



杨兴成	李 先
王再安	郑贤明
陶永裕	高 凌
陆仲贤	王仲珍
郑建强	华建军
朱山军	李兴福
魏建军	韩立平
于建新	袁海明
唐水席	周慧娟
毛立军	邵银辉
俞夏芹	梁 宇
高建松	赵 燕
钟炳海	刘群秀
任剑杰	周霞萌
佟立志	陈 良
柳智馨	罗 雄
许元来	万元树
黄银土	刘仕钦
薛蕊冤	林渭江
毛兰英	陈 圣
罗 妃	徐敏珠
瞿华生	龙良荣
符国勋	杨 翠
洪 亮	朱更武
匡文珍	楼晓林
毛建平	刘锡文
毛涉洲	税其华
楼建红	邓学芬
汪汉林	张 明
邓新国	毛美丽
朱文龙	邵惠君
张义福	叶平儿
沈爱芬	汤 润
苏继英	韩志煊
黄晓僊	方秋乖
曾 冲	刘占江
徐爱品	包小平
刘志波	钱瑞波
徐荣妹	王益忠
张君苗	李忠法
郭弥湖	李雪梅
劳治康	刘明豪
张建龙	舒金爱
戴德玲	胡班明
顾肖峰	史小青
饶 睿	谢丽清
吴罗英	袁海明
骆月仙	黄晓楠
叶丽珠	朱建军
余福康	徐建松
李 娅	黄建勇
叶春华	谭政磊
陈建新	钟秀芬
张 兵	姜军波
楼黎霞	郑立群
代发云	邓豪正
金尧根	文廷华
刘爱珍	王 翔
游士民	刘建波
王 曼	蔡剑金
杨 春	陈秋华
张巧欢	魏冰冰
芦志江	李绍全
周秀桂	吴玲燕
韩邦友	朱国辉
普文辉	缪凌云
吴才芬	毛勇毅
韩岳田	高爱忠
张兴龙	施志林
潘立铭	何志安
唐 伟	巫继华
马治国	霍 超
马来根	罗开局
王机灵	张良钊
朱建治	范先岩
熊 键	高 利
陈池华	韩 菲
王庆民	罗海林
管国炳	韩俊领
李振国	马利国
刘 勇	林夏吉
赵欢欢	麻杨飞
刘喜清	张良钊
盛泽红	侯玉兰
邱海清	王志根
周永涛	方燕萍

世博回来后，很多朋友问我感觉怎么样？我说不上来，如果你是抱着游玩的心态，那么肯定会落空。因为世博不是名山名水，不是美丽的海滩。如果你抱着随意看看，可能会有所收获。

宁波去上海因有了跨海大桥，路程缩短了许多，不到三个小时就到了浦东。但接下来的世博之行就让我真切感受到了什么是“路程”，什么是“时间”。进入世博园，一眼望不到边，入园给我的第一印象如回到了红色年代，那时清一色的红旗，如今是五颜六色的导游旗。想想几个有高科技含量的大馆，到世博最想看自己的国家馆，但听说中国馆已经预约到下个月了，也只能打消这个念头。还好中国馆做为永久性建筑物保存下来，将来有机会还是可以参观的。

排队的心理准备早已做好，一个馆排两三小时很正常。来世博园前就想好要去向往已久的法国馆和奥地利馆，也非常感谢与我一起的同事，尽管排了两三个

□南 云

●我与世博

我的世博行

小时的队，她们丝毫没有抱怨。来之前我特意上网去浏览了这两个展馆，漂浮于水面的法国馆尽显水韵之美—溪流沿着法式庭院流淌，展馆内夺目的水晶吊灯透露出迷人的光芒。我留连于这个感性的城市之间，也彻底领略了展馆带给我视觉上的、触觉上的盛宴中。都说奥地利的外形像是一把平放的小提琴，我们有幸参观了奥地利馆，并聆听了短短十几分钟的音乐演奏。逛累了，放松的坐在地上，开始静下心来听音乐，这时就像个小型的音乐会，我们都沉浸在美妙的小提琴演奏中。音乐是相通的，没有国界，总是能引起无数人的共鸣。

在世博园里，看到最多的就是许多参观者参观完一个展馆后就让工作人员盖个章。盖多少章就是多少收获，收获岂是在盖章里，收获其实是在你的感悟里。不想排队，你也可以选择去看小国家的馆，不被人所热捧，也许会有出其不意的

收获。我去了好多个小国家，直接进去参观，参观完后出来盖章。我没买护照，直接盖在导游给我们的地图上。这样，是不是也很有意思！非洲广场里，过往的游客纷纷驻足，我也被演唱者的声音和肤色所吸引。原来是一群非洲的小朋友在唱《感恩的心》，字正腔圆。在偌大的世博园里，那稚嫩纯净的嗓音显得尤为感动纯粹。游园活动也很精彩，不仅花车设计的很漂亮，花车上面和旁边的演员都穿着五颜六色的服装。音乐响起来了，花车动起来了，演员们舞起来了，整条马路瞬间沸腾了。我留意了一下周围的游客，有白发苍苍的老人，有可爱的儿童，有热情的外国友人，每个人都是开心的，笑容都是最灿烂的。

我的世博之行，在一路的疲惫和收获中划上满意的句号。如果能借我一辆自行车，我想我会看遍整个世博园，周游不了全世界，纸上谈兵也不错。可惜这只是我最美好的幻想罢了，所以，也只能蜻蜓点水。不过再怎么累，去过了，也就不会留下什么遗憾了。



富 达 苑 第115期

近期，高希希导演的新版《三国》在四大省级卫视同播，虽然剧中过于帅气的演员，偶尔有悖历史的情节，频频雷人的台词，以及屡屡穿帮的镜头等都颇受争议，但收视率却是节节攀高。

素闻男人看《三国》敬英雄，女人看《红楼梦》学管家之说。先生在多年前珍藏的《三国演义》精装本扉页上题着“历史的见证，名著永存”。自以为嗜书的我，曾经捧着满篇文言的大部头，却感觉晦涩难懂。所以，非常感谢新版《三国》，通俗地把一段段经典的故事演绎，把那些令人敬仰又钦佩之至的英雄人物刻画得栩栩如生，让观众认识《三国》，了解《三国》，并爱上《三国》。自《三国》开播之日起，全家人都是最忠实的观众。儿子几乎每天都写观后感，虽然每篇仅百余字，感受也似乎浅浅的，但字里行间却透着幽默和真实，读着令我汗颜，于是也有感而发……

魅力主公

《三国》中曹操霸气十足，个性鲜明，虽被各路诸侯视为奸贼，但实为一代枭雄。曹操有才，留下了“对酒当歌，人生几何？”千古佳句；曹操有勇，敢只身行刺董卓；曹操有谋，“挟天子以令诸侯”。曹操不舍得处死曾救他一命的县令陈宫，与尚且穷困潦倒的刘备“煮酒论英雄”，将赤兔马真心相赠关羽，虽败走华

□宇 翔

英雄所见略同

——观《三国》有感

容道仍豪情满怀……曹操能屈能伸，有情有义，他身边不乏忠心耿耿的谋士将才，实为一魅力主公。

陈建斌饰演的曹操，洞察人心，怒时横眉冷对，开怀时“哼哼哈哈”干笑，秉承了他一贯豪爽的风格，极尽张扬的个性。

仁义皇叔

刘备以他的仁义之心感召天下。“桃园三结义”他许下“不求同年同月同日生，但求同年同月同日死”的誓言，使关羽、张飞死心塌地地追随他。他以光复汉室为已任，忍辱负重，颠沛流离。刘备求贤若渴，难舍徐庶，怀着一颗忠诚之心，以谦逊无比的姿态，终请得孔明相助。他虽也求胜心切，但在刘表病危托孤时，他却不忍自领荆州。在诸葛亮火烧新野后，刘备竟不顾劝阻，执意携民渡江，前往樊城，他宁愿被曹操追杀，也不愿弃民而去。如此，刘皇叔爱民之心令人感佩之极。

于和伟饰演的刘备谦逊、隐忍，但又

09年的秋月，我怀揣多年的梦，开始了我的西北之行，火车终于出发了，带着我的心飞到了阔别20年的故乡——兰州市，见到大学的同学，好开心。初一面好像都变老了，可一顿饭的工夫感觉又回到了从前，还是原来那熟悉的脸；熟悉的声音，同学相聚是开心的，可他们的一句话叫我深思：“不是你来我们很少能聚在一起，彼此都很要面子，混的不好意思见人呀”。我真的不明白，工作之后面子这么重要吗？同学的友谊不能超越一切吗？有钱没钱只要自己努力，自己看得起自己别人也同样会尊重你的。看的出今天他们都非常高兴，我也从未这样好的酒量，56度的白酒会喝八两，应正了那句“酒逢知己千杯少”的名句。宴后我们合了影，这一珍贵的瞬间将永远留在我的心里。在兰州我游览了天下黄河第一桥，解放战争时期彭德怀率20万大军进军西北，兰州战役成为西北战场最后一场大决战，黄河第一桥——中山铁桥见证了这场异常艰苦的决战场面，拿下这一桥就堵住了敌马步芳部溃退青海的唯一退路，为突破铁桥双方拼死一战，敌3万多人在铁桥被歼，桥下滚滚黄河被尸体堵塞，血战场面可见一斑，今天在此重温历史更加要珍惜改革开放的大好局面，为振兴祖国而尽自己的一份力量。之后我又来到了黄河母亲雕像前留影，感受黄河母亲的温柔，体验飞跃黄河的刺激，白塔风情；五泉风光，再一次留给我难忘的回忆，霍去病挥剑策马扫蛮夷仿佛仍在今天。兰州别了，同学再见……

第二天我继续西行，向千里之外的敦煌进军，列车15个小时后到达西北甘肃省的边陲敦煌市，早上9点下车，迎面吹来了西北高原的第一股冷风，好冷！零下5度，幸好我有准备，穿了羊毛衫、毛背心，我150元包租了一辆车，负责一天的旅游，很上算，在敦煌国际大酒店住下，稍作休息后开始了前往敦煌莫高窟之行，一小时左右到达，眼前的景色太不可思议，在一忘无际的沙漠中，1800年前古人就建造了如此神奇的敦煌莫高窟艺术，2000多个洞窟中绘满了精美绝伦的壁画，数不清的佛像栩栩如生，色彩鲜艳，听着讲解员生动的讲解，思绪回到了远古的时代，中华5000年灿烂的文明离我是如此的亲近，太自豪了！可当听到民国时期无数经卷、珍宝被日本、美国、英国、法国等强盗掠夺，至今仍在他们的博物馆里无不气愤，国不强必遭辱，可惜、痛心啊！离开敦煌我们驱车来到了沙漠绿洲之称的——鸣砂山。在月牙泉边感受沙漠的神奇和秀美，骑上骆驼行进在忙忙沙漠中，体会丝绸之路神韵，遥看万里苍穹，脚踏忙忙沙漠，人如蚁砂，心胸无限开阔……

西北之行给我留下了极为深刻的记忆，祖国太美了，是应该出来走走，我从未走这么远的路，穿越大半个中国，真是八千里路云和月呀！在改革开放的政策下，祖国日新月异，我能为身在宁波这个美丽的城市，在宁房公司为建设宁波尽自己的力量感到无比自豪和荣幸。

新的一年来临了，我们伟大的祖国必将发生更大的变化，让我们的梦和祖国一起飞翔！期盼来年再出去旅游，拥抱更加秀美的祖国山河！

我的西北之行

□张锡苏

●美好追忆

不乏自信、坚强与执着，很好地表现了刘皇叔胸怀大志，爱君爱民的真实性情。

盖世英才

新版《三国》中诸葛亮的扮演者陆毅的表现也令人刮目，被称为“史上最帅的诸葛亮”。自茅庐中亮相之后，这位盖世英才的聪明才智得以淋漓尽致地发挥。“草船借箭”

时，他与鲁肃端坐小船中对饮，窗外是浓浓的雾和“嗖嗖”的乱箭声，诸葛亮谈笑风生，那份洒脱、自信与沉着让人着迷。

火烧赤壁大败曹操的虽为周瑜的东吴水军，之前浓墨重彩的实为诸葛亮的“借东风”，从孔明得悉周公瑾夜临江边中风晕倒之时起，就深知其心病，一句“万事俱备，只欠东风”说到了公瑾心坎上。诸葛亮上知天文，下通地理，会卜卦，善用兵，被鲁肃敬为“神人”。诸葛亮三气周瑜，看似信手拈来，却颇有心机，把个恃才傲物、心胸狭窄的东吴大都督生气死，令人叹息。

陆毅从《永不瞑目》中高大英俊的阳光男孩肖童，到《夜幕下的哈尔滨》中智勇双全的共产党员王一民，此番演绎《三国》经典人物诸葛亮，帅气中透着咄咄逼人的英气，实为从偶像派到实力派演员的转型，让人叹服。

《三国》中英雄人物不胜枚举，你方唱罢我登场，着实让人心悦诚服。

□人在天涯

●诗

荷

娇羞如情窦初开的少女

把袅袅婷婷的身姿

深藏在朵朵绿叶间

风起时

微露脸颊的红晕

散发出阵阵诱人的清香

浮萍与你朝夕相处

露珠儿与你相映成趣

蜻蜓与你作伴嬉戏

晚霞为你披上彩衣

你是荷塘夜色中绝对的主角

你是接天莲叶间美妙的点缀

你有出淤泥而不染的高洁品格

你有让人亲近而不忍亵渎的迷人气质

你是每一季夏天

最受宠的天使

