

规范政府产业基金运行的思考与建议

政府产业基金是指由政府主导设立,按照“政府引导、市场运作、分类管理、防范风险”原则运作的政府股权投资基金。旨在发挥财政资金的杠杆和引领作用,引导金融资本和社会资本支持区域实体经济发展,促进优质资本、项目、技术、人才集聚,实现政府主导与市场化运作的有机结合,推进创业创新和产业转型升级。

一、政府产业基金基本类型与发展形势

政府产业基金主要有产业发展投资基金和创业投资引导基金两种类型。产业发展投资基金主要突出市场化运作,与社会资本共担风险,同股同权方式实现退出,以母基金或定向投资等方式参与子基金设立,引导资本加大产业领域投资。创业投资引导基金主要突出政策引导,可以按“本金+利息”形式退出,以参股设立创投基金、天使基金的方式,引导资本加大对科技企业的培育支持力度。纵观近年来政府产业基金发展趋势,主要体现在以下特点:

一是基金规模呈爆发式增长。2015年1月,国务院常务会议决定设立总规模为400亿元的国家新兴产业创业投资引导基金。2015年9月,国务院常务会议再次决定设立总规模为600亿元的国家中小企业发展基金,激发中小企业“双创”活力。仅2015年上半年,全国各级政府成立的政府产业基金规模就超过5000亿元,迎来爆发式增长。2015年7月,宁波市设立总规模为100亿元的产业发展基金,并要求各级政府加快设立产业发展基金,力争通过3年努力,宁波市基金规模达到200亿元,撬动社会资本投入1000亿元。目前,我区已设立前期额度为2亿元的产业基金(母基金),政府出资规模2.8亿元的创业创新投资基金、1亿元的农业产业发展基金(子基金),用以引导特色产业、扶持初创企业。

二是支持重点转向中小企业。国务院常务会议明确指出,中央400亿元的国家新兴产业创业投资引导基金,重点支持处于蹒跚起步阶段的创新型企业;总规模600亿元的国家中小企业发展基金,则重点支持种子期、初创期成长型中小企业发展。2016年,区国创公司实际完成基金直投2300万元,同时与广发银行宁波分行

初步达成总规模5亿元的基金项目合作协议,主要用于对创新型、成长型中小企业的扶持,其中也有一部分专项用于创业投资引导基金、招商引资本专项基金等,以间接方式助推中小企业发展。

三是运营管理朝专业化方向发展。让专业的人做专业的事逐步成为各级政府产业基金主导部门的共识。李克强总理指出,国家新兴产业创业投资引导基金实行市场化运作、专业化管理,公开招选择优定若干家基金管理公司负责运营、自主投资决策。2015年5月出台的《浙江省财政厅关于规范政府产业基金运作与管理的指导意见》则明确指出,政府产业基金应实行所有权、管理权、运营权相分离的管理运作体制,政府相关部门负责产业基金的监督管理,指导产业基金开展投资并做好对接服务,不干预产业基金具体管理和运作,充分发挥基金专业化管理团队的独立决策作用,按市场化原则规范运作。

二、奉化区政府产业基金运行情况

2016年以来,奉化区财政累计投入9350万元,用于设立区政府产业发展基金和创新创业投资基金,支持主导产业、智慧产业等重点产业发展,一些企业在基金支持下逐步走向资本市场。奉化区产业基金起步较晚,运行过程中虽经多方探索,但因可借鉴的经验少,还存在许多局限性。主要表现在:

一是种类单一。奉化区现有基金合作项目均属于产业发展基金类型,创业投资引导基金尚无实际合作案例。既不利于引进利用省市各级政府创投引导基金资源,也不利于初创型、种子期的科技企业扶持培育。

二是模式单调。出于规避风险考虑,目前合作的产投项目基金投向要求较低,对奉化区产业培育贡献度较弱。

三是对象单向。由于重“产投”轻“创投”,基金投向的项目主要是偏成熟型企业,初创型、成长型科技企业培育力度弱,不利于激发区域创新活力。

四是力量单薄。基金业务专业性较强,面临着决策、财务、法律、政策等一系列风险。在

新的形势下,必须借助专业力量、遵循市场规律,从操作模式、投资决策、投委会人员构成等方面作进一步改进。

三、加强政府产业基金运行管理的建议

新常态下政府扶持产业发展的方式正逐步从直接向间接转变,以“投”代“补”已成为各级政府的新思路。做大做强做优政府产业基金,发挥基金的“乘数效应”撬动社会资本投向新兴产业和创新创业企业,加快提升区域创新能力,这是下一步需要我们深入研究实践的课题。

(一)坚持市场化方向,理顺基金管理体制。一是在组织上,根据我区产业基金运作实际情况,尤其需要严格按照《奉化市政府产业发展基金管理暂行办法》,基金管理机构各司其职,强化母子基金相互配套,实现政府引导投资目的。区财政、国资、审计和金融办等管理部门要根据基金运作的各个环节分工协作,加强对政府产业基金的监管;各业务主管部门要充分发挥熟悉产业政策、掌握产业发展规律、了解投资项目情况的优势,按照各自职能和行业规划,建立基金投资备选项目库,积极推介相关重点领域项目,体现政府调控导向。二是在经营上,必须坚持市场化原则进行投资决策,同时积极搭建基金与投资项目企业的对接平台,做好项目对接与服务工作,营造良好的基金发展环境。三是在管理上,加强基金的绩效考核及退出机制建设,把政府投资基金纳入公共财政考核评价体系,兼顾基金的社会效应和投资效益,设立一个全方位、立体的投资绩效考核和适时退出机制。

(二)坚持科学化规划,推动产业集聚培育。一是充分发挥产业基金招商功能。积极走访对接现有合作基金,加强动态管理和跟进投资培育,充分发挥基金效应扶持企业做强做大;同时,适应我区产业发展规划的实施,及时抓取合作基金投资信息,引进和落地投资项目,真正做到“产出来”、“招商”、“引进来”、“税源”、“落下来”。二是有重点地选择产业基金合作项目。深化引导基金和产业直投相结合的运作模式,有重点地选择运作能力强、带动作用大、产出贡献高的社会投资机构合作设立基金,推动产业

集聚和转型升级。大力发展创业投资引导基金,吸引社会创投机构、天使投资机构落户,合作打造跟投基金、产业园基金、众创空间基金,覆盖创投机构、科技企业、园区运营商等各类创新主体,以及科技园区、孵化器、众创空间等各类创新创业载体,通过基金的常态化投入和特色化运作,激发区域创新活力。三是努力打造被投资企业集聚区。出台鼓励被投资企业落户的一揽子政策,吸引成长型、成熟型企业落户并形成产业集聚。对风投机构投资的企业,可以采取“跟进投资”“投贷联动”“租税联动”“引税奖励”等形式给予扶持,推动科技金融从“播种子”“选苗子”向“摘果子”方向转变。

(三)坚持规范化运作,注重运行风险管控。一是健全基金运行制度。针对我区政府产业基金治理机制还在探索中,仍存在诸多不确定因素,会存在寻租风险、委托管理风险等问题,区政府要依法制定基金管理机构的管办办法,同时加强业务指导,做好基金登记备案、银行托管等工作,促进依法依规经营。基金管理部门要加快出台专项基金、直投基金《操作细则》,规范基金管理,完善风险处置机制,降低政府资金风险系数;建立产业基金绩效评价制度,按年度对基金政策目标实现程度、投资运营情况等开展评价,有效应用绩效评价结果,促进基金规范运行。二是打造专业管理团队。丰富母子基金投委会人员构成,引进专家团队参与基金项目遴选和决策。跟投基金择优选择创投引导基金或天使投资基金的拟投资项目,经基金管委会同意后实施,产业园及众创空间、孵化器基金项目由区科技局或属地街道推荐,经评审后实施,并委托专业投资机构对各类基金进行后续出资及管理。三是加强人才队伍建设。制定政府产业基金投资人才专项工作计划,加大对基金投资相关领域人才的培养、引进和使用力度。鼓励相关专业部门与专业投资基金及管理团队达成人才培养协议,通过交流、委托培养等多种形式加强专业基金投资人才队伍建设。积极创造条件,为高端投资人才提供落户、居住、子女教育、医疗等方面便利管理服务,同时在基金管理机构制度设计中,可以引入管理层持股、绩效奖金等措施吸引人才、留住人才。

作者系区国有资产管理局调研课题组

前言

新年伊始,我区就推出了“大动作”——全区开展干部作风大整治,狠治“慢、惰、浮、散、乱”五个方面作风问题,学风不正正是这些问题的由头之一,主要表现为学用脱节、学习主动性差等。随着世情、国情和党情的变化,搞好党员干部作风建设树立正积极的学风在当下尤为重要。

今起,本报《学习周刊·理论实践》版面推出第一期,旨在为全区党员干部群众提供一个学习交流的平台,欢迎大家踊跃来稿切磋交流。



炊烟 袁伟鑫 摄

“微话题”推进班级常规管理

□许碧兰

一、微事件

如面对排队出校门时学生推搡现象,有三种不同的处理方式:

第一,笑着提醒,心想,这是孩子的天性,注意些就行了。

第二,立即让学生停止推搡,并严厉呵斥。

第三,设置一个话题:你如何看待排队时的“推搡”?引导学生改变,并持续关注。

从前两位班主任来看,“推搡”这件事说过就过去了,但靠几句提醒和训斥,似乎无法让学生从心底里意识到“推”的危险性。第三位班主任于偶然中抓住契机,让“推搡”成为一个微话题,变得为疏。其实,在班主任日常管理中,总会遇到类似的微事件。如何让学生发自内心地自我成长,我们不妨把寻思摸索、解释启迪、指点点拨的事化成微话题,和孩子一起去探讨。

二、微话题

微话题,即在日常班级管理中,班主任将需要对孩子进行解释启迪、指引点拨的事化成一个具有“近、小、实”之特点的话题,通过微认知—微处理—微改进这一过程,收获实效。

1.微认知:用微话题吸引孩子眼球,引发孩子关注看似微小但隐含文明、卫生等问题的主题话题,触发孩子思维碰撞,给予一种心灵的警示。

2.微处理:确定微小主题后,班主任要根据学生的观点冲突,抓住某个关键的节点,悄悄用目光、用言语暖一暖,促使内心产生改正的意识,激发学生行动上的改进。

3.微改进:“内化于心,外化于行”,班主任必须辅之以行为改进措施,因为学生任何行为的改变都不是一蹴而就的,是在不断强化中将点滴改变化成自然而然。

如何妙解微话题?用书信与学生、家长沟通是我常用的一种方式,每一封信,我都用心书写,用情表达,这一封封信真可以说就是一封封“情书”。

三、微策略

或许,有老师会说:“随时随地给孩子写信,多麻烦啊!更何况是情真意切的。”可就是那一封封“情书”,搭起了连心桥,推进了日常班集体的管理,虽费时费力,但我情有独钟。

(一)给一个孩子写“情书”

我和孩子们常用的微话题就是:今天,你进步了吗?

今天我认真完成作业了,我给他写封“情书”聊一聊这个微话题,发现他认真完成作业的次数有点增加了;今天他主动帮助老师做事了,我给他写封“情书”聊一聊这个微话题……实践发现:给粗心的孩子写一封,做事他会更细心;给贪玩的孩子写一封,读书他会更用心;给自卑的孩子写一封,遇事他会更自信;给家庭不幸的孩子写一封,他会更坚强……有的只是寥寥数语,却字字句句写下我的真情。

化解微话题之小锦囊:

1.聚焦:因为是和一个孩子沟通,可以抓住学生身上最集中的焦点问题,从而确定微话题。

2.跟进:针对微话题,不断去强化、巩固,当发现孩子聚焦点隐现时,立马用“情书”或鼓励、或督促、或提醒,起引导作用。

3.持续:一段时间的持续“情书”熏陶,会让学生深感老师对自己的良苦用心,或对此问题的高度关注,行为悄然发生改变。

(二)给一群孩子写“情书”

刚接班,为了孩子们更快地适应我的班级管理方法,我给孩子们写了一封“情书”,这封“情书”一下子拉近了我和孩子们的距离。孩子进步时,我又会激动地写封“情书”读给他们听,看着他们听我读完后面滋滋、乐颠颠的模样,当班主任的幸福感便油然而生。要外出听课了,不免有点担心,还是给孩子们写封“情书”……我把这些“情书”贴在黑板上,一封封如蜜一般粘住了孩子的心,小脑袋们会凑到一起,叽叽喳喳间感触就滴进了心坎。我们教室后面有可以随意粘帖的栏目,其中一栏我设置了微话题留言板,供观点跟贴,做无声胜有声的引领。

化解微话题之小锦囊:

1.掀起好内容:当班集体内盛行某一股风,或需要对每个学生说,而说的内容又是老生常谈时,不妨试试给一群孩子写“情书”。

2.打好情感牌:小学生向师性强,更何况采用书信的形式,用情表达,他们会觉得弥足珍贵,会很认真地聆听。

3.把握多样性:内容、形式要受学生青睐,不断变化才更能吸引孩子的眼球。

妙解微话题,能让学生的思想、心理、行为,或多或少能从内而外发生潜移默化的改变,促进班集体蓬勃发展。

作者系锦屏中心小学教师

教海探航

文艺工作打造地域文化品牌的实践探索

□俞赞江

文化是引领社会价值取向,推动地方经济社会发展的强大精神动力,而文学艺术作为文化的精髓,必须走在文化工作的前列,尤其要为地方文化增添光彩。奉化历史悠久,文化底蕴深厚,是弥勒圣地和蒋氏故里,又拥有中国水蜜桃之乡、中国服装之乡、中国布艺之乡等美誉。如何弘扬这些地方文化元素,做大做强地方文化品牌,打造名副其实的地方名片,为奉化文艺工作提出了命题方向。

一、认真挖掘整理地域文化的内涵,不断丰富节庆活动的内容和载体

近年来,奉化区文艺工作紧紧围绕党委、政府的工作重心,努力做好地域文化的挖掘整理工作。奉化作为弥勒圣地和“中国水蜜桃之乡”,弥勒文化和水蜜桃文化广泛植根于民间,拥有深厚的群众基础。

布袋弥勒和尚出生、出家、圆寂、归葬于奉化,其形象深入人心。弥勒文化维系着中华传统文化的精神纽带,与我们提倡的社会主义和谐社会相吻合。奉化的民间文学工作者通过搜集、整理和加工,使“布袋和尚传说”列入第三批国家级非物质文化遗产。随后,《人间弥勒》《布袋和尚传奇》《中国弥勒——奉化布袋和尚》《弥勒文化与和谐社会》《民间故事:布袋和尚传说》等著作相继出版。借助民间绘画中的农民画形式、竹根雕艺术,将布袋和尚袒胸露腹、笑口常开的智慧可亲形象进行推介渲染,让民间百姓充分接受。此外,还运用戏曲影视、宁波走书的表演形式,精心演绎布袋弥勒故事,从广度、深度、力度上提升了弥勒文化内涵,也为每年的弥勒文化节活动拓宽了内容和形式,凝聚了广泛的人气。

同样,作为水蜜桃之乡,无论是桃子悠久的种植历史,还是民间桃文化习俗,特别是长期流传在奉化的水蜜桃民间故事,描写水蜜桃和桃花的古人诗句、各条古道历史遗迹等都被一一收集编撰。其中根据布袋和尚传说和奉化水蜜桃传说创作的宁波走书《弥勒偷桃》将两种地方文化有机融合,故事情节曲折生动,每一场演出都深受奉化各地群众欢迎。

二、积极参与每年奉化重大文化节活动,为节庆活动做好锦上添花文章

奉化近年来将区级和镇级层面的各类文化节进行整合、优化和提升,确定每年区级层面举办两项重大文化节活动,即上半年的水蜜桃文化节和下半年的弥勒文化节。在这两大活动中,文联和各艺术家协会成为重要的成员单位和主要的骨干力量,围绕每年不同的主题,精心设计活动内容和形式。

比如,在弥勒文化节主会场——雪窦寺露天广场,文艺界排演和选送的表现弥勒和佛教精神的舞台节目精美绝伦,观众的掌声经久不息。弥勒文化节期间,在溪口王康乐艺术馆,举办了以“和谐和乐”为主题的弥勒文化节书画大展,各种书法字体、各类画种淋漓尽致地表现出弥勒文化风韵,让参加活动的观众既得到艺术美的享受,又感受弥勒文化的独特魅力。

水蜜桃文化节期间,也同样安排了这种活动形式。去年桃文化节时,美术家协会组织大批画家去美丽的桃花林写生作画,画家袁吉伟还接受了中央电视台的专题采访,并在央视《新闻联播》节目中播出,成为亮点。此外,组织大批书法家在桃林里为游客书写桃主题作品,在“浙江书法村”林家村展厅举办桃主题书法展览。在两大活动的主会场和分会场,音乐、舞蹈节目充满朝气蓬勃的时代气息,深受年轻观众的青睐;戏剧、曲艺节目则散发着浓郁的乡土气息,深受老年观众的喜爱。

值得一提的是,去年水蜜桃文化节活动中,奉化文联和作协联合宁波市文联、宁波市作协、宁波《文学港》杂志社在“天下第一桃园”萧王庙街道林家村广场举办了以“美丽宁波 醉美奉化”为主题的“春天送你一首诗·走进桃花盛开的地方”大型广场诗歌朗诵会。这次朗诵会紧扣桃文化主题,热情讴歌桃花,并有机融入宁波、奉化自然风光、地域文化和经济社会发展成就等方面文字、画面的宣传介绍。这次朗诵会堪称宁波、奉化历史之最。宁波兄弟县(市)区文艺界代表,省内文艺界代表,来自国内的部分著名诗人、作家、名刊主编参加了朗诵会,交口称赞这次朗诵会是“中国·奉化水蜜桃文化节”

上最浓墨重彩的一项活动。

三、进一步发挥文艺在争创“国家级文化之乡”中的引领作用

鉴于奉化每年举办“中国(奉化)雪窦山弥勒文化节”和“中国·奉化水蜜桃文化节”,加上在奉化和周边地区有着悠久的弥勒文化和桃文化历史,有着广泛深远的民间文化基础,申报“中国弥勒文化之乡”“中国桃文化之乡”的条件已经成熟。如果能够创建成功,无疑对奉化下步地域文化品牌的进一步打造,具有至关重要的推动作用。这两项“国家级文化之乡”的考核、评审、命名、日常工作全部由中国民间文艺家协会主管和负责,区文联受区委、区政府的委托,具体负责实施两块国字号牌子的创建工作。

一是文联牵头做好创建前的基础准备工作。首先,在广泛调研的基础上,向党委、政府领导汇报,实事求是陈述创建中的有利条件和“短板”问题,提出针对性解决办法。其次,联系请示中国民间文艺家协会,咨询讨教创建过程中的一些重要环节、关键问题,以政府名义提出申报创建的书面报告。再次,组建创建工作领导小组和工作机构,由政府主要领导任组长,宣传、统战、文艺等重要领导任副组长,由十多个部门组成成员单位,创建办公室设在文联。

二是做好创建台账资料整理工作。充分调动各部门、各文艺家协会力量,把散落在民间、遍布各地各单位的关于弥勒文化和桃文化的档案文字资料,认真、细致、翔实地收集起来,并按照评审要求,突出重点,体现特色。

三是注重硬件环境设施建设。借创建“中国弥勒文化之乡”“中国桃文化之乡”契机,政府职能部门科学规划,加大投入,如水蜜桃文化博物馆建设、山地赏桃花步道开辟、林家村道路扩展和环境改善等,都是开展创建活动后,实实在在带来的变化。

奉化分别于2015年和2016年成功创建“中国弥勒文化之乡”“中国桃文化之乡”,建设现代健康美丽新城区的步伐进一步加快。从文联层面讲,奉化文艺工作因此受到社会各界和各级领导的高度评价。

作者系区文广新局党委委员、区文联副主席



晚霞 高俊达 摄