

■奉人纪事

吕瑞法：

严谨治村史 执着不言弃

□沈永明

2007年,在一次工作交流中,我结识了吕瑞法老师,在日后短短数月的工作接触中,我渐渐地发现他身上蕴藏着一种对工作十分专注和极端负责的特质。两年后,我接到吕老师打来的电话,说是有一本由他编写的《方门村史》要送给我。当我仔细拜读他的大作时,觉得字里行间倾注着他大量的心血,尤其是那严谨的工作态度和行事风格,似一坛陈酿的美酒,浓浓的醇香慢慢地升腾,弥漫在我的心间……

吕瑞法,曾是奉化广电中心的一名财务科长,2006年退休后,因工作需要一度被单位返聘留用,但他却把家安居到闹别多年的老家方门村。他的这一举动,不知情的人总以为他选择了一种养花蒔草过休闲的田园生活。其实不然,他的精神寄托和晚年志向却是选择与文字握手,在人生的晚秋意气奋发,激扬文字,让生活的音符奏响一曲曲晚霞礼赞,也让自己在精神生活的天地里炫舞梦想,实现晚年的价值,发挥尚存的余热。

回村不久,吕老师就设想要为方门村编写一本村史。方门村是一个千年古村,又有着近700户村民的大村,要全面反映方门村的前世今生确有相当难度。为此,吕老师意欲先期编写从新中国成立始至2009年止的村史。尽管年代并不久远,但由于方门村向无文字资料积累,要编写跨越60年的村史,其难度不言而喻。然而他却硬是用了3年时间,写成了一辑有着5万多字的村史。为求村史内容翔实,充分体现各历史阶段

的时代特色,他从确定目标之日起,就满怀激情开启繁重的工作征程:一是无数次地坐中巴往来于奉化图书馆、档案馆、文保所查阅与村发展相关的所有资料;二是在村中走门串户访遍年长村民和历届村干部,向他们了解半个多世纪来村中所发生包括农事、人事及诸多重大的社会事件;三是精细统计全村村民子女受教育情况及就业状况等。完成了第一手资料搜集之后,吕老师戴着400多度老花眼镜,把自己关在一个不足8平方米的陋室内开始分类、制图表、统计等,尔后进入漫长的文字编纂。通过整整3年时间的辛勤笔耕,一本有厚度的《方门村史》得以付梓成书,内容涵盖解放以来方门村的组织沿革、历任领导、生产发展、公益事业、基础设施改造、村大事记及教育、历史、人文情况等,包罗万象,一应俱全,不失为后人提供了一部较为系统详实的地方史料。

方门村以吕姓为主,因上世纪众所周知的原因,吕氏宗谱毁于一旦,致使无法了解吕氏先祖确切的迁始地、时期等相关信息。为寻觅和厘清吕氏宗族的历史轨迹,吕老师通过古时曾有吕氏先祖人赘宁波木栏桥这一线索追根寻谱。尽管历史变迁,世事沧桑,他还是踏上了探寻先祖的漫漫征程,不厌其烦地一次次远赴宁波天一阁、宁波大学图书馆等地,细心查阅与吕氏相关的宗谱,从《鄞县通志》《鄞县志》《鄞县地名志》等古籍中地毯式查找,以图大海捞针。

天道酬勤。终于有一日他在天一阁藏书楼查阅到了修于清康熙十九年——清光绪二十五年的《宁波木栏桥吕氏宗谱》。宗谱记载,宁波木栏桥正是方门先祖吕可正的人赘地。然而当他寻踪到现属鄞州区的木栏桥时,该村却已被拆迁,呈现在他面前的是一个偌大的天一广场。站在喧嚣、繁华的天一广场上,吕老师的内心犹如被大海的波涛冲击着,努力成为泡影。但他没有绝望,为了彻底厘清吕氏的发展人脉,根据相关资料,他毅然决然地游走走在鄞州区姜山高桥、洞桥、鄞江等镇,逐村走访有吕氏居住的村落,逐户探寻吕氏后裔的来龙去脉,处处留下辛勤的足迹和身影。终于有志者事竟成,吕老师以坚定的信念和不懈的追求,拨开历史的烟尘,填充了吕氏族人的发展脉络,实现了梦寐以求的夙愿。

“不求希冀收获,但求敬业奉献”是吕老师晚年的人生信条。在完成了村史编写和寻根之后,吕老师又默默地与文字作伴,着手编制了一辑富有浓郁地方特色的《乡土谚语录》。它以笔划为序,辅以春夏秋冬四季为条目索引而逐渐展开,将在奉化地区广为流传的3万6千多字的乡土谚语编入其中,用辛勤的汗水浇灌和展示灿烂的民间文化之花。

十年来,吕老师不为荣誉,也无意掌声,日复一日,年复一年徜徉在档案馆、图书室、文保所,怀揣着美好的人生梦想,和古人对话,与历史沟通,同文字唱和,于乡愁交流,立足于著书、寻找先人足迹、传承文化,带着责任和感情,用心书写人类社会的文明进步。



■生活七彩

化作春风暖人心

——记阳光茗都物业二三事

□汪安昌

我住的小区叫阳光茗都,虽是隆冬季节,小区内的绿化郁郁葱葱。南边树上的胡柚挂硕果,北边的腊梅竟开放,一片生机盎然。

这里有2500多户住户,5400多常住人口,32万多平方米建筑面积,7万多平方米绿化占地面积。区内分南、北、东、西四个进出口,真可谓小区大世界啊。

小区内有着16条经纬主干通道,每天保洁如新。负责西区路段的保洁师傅汪瑞国、董新义均已年过6旬,只见他俩不管是赤日炎炎的夏天,还是如今落叶纷纷的深秋,总是把道路扫得干干净净,向他们累不累,他们都笑着说,这是我应该做的。

每当夜晚灯火初明,不管是严冬还是酷暑,不管是刮风还是下雨,长年累月,巡逻保安骑着电瓶车,沿途提醒家家户户“关好门窗,防火防盗”。有时换女声呼叫,格外婉转动人。

住户居民虽熄灯安寝,但值夜上岗的保安,却睁大眼睛环顾四周的一举一动。有次正逢秋季,气候干燥,18幢5楼一楼层因电线老化,突然起火,领班陈林带领保安周厚忠等当机立断,冲上冒烟的楼房,操起灭火器就浇灭了火苗,避免了一场财产和生命安全事故。

去年6月11日早上,27幢2楼住户水管爆裂。满屋子水漫金山,住户的老人向巡逻保安求救。保安陈林、马彪进屋,一面报警,一面拧紧阀门,帮助老人扫的扫,舀的舀,把室内的积水排除干净。前后

有7位保安,经过两小时打扫,才清理干净。

有年春节的一个深夜,居住在57幢一位老人突患中风倒地,当时子女又不在身边,老伴向保安求助,保安师傅立即拨通110求救,把老人抱上了担架,及时送医院抢救,争取了时间,使老人得到了有效的救助。

有个初夏的早上,一位48幢老人路过门岗突然晕倒在地。保安周师傅见状立即过去扶起老人,帮老人送回家中。等老伴出来倒水道谢时,保安已下楼离去。

阳春三月的一天,一家客户到小区来走亲戚,一位9岁的小孩不慎走失。住户与亲人心急如焚,前来物业中心求助,巡逻保安立即沿小区四处寻找。不到半小时,就把孩子送到求助亲人的手中。

一次保洁阿姨卓园梅、黄雪芬在打扫55幢大厅时,拾到一块块琼玉佩。这位阿姨便守候在大厅等候。一会儿,有一位神色匆匆的女主人沿路寻找回来,见状前去问了情况,才知道她丢了一件玉佩,结果完璧归赵。像这样捡到失物归还原主的事多着哩,有项链、戒指、现金、身份证件、文件档案,还有整包的尿不湿、儿童衣物玩具等等。

去年9月中旬,正逢“双台风”来临,全体物业工作人员严阵以待。一边用喇叭、电话、短信等方式通知业主做好防台防洪工作,一边在低洼处帮住户户叠沙包用防洪木板拦洪水,有的上门逐户检查察看,有的帮助住户搬

家具什物,并组织人员转移地下车库车辆,用7台水泵抽水,物业人员全体上阵,与住户一起扫积水,消毒清洁过水的地面。有些业主住房通往楼下的小间,由于天长日久路面生了青苔,行走不方便常会打滑,保洁人员细心地用水枪一个单元一个单元冲洗,把小路门径打扫得干干净净。

尽管物业的经费比较紧张,物业与业委会协商,得到业委会的帮助和支持后,重新安装或更换了监控探头268只,基本做到小区空间全覆盖。为了行人和交通安全、车辆有序停放,投资7000多元,安装50个石墩拓宽路面。同时以广场为主,对包括小区四周的健身器材进行维修保养、重新上漆。水电管道、房屋墙面,做到力所能及的维修。住在5幢一位老人向物业反映,路边水沟窨井盖翘动,汽车开过时发出“嘎嘎”的响声,影响老人睡眠。上午向物业反映,下午物业就派工程人员把窨井盖一张一张用水泥封牢。这位老人说,物业的动作够快了。

在日常,哪家住房出门忘了带钥匙,回家进不了门;哪家的冰箱家具要从楼下搬到楼上,或者楼上搬到楼下;哪家的水电灯管爆了出问题,只要一个电话,物业工作人员随叫随到,及时服务。因为物业的热线服务电话是24小时开通的。

物业和业主相处融洽,其乐融融,小区里的和谐之风温暖人心窝。在物业服务中心办公室,业主们送的“物业好管家,业主贴心人”“一心为民精诚服务”等一面面锦旗,便是物业工作人员甘化春风暖人心的见证。

■我的故事

我的秘书生涯

□丁国锵

1968年,我从省邮电学校毕业后,分配到象山邮电局从事报务工作。1977年下半年的有一天,局长叫我去他办公室。局长50多岁,山东人,是抗日干部,高高的个子,瘦瘦的脸,烟瘾很大,当时面对我我有些胆怯,而他面带笑容叫我坐在他的旁边,还递茶给我。然后他认真地对我说:“小丁同志,经过组织对你的考察和基层了解,你的各个方面表现良好。因此,组织决定由你担任秘书。”他还语重心长地说:“担任秘书工作很重要,是局领导的助手,你才28岁,年轻又有文化,相信你能够胜任此项工作。我已经50多岁了,文化水平低,因此,要求你起草文稿时把字写大一些、写端正一些,还要把讲话稿写口语化,同时,希望你平时的言语要谦虚谨慎。”我说:“刘局长,我会尽力而为,不辜负领导的期望。”

说实在,当时我对做好秘书工作心里是没有底的。怎么办?于是我去书店买来《常用文体写作》,边学边在实践中练。那时我日常工作量大,除了为局领导草拟文稿,还要打字、收发文件、档案管理、处理信访、管理印信,同时兼任局团委书记。我每天默默地尽力做好各项工作。年终临近,局长要我写局里的年度总结,而我对全局的情况不清楚,又是第一次写,感到难以入手。怎么办?经过深思,我认真翻阅过去局里的年度总结作为参考,同时还看县局各部门及各邮电支局和班组上报的工作总结,然后将有用的素材加以整理,由于初次写总结很不顺手,只得花时间在抓紧拟稿。为了赶时间还利用晚上时间在家里也写,年终正值寒冬季节,日夜写作手脚冻麻木了,于是用热水袋烘手取暖。经过一周时间,终于完成了年度总结的初稿,我提心吊胆地将初稿送局长审阅,幸好局长对此工作总结表示满意,我那颗悬着的心总算放下了。

■奉邑风情

敏秀楼岩

□印德潮

楼岩古称牢岩,在横山水库下游3公里处。楼岩村旁低山连绵,群峰叠翠,水依岩流、岩随水转。有人认为楼岩的自然风光有漓江之婀娜,桂林之清秀。偶尔江水汹涌,直冲横撞,便有一番苏东坡笔下“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”的赤壁壮观。楼岩是一个小地方,在不到2.5平方公里的土地上,隐藏着丰富的自然景观,神话般的非物质文化遗产,是值得当代人去观赏、挖掘、开发的地方。

楼岩有狮象两山。山不是很高峻,但形态独特,旧时很有名气,被誉为浙东灵山,奉里三乡的守门神。狮山的景观形状像“五狮赶路”;象山的形态似“白象吸水”。狮象两山后被人们披上佛教外衣,并越传越神。过去狮山上建有神庙,香火不断,他们把白象山看成“香象渡河,吸水投乐”。把狮山视为“胸怀极乐,一路向西”。遗憾的是上几年狮山办过采石场,其中几只“狮子”被炸得面目全非,已失去了观赏价值,只有领头的那只“小狮子”仍然形态依旧,默默向前。

其实在那里的山岩景观中,形态最逼真、状态最灵动的是距狮山不足200米的蛇山和鹰山,蛇山低绵修长,鹰山高峻前倾。这两座小山脉通过山势、山峰,山岩起伏变化,一个“蛇拖山鹰”的山岩景观栩栩如生。尤其是“山鹰”的头部,它那长长的尖嘴,左睁右闭的两只眼睛,还有一只翅膀好像被蛇咬住后无法脱身所表现出的那种恐惧、痛苦、焦虑的动感被表演得形神俱佳。由于“蛇拖山鹰”的形态不受当地百姓欢迎,因此被封禁在深山茂林之中。

千百年来,县江南水北去,源远流长。但当江水一流入楼岩就被照壁岩石挡住,迫使河流改道,成东水西去,下游又经多次被层层山岩阻隔,又迫使县江西水东流。如果把村西边的茶壶岩比作一个巨大的轱辘,那么它

■夕阳论坛

让恬静的心陪伴老年生活

□舒志芳

虽然现实生活对于每个老年人来说不一定很公平,但是,我们都拥有如何对待老年生活的自由。一个拥有恬静心态的老人,能始终保持良好的风格,做到心安神定、宠辱不惊。即使在烦心事袭来时、在浮躁心态流行的时候,也能够保持一颗恬静的心,安心养性、健身、做事和生活,那真是难得的舒心 and 可贵。

恬静是一种专注,是对自己生命的尊敬;恬静是一种深情,是对自己生活的热爱;恬静是一种自然,是对自己人生的信任;恬静是一种超脱,是对自己心灵的洗礼;恬静是一种智慧,是对自己思想的升华;恬静是一种安详,是对自己灵魂的安慰;恬静是一种练达,是对自己经验的总结。

人生就如同一片轻盈的羽毛,会有低落的时候,而我们老年人需要而且应该鼓舞自

我感到做任何工作,只要能用心,想办法克服困难,有心人事竟成。后来,凡是给局长起草的讲话稿,向上级的书面请示报告,向下级下发的文件稿,局长都给予顺利签发。说句实在话,局长对我草拟的书面文稿几乎一字未改通过。为此,我感到欣慰。

在那个年代,局长到上级开会或下基层调研都要带我同去。那时上级开会几乎没有书面材料,下基层听取下属汇报工作也没有书面材料,因此,我都认真记录,然后整理成书面资料。

邮电局有惯例,即每年年终都要自下而上评比表彰先进生产(工作)者及先进集体。为此局长布置我择优用《邮电简报》形式,进行表扬选优向上级推荐参加省邮电先进个人和先进集体评比。有一年,我局有一位年轻女报务员被县团委评为“全国新长征突击手”光荣称号,为此中国青年报社一名记者来到我局,我与他共同采访,之后由我执笔写一篇通讯稿。因我从未写过通讯稿,感到压力很重,多亏我对她各方面情况比较了解,为慎重起见还向她的班长及班里的职工深入了解,其确有许多值得学习的突出事迹,然后我将她的先进事迹加以整理,写了一篇初稿交给记者,经过记者修改后发表在《中国青年报》上。从此,我对通讯报道工作也比较重视,能及时地将局里的新人、新事拟稿向地方各级新闻单位投稿,且录用率较高,曾连年被评为县广播站的积极通讯员,有一年评为《宁波日报》积极通讯员并受到了表彰。为提高写稿质量,我还认真参加由《宁波日报》举办的业余通讯员培训班,受益很大。

由于我热爱秘书工作,从第一年对此工作生疏到第二年掌握秘书工作的规律,第三年已经是一个比较老练的年轻秘书,受到领导和职工们的好评。1981年局里进行机构调整,我被组织任命为局办主任兼秘书,从此我的担子更重了。

的左右两边流水就是拉动轱辘的两条长长铁链子,链子逆向前行,昼夜不停,这是百公里县江中一段奇水奔域,独一无二。

县江两岸,岩壁连片,拔地而起,高人云端。有些岩石临空突出,摇摇欲坠。悬崖上飞鸟盘旋。峭壁上松鼠戏游。若乎,皓月当空、白云悠悠,潭水如镜,清流淙淙,观望岩壁石形,变化无穷。月光下那里是琼台丽阁,瑶琳仙境。

最具景观意义的是“黄岩诗壁”的美丽故事。“黄岩诗壁”传说的是元代画师黄公望,慕名来牢岩作山水画,他借宿在与村西边半山腰西山寺,与和尚结伴,在寺内一住3个月。一天夜里,雷声隆隆,大雨倾盆,天亮时分,雨止天晴,黄老先生走出山门,居高临下,见山脚下洪流滚滚,翻江倒海,望村边的小山脉,生龙活虎,生机盎然,此时和尚要黄公望把眼前的景色绘画相赠。黄公望细细观望,觉得此景与众不同,此景山水可画、意境难绘,于是他拿起画笔在岩壁上写上“前面赤壁赋,后面蛇拖鹰,一山两景观,难煞作画人。白浪逆水行,狮象怀佛心,灵动只自赏,不能赠与僧”。并写联句一副,上联是:“四山两意境屹立石头爱憎分明”,下联是:“五潭九峭壁沉入水底天上人间”,横批是:“敏秀牢岩”。写好后并具上黄公望名字,带上牢岩的山水画稿他就离开了。后黄公望绘制的《富春山居图》,非常成功,被视为国之珍宝,现收藏在海峡两岸。据说《富春山居图》好多处有牢岩的图景。他写在岩石上的墨宝早已消失,但人们为纪念黄公望,把他写过诗联的两块黑色的岩石称为黄岩,把那座山脉称为黄岩山。

如今,上下楼岩,村中新楼幢幢,村前长桥卧波,路上汽车成行,水坝拦蓄,江堤防洪。水上乐园五彩缤纷,男女老少嬉水游泳。现代设施与人们的精神风貌为古老山水增光添色。这就是敏秀楼岩,一个如此多娇的地方。

己不断飘扬而上,向着新的高度超越自我。短暂而漫长的人生经历告诉你我,播下一种心态,能收获一种性格;播下一种性格,能收获一种行为;播下一种行为,能收获一种命运。

面对烦躁的社会、烦躁的事情、烦躁的心态,如果能够把心平静下来,不仅体现一种人生修养,更显现出一种人生的定力。许多时候,心焦气躁,越会心烦意乱、心神不安。心态好,人恬静,看什么都会顺眼,神清气爽。一旦有了心绪不宁的时候,就暂时不要去想那些烦心的事情,可以去运动健身,可以看看一些轻松幽默的书刊,重要的是要有去掉烦恼的能力和技巧。只要我们多一份学习,多一点反思,多一份理解,多一些感恩,心情自然会舒畅起来。

人老了,也需要时刻告诫自己,保持一颗平常心,保持一颗恬静乐观的心态。相信吃亏未必不是福,得到的未必就是我们所真正需要的,失去的未必就永远得不到。