



- 张倩 陈秀丽
- 李文 陈正云
- 何培力 朱洪
- 赖敏勤 叶佩
- 孙峙 卢俊
- 耿方斌 曹燕玲
- 梁振宁 秦妍妍
- 罗进林 普自林
- 杨涛 石红
- 吴兴山 林洁
- 颜清华 戴晓波
- 陈锋峰 鲁莹莹
- 叶建文 黄依群
- 普忠和 夏娟娟
- 郑赛娣 王红彬
- 杨映 沈明华
- 徐海锋 洪敏燕
- 林孝达 黄国英
- 陈小良 陈国桢
- 陈国桢 林飞
- 何明芳 杨伟
- 陈春芳 巫国保
- 翁记君 章颖超
- 刘海波 杨元元
- 陈爱民 韩菊敏
- 韩国华 王闻杰
- 俞枢根 马同花
- 乌小萍 周波
- 苑道兰 徐良乾
- 韩向君 陈哲
- 叶志华 李桂中
- 李刚 林忠伟
- 金银国 蒋凯泉
- 李国栋 施浩洋
- 刘艳 赵方良
- 应彩美 黄小耐
- 甄荷芬 诸建苗
- 吴国仁 祝玉琴
- 刘玉勤 吕军
- 宋仁章 陈荣祥
- 叶鑫淼 任亚宁
- 易大行 陈松林
- 陈建海 孙雪芬
- 黄中平 刘成英
- 王利平 俞燕萍
- 杨金华 蒋调凤
- 张久根 王陆佳
- 何海凤 邓华秀
- 陈铭铭 陆中新
- 曾记超 张文军
- 刘百狗 吴亚萍
- 柳剑明 施娟飞
- 宋云丁 赵建初
- 李志荣 袁仁章
- 章木兰 陈吉康
- 陈家昆 陈忠坤
- 万尧春 毛介文
- 胡建新 卢雷鸣
- 朱丽娟 吕桂青
- 周建平 余进
- 倪国峰 鲁水春
- 陈小华 鲁国萍
- 马平飞 郝勇
- 张艳红 金晶
- 方建儿 李天星
- 戴亚君 叶迎新
- 杨永勋 朱杰
- 李新法 潘国君
- 姬生领 韩肖青
- 顾劲松 陈月萍
- 杨顺荣 刘庆浩
- 俞建明 刘群华
- 章天明 吴华根
- 康明川 陈调娟
- 邱承矣 鲁丽芬
- 章云梅 沈建国
- 何聿明 孙剑勇
- 翁士旭 孙富月
- 胡天旭 戚朝霞
- 施美英 何远英
- 毛忠毅 陈利宏
- 刘兴波 陈云达
- 刘文俊 周国良

人在天涯

# 年味

生活素描

临近年假时，几乎每天都有同事朋友问我今年是否回家，回家过年似乎成为游子们一年到头的一种期盼。因为公公婆婆南京老家的亲戚们要团聚，所以，父母远道而来余姚，随我们一起去南京过年。

原以为过年该是暖暖的春日了，连着几日有雨，气温就降了下来。离开余姚去南京的路上，竟是一路风雪，冰粒子打在汽车挡风玻璃上，路面开始打滑。然而再艰难的路，也挡不住归家的脚步。手机铃声一遍遍地响起，亲人的关怀和祝福温暖着行路人。服务区里天南地北的人一起感受着春寒料峭，捧着纸碗吃麻辣烫倒成为小子这个年假念念不忘的一次享受。一路所见车祸不断，但正如儿子日记中所言：我们有惊无险，平安抵达了目的地。

年夜饭先生大伯请客，居然在“绍兴酒店”品尝到浙味菜，还有古董似的壶盛的黄酒。先生不胜酒力，又招架不住亲人的轮番敬劝，喝得太急太实，宴席上是热闹，可出了酒店吹了冷风就醉得一塌糊涂，闷头昏睡，从旧年直睡到新年。一家人守着电视机看央视春节联欢晚会，虎年“春晚”华丽的舞台上，不再年少的三只“小虎”让我重温了一遍青苹果的梦，刘谦的魔术再次见证了奇迹，晚会喜庆和欢乐的气氛从牛年延续到虎年。当我陪着老人孩子兴致勃勃地下楼燃放鞭炮和烟花时，才发现缤纷绽放的焰火伴着漫天飞舞的雪花。久居南方的我们几乎少有机会感受到“鹅毛大雪”，惊喜不言而喻。在黑夜中飘飞的精灵是那样的恣意、欢畅，调皮地砸我们一脸一身，躲回楼道，就见老人孩子互相嬉闹着拍打满身的雪花，那份单纯的欣喜和快乐深深地印在我的脑海里。

初四晚公公做东请客，家居无锡的二姑和姑父也到了，难得老人家八个兄弟姐妹都聚齐了。小姑是个有心人，特意订了蛋糕，为即将70岁的大姑做寿。大姑在亲人们的祝福声中许下的心愿，烛光映衬着老人眼里的点点泪光。大姑一生辛苦，去年失了瘫痪多年的老伴，如今最放心不下的是身边的弱智儿子。在这样合家团聚的时刻，尝尽人生滋味的老人怎能不感慨？

与外孙朝夕相处了近一个月的父母离别时是那样的不舍，亲热地搂抱着外孙话别，久久不愿松手。长辈们把爱和关怀传递给我们，才有了小辈们过年穿新衣、拿压岁包的无比惬意。

元宵那天，阴霾多日的天空放了晴，户外草长莺飞，已是一派春意盎然的景象。全家人吃着甜滋滋的宁波汤圆，说着新年里的开心事，父母在电话里回忆着过年在一起的点点滴滴，特别是对外孙的惦念，月是那么的圆满，那么的明亮，就像我们和谐美好的生活，幸福，安康……

识你的工作，你才能把工作视为一个实现自我价值、追求卓越体验、造福社会的平台，才能充分焕发出内心的热情和责任感，将工作视为事业发展的一个契机，而不是痛苦的“工作一薪水”交换过程。

认识到这一点，我们才能从工资的困境中走出来，找到工作的乐趣与真正意义。

本职工作是实现人生价值的基本立足点，做好本职工作是一个人最基本的职业道德，也是对工作的一个最起码的标准。工作意味着责任，责任不分大小，关键在于落实。我们的工作彼此由责任相连，构成了一个个同心圆般的责任圈。对于责任的落实意愿与能力，往往决定着单位的生存发展和个人的成长。“责任可以让我们将事做完整，而爱能让我们将事情做好”，只有将责任落实到位，勇于负责，用心去做，才能获得完美业绩，成就个人与单位的双赢！

最后我想说，不论是工作还是生活，我们首先都应该有一个良好的心态。每一天都是一个锻炼、磨炼、积累的过程，不要急功近利，要用长远的眼光去看待工作，看待生活。每一份工作，都有它存在的价值，只有尊重自己的工作，才是尊重自己，才有机会去实现自己的价值。

感谢这本书出现在我刚刚踏上工作岗位的时候，让我在初入职场的时候就认清了工作的意义，让我不再彷徨，让我踏实工作。

黄晓倩

书林漫步

# 为责任而工作

## ——读《你为谁工作》有感

工作，是大部分人生轨迹中的既定环节，谁也不能躲过。我们努力读书，锻炼技能，无非就是为了找到一份好工作，过更好的生活。然而工作的意义仅仅只是谋生手段么，这样看待工作是否太肤

浅了呢？工作的意义远远不止局限于此，它对于一个人有更深层的意义。《你为谁工作》这本书，用生动的案例和通俗的语言系统的阐释了工作的意义，让我重新审视了自己的工作动机。一个对自己人生负责的人，应该把工作当做职业，更当做事业，珍惜工作恪尽职守，努力在工作中实现人生价值。

很多人工作之初，有一种新鲜感，做什么事多很有劲。但工作久了，又觉得很乏味，日复一日的重复着每天的工作，失去了动力和热情，只要不做错就对。看了这本书后，对我有很大启发，让我认识到工作不仅仅能给我们带来财富，工作还是一份责任，是自我价值的体现。可以让我们拥有一种成就感和快乐感。在当今竞争激烈的社会中，不进则退。如果没有一份强烈的责任心和事业心。最终会被社会所淘汰。所以我个人认为：对待工作首先做这份工作，要爱这份工作。要有敬业精神，在工作中投入自己的全部热情和智慧，主动地出色的去完成每一份工作。其次要讲究工作方法，提高自己的工作效率，只要用科学的高效率方法才能挤出时间来完成更多的事，不会把今天能完成的工作拖延到明天，保持一种积极的精神状态。再次要充分发挥自己的能力，让自己多锻炼。在工作中要自加压力，不会因做的多而感到厌烦，尽心尽力地工作，保持良好的心态。相信付出了会得到回报，相信今天积累是明天的成功。

其实工作中，能力的锻炼远比薪水重要得多。把手上的每一份工作都当成是自己而作，在服务别人的时候，所能获得的不仅仅是工作的报酬，还有技术的锻炼、品质的提升与名誉的提高……少干一件事，就少积累一次经验；少克服一个困难，就等于少了一次技能提升的机会。一个人如果总是为自己到底能拿多少工资而大伤脑筋的话，他是看不到工资背后的成长机会的，当然，他也不会重视自己从工作中获得的技能和经验。事实上，决定他未来发展的恰恰是这些技能和经验，而不是现在他可以拿到多少薪水。

单位不但是员工之间互相交流和协作的平台，也是员工学习、展示才华和实现自我的平台。只有从这个意义上认



和义大道夜景

# 富达苑 第112期

俞文

健康人生

# 把期待留给自己

回家，对于奔波辛劳的异乡人来说，是一个让人一想起就心里一颤的字眼，它不是简单的人口流动，也不仅是肉体上的迁徙。对于那些常年在外工作的人来说，回家是他们的精神寄托，回家甚至是他们支撑困苦的信仰。

于是，每年岁末，当风中开始吹拂着过年的气息，千千万万的人群像候鸟一样掠过城市的站台，他们来自五湖四海，奔向四面八方，却有着一个共同的方向——家。

回家，是所有中国人心头共同的期盼。在浩渺的城市里，你或许只是一介尘埃，但对于故乡那盏微黄的灯光而言，你就是世界的全部。于是，清点一年收成，将一年的思念织进行囊；向着家的方向，把一年的思念结在与家人的团聚上。为了这一天，背井离乡谋生活的人们就匆匆踏上回家的旅程。

于是，就有了春运这个特殊的季节；于是，就有了火车站的等待与出发；于是，就有了回家途中那焦急无奈和虔诚幸福的表情……

看完余秋雨先生的文章，总有动笔的冲动，也许有位朋友说对了，他的笔调像一位故人娓娓道来。而我也确实喜欢这样的文章——立意深刻，但却亲切熟悉。

刚读完了《关于友谊》一文，友谊，的确是文人笔下永恒的主题，但似乎没有人愿意去承担和承认自己所拥有过的一份真正的友谊，而先生的明智在于把希望和期待寄托给了下一代。英国诗人赫巴德说过：“一个不是我们有所求的朋友，才是真正的朋友。”只是叹息这个世界上是否会有无所求的友情和朋友。看到这句话，我的朋友们也不要责怪我的认知。只是在迷茫的人群中，我也无能测试你们对我的真心。而我也只想把期待留给自己，希望自己可以在你们身上无所求。

《俞伯牙和钟子期》的故事是友谊的典范，但故事的背后却分明写着“你注定会失去他，同时也就失去了你的大半生命。”

故事由音乐来接引，引出万里孤独，引出千古知音，引出七弦琴的断弦碎片。一个无言的起点，指向一个无言的结局，这便是友情的高远和珍贵，但最终只能

留住“高山流水”四字，成为中国文化中强烈而飘渺的共同期待。

也许我更期待像《马克思和恩格斯》这样的友谊。一个人为一个继续生命的创作，这样的友谊才显得更为动人和感人。可能不简单的人才能拥有不平凡的友谊吧！

诗人周涛描写过一种平衡的深刻：两棵在夏天喧哗着聊了很久的树，彼此看见对方的黄叶飘落于秋风，它们沉静了片刻，互相道别说：明年夏天见！”楚楚则写过一种不平衡的深刻：“真想为你好好活着，但我，疲惫已极。在我生命终结前，你没有抵达。只为最后看你一眼，我才飘落在这里。？友谊，因为有了太多的附加而显得沉重了。

也许真正的友谊我们触手可及，只是害怕自己无力承受和维系；也许更多时候没有自信自己有如此好的运气；也许因为身边的人和事让我们暂时失去了分辨能力……，太多的可能性，所以我也学学先生，他把期待留给了下一代，我就把期待留给自己！

海浪

# 回家

随笔