵文化品牌具有重要的现实意义。

解码

宋韵文化的宁波基因

宁波有丰富的宋韵文化资源，呈现出传承千年的家国担当之韵、开放包容之韵、兴学求知之韵和大雅大俗之韵。

家国担当之韵。宋代的宁波，史浩、史弥远、史嵩之三代相继为相，流传下“一门三宰相、四世两封王，七十二进士”的嘉誉；从北宋之后走出76进士的走马塘村，成为诗书传家的样本；王安石治鄞三年，兴修水利、救济灾民、创办学校，开启了变法先声。

开放包容之韵。宋代的宁波，已经涌现出造船业、丝织业、酿酒业、煮盐业、制瓷业、刻书业等多种行业，海上贸易繁荣发展，大量的瓷器、陶器、漆器、丝绸等商品源源不断地输入韩国、日本以及南亚、西亚、东非、欧洲等地，今三江口地区还留有宋代市舶司遗址。今北仑中国港口博物馆陈列的宋代“万斛神舟”（宋代出使海外使臣乘坐的大型豪华船）建造场景，气势恢弘。中日来往尤其密切，天童寺、阿育王寺、七塔寺成为参禅、求法、传教圣地。尤其是天童寺，是日本曹洞宗的祖庭。

兴学求知之韵。宋代的宁波，书院林立。王安石在月湖边创立县学，邀请了“庆历五先生”杜醇、楼郁、杨适、王说、王致前来教学，与桃源书院等成为当时浙东学子的修学之地。陆学、朱学先后崛起，“浙学”思想不断萌发。王应麟的蒙学著作《三字经》，流传海外众多国家，获联合国教科文组织推广。

大雅大俗之韵。宋代的宁波，诗词书法、美术工艺都透露着简淡自然的雅致。东钱湖的越窑青瓷简约复古，南宋石刻群百工竞巧，被称为“江南兵马俑”。而彼时的百姓生活也是丰富多彩且雅俗共赏，如越窑遗址出土的香薰、茶具等文物，再现了宋代宁波人的茶道、香道、花道，赛龙舟、十里红妆等曲艺民俗，构成了一幅幅风俗画卷。