

2

『恐怖本』突破心理防线

“随着月亮升起，怪东西开始成型了，在最亮的时候，他们很嚣张的四处乱跑乱叫，还掏人脑子吃。但是不知道为什么，很多人嘴角挂着血和碎块状的脑子还在和别人说话，看着很恐怖……”这是一家剧本推理馆推出的剧本《疯人院》里的内容。

这也反映出许多剧本杀文本产品存在一个弊病，那就是充斥着恐怖与重口味的情节，以此来调动玩家的猎奇心态。

文本的风格也折射到了场景布置上。由于入行门槛低，一些不良商家为了吸引客流，会在场馆内部大打“擦边球”。在一家门店，记者想要看一下房间里的情况，被工作人员拒绝了。

“因为里面有道具尸体的陈列，可能会造成不适感。”工作人员介绍道，每家都有自己的独到之处，不方便透露，只有亲身体会，才能感受其中的乐趣。

“我们的场景比较复杂，有的地方会有NPC，需要有一定的心理承受能力。”该工作人员告诉记者，有些剧本杀门店也具备了密室逃脱的元素，两者会进行一些融合和关联，最大程度地增加紧张刺激感，用来吸引年轻玩家。

小张就在“剧本杀”门店里遇到过这些情况。“人物角色走精神分裂路线，在实景寻证环节遇到过骷髅，还有部分人体器官。”小张说，尽管道具看起来十分粗糙，但这种引导并不可取。此外，还有一些阵营本，要求使用诱导等手段，让自己阵营获胜，“玩完后感觉自己不再相信人了”。

记者走访发现，对于“恐怖本”，商家都会提前告知玩家所选剧本的性质，根据玩家的需求作一些调整，不过店家通常不建议未成年人和心理承受能力较弱的玩家参与“恐怖本”。

当记者询问未成年人是否可以参与时，商家表示目前并没有对未成年人设限制条件，但在接待客人时通常会提前告知剧本杀的难度或是包含的一些元素，以此当做一条安全提示“防线”。

3

『场景设置现不少“定时炸弹”』

而除了文本与过于追求视觉刺激的场景，剧本杀门店的消防安全隐患也让人担忧。记者此前走进天一豪景某家剧本杀门店，原本不大的场地被隔断成多个场景，每个场景里还有众多小房间，为了营造“沉浸式”体验，使用了灯光、音响、电子游戏道具等电器设备，小房间内大量使用了布幡、塑料等可燃装饰物。

在一些“密室”中，两个房间仅靠一个陡峭的扶梯相连，室内仅有数根泛着微光的“电子蜡烛”，十分昏暗。一旦起火，玩家难以脱困。

据了解，这些现象在一些密室逃脱、剧本杀游戏场所普遍存在。

“点蜡、烧香，还有烧纸，如果没人看管和事后处置，很可能留下火种甚至阴燃；其次，就是意外伤害，在黑暗中，那种曲折、往复、狭窄的通道中，是否能第一时间转移出去，又是一个问题。”海曙区消防救援大队的执法人员小林参与了多次检查，在此前的一次专项检查中，他不无担忧地向宁波晚报记者这样介绍。

小林还提到外地的一个案例，“有个剧本杀的剧情设置中，给一名参与的小伙子戴上手铐，到后来手铐打不开，结果还是拨打119让消防员帮忙拆掉的。”在他看来，密室逃脱、剧本杀里的很多设置，如果要细究起来，几乎一步一个隐患——

“有的因剧情需要设置的电气设备，使用多个延长线电源插座串接设备；道具仓库内违规使用卤钨灯等高温照明灯具；布景使用的电气设备、灯具及镇流器与易燃可燃装饰、道具未保持安全距离……”小林说，有的场所设置在地下室、人防工程，安全出口不足，没有手机通讯信号，失火后疏散难度极大。

还有一个显而易见的安全隐患不容忽视，那就是疏散通道、安全出口被占用、堵塞和锁闭。

“有些是因场景剧情需要将安全出口封闭；疏散通道被道具物品占用、堵塞，部分通道需要顾客爬行通过；有的门禁系统发生火灾时无法正常开启。”在海曙区消防救援大队一名执法人员看来，这些都是“定时炸弹”。

4

市消保委发布警示：要谨慎消费

剧本杀作为一种新兴业态，目前尚处于野蛮生长的阶段，急速扩张又缺乏统一的行业标准和监管，风靡火爆的同时，带来的风险隐患不容忽视。

市消保委认为，剧本杀存在以下几点问题：

一是内容安全风险问题。一些商家为了博取眼球，吸引客流，在游戏内容、场景设置中嵌入恐怖、暴力、色情、灵异元素，由于游戏覆盖群体广泛，这过程中滋生的相关涉黄、涉暴乱象必须引起警惕和重视；游戏中那些不受真实性约束的离奇、反常、惊悚的暴力血腥情节，会对年轻人的生命观产生影响，甚至可能引起严重的心理问题。特别是未成年玩家，一旦代入涉及暴力、血腥的剧本角色后，会造成严重后果。

二是线下门店规范化问题。目前开办剧本杀门店准入门槛较低，既没有前置审批条件，也不需要经过文化、公安等部门的内容审核。很多剧本杀门店都是在大厦或者居民房中的改造房，空间封闭，存在消防安全隐患。目前也没有一套完整的从业人员培训规范，游戏道具、服饰重复使用所带来的卫生问题也都是规范经营管理存在的漏洞。

三是盗版剧本盛行问题。由于低门槛、牟利冲动和同质竞争，很多商家使用的剧本质量良莠不齐，盗版泛滥于市。盗版剧本往往是粗制滥造，内容低俗，不仅侵犯发行商、作者权益，也大大影响玩家的体验感，最终形成行业生态恶性循环。

为此，宁波市消保委呼吁：

一是商家要提高经营管理水平，用优质的剧本、良好的体验来吸引客户，同时也要保护未成年人不受负面侵害，去芜存菁，行稳致远。

二是相关行政部门及时制定、健全管理制度和细则，加大对剧本杀行业的监管力度，划出红线，筑牢底线，提高从业者的自律与他律性，引导行业规范健康发展。

三是建议广大市民在游戏时注意选择经营管理规范、剧本内容健康、安防措施齐全的场所，发现此类场所存在相关违法违规行为的，应积极向监管部门举报。



海曙消防执法人员在检查。记者 马涛 摄