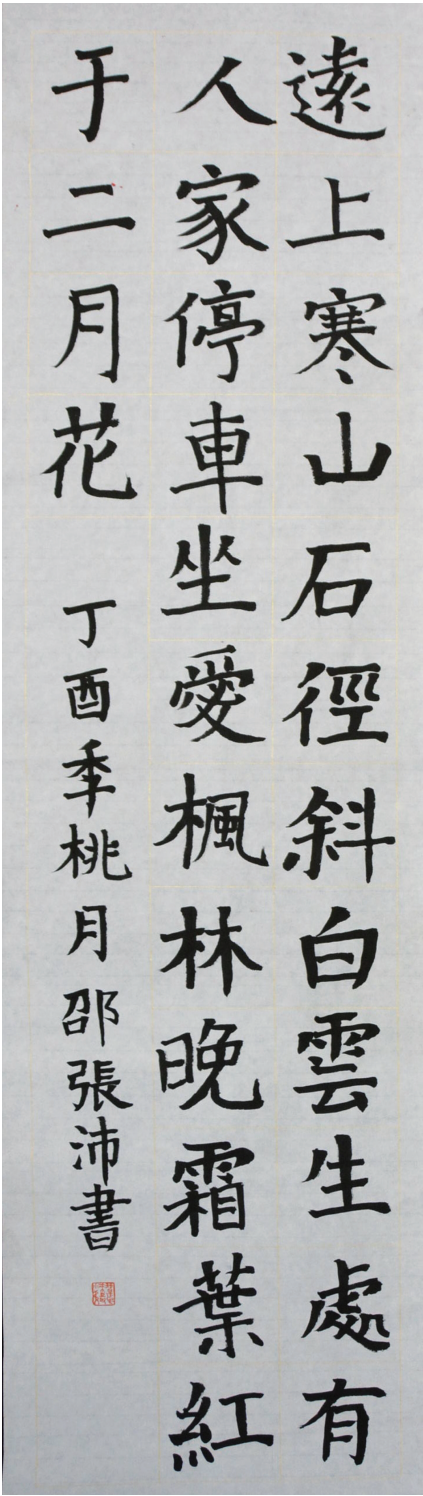




溪口中心小学204班小记者 邵张沛



居敬小学406班小记者 范星慧



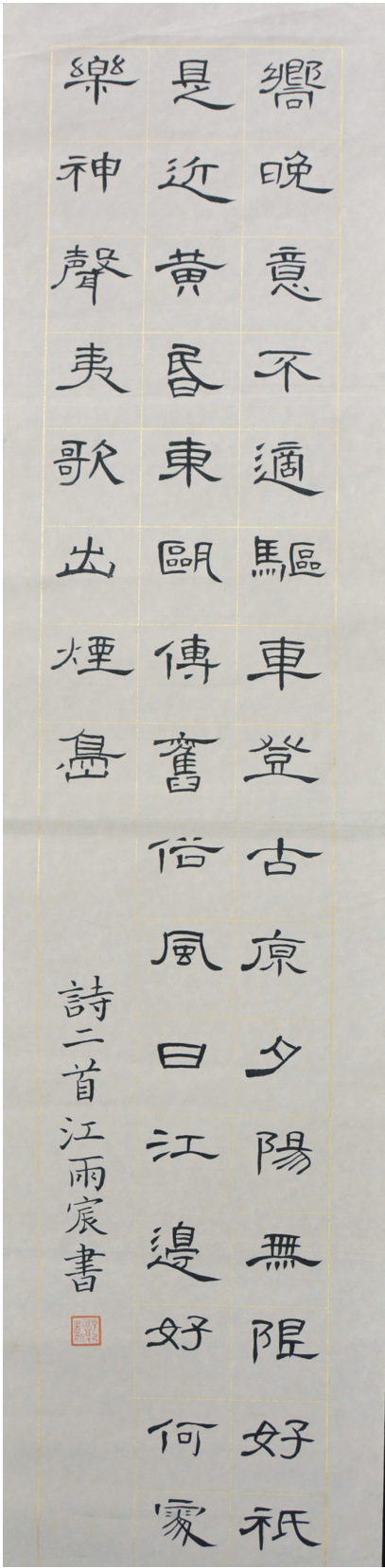
居敬小学507班小记者 郭雨诺

锡明短评：

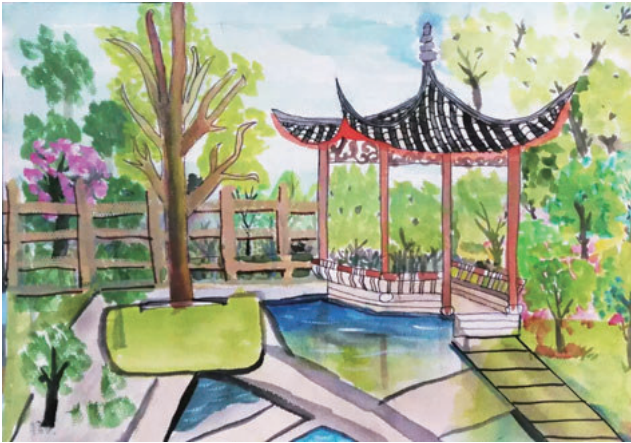
郭雨诺小记者的这幅作品取法楷书四大家之欧阳询楷书，作品以年历的形式展现，形式新颖，给人简洁舒朗之感。注重用笔和结构，笔画方润，点画工妙；结体端庄、平正、大方，可见雨诺学员在书法上是下过功夫的。但作品整篇爽劲、险绝、钢劲之感欠佳，线条单薄，绵软无力，显得生涩。如“色”的竖弯勾，“春”的捺画收笔等。俗话说“只要功夫深，铁杵磨成针”，望其能持之以恒，勤奋刻苦加以正确的学习方法，必然会出成绩！

锡明短评：➔

江雨宸小记者这幅作品深得曹全碑精华，整体来看秀润典丽，字形飘逸多变，从用笔来看这幅作品以“圆笔”为主，波画行笔的提按极为分明。笔画的粗细基本属于“二分笔”，牢牢地把握住了曹全的特征。但是作者过于一味追求它秀美的外形表象，行笔时撇得过细，往往容易失之于纤弱。它的波画“燕尾”处也是缺少神韵，捺笔的波磔过于轻飘浮滑。另外曹全字形整体虽已扁为主，但是每个字形应该奇侧多变呈多边形，作者书写稍显简单。不过整体对于一个初学曹全的小学生来说已经实属难得，望在接下来的学习当中再接再厉，把握细节，注意用笔力度，一定会更上一层楼！



居敬小学606班小记者 江雨宸



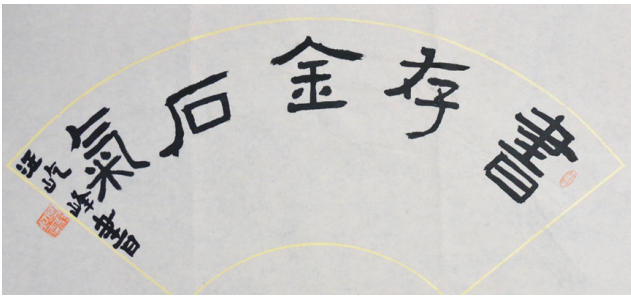
居敬小学301班小记者 李星锐



西坞中心小学405班小记者 顾世何



锦屏中心小学204班小记者 糜镇谦



居敬小学204班小记者 汪屹峰



江口中心小学501班小记者 蒋栩



点评嘉宾简介——
郭锡明：
中国书法家协会会员
“沙孟海奖”第九届全浙书法大展金奖获得者
奉城首位入选全国书法篆刻作品展的青年书法家



萧王庙中心小学101班小记者 竺任韩

中艺简评：

竺任韩小朋友画的是什么呢？《山海经·海内经卷》里提到的：“南方有赣巨人，人面长臂，黑身有毛，反踵，见人笑亦笑，脣蔽其面，因即逃也，山魈也！此幅作品完全抓住了山魈的特征，世界上最大的猴科灵长类动物，头大而长，鼻子红色鲜艳而且长，形似鬼怪。整幅作品以鼻子为中心来展开其余的五官，小家伙通过自己的观察把山魈的五官表现得淋漓尽致，很概括，很整体。另外加上用杂乱无章的线描来表现其身上的毛发、胡子等，最后还运用了一些淡彩的方式来提高美感，感觉很稚嫩、意味十足。



居敬小学203班小记者 黄寻

中艺简评：

黄寻的作品是一张线描类的作品。灭火器是一种可便携式灭火工具，往往给人一种警示的作用，而作品中的灭火器显现了有趣的一面，发挥了小朋友的奇思妙想，它能喷出各式各样的东西，有美丽的花卉，有各种类型的植物盆栽，还有温馨的房子，描写了完整的一个温暖之家。整幅画以线描的表现形式为主，适当添加了白色水粉做点缀，装饰味十足。另外通过画此画，在一定程度上孩子们也懂得了如何使用灭火器、如何预防火灾等简单的知识，可谓是两全其美。不愧是一张好画，加油！

中艺简评：

俞诗妍的作品很有海报的味道，中间一个美丽的姑娘，帽子遮住人物的五官使画面具有一定的神秘感，构图饱满，想法独特，动态优雅，背景的内容也很符合这位神秘的女孩，如黑色的房子，小灯等，结合得很巧妙，最后还运用了水粉颜料的滴流的感觉，整体感觉韵味十足，另外整幅画面造型可以脱离儿童画简笔画的范畴，这样造型会更加生动，不显得生硬，色彩的构成、韵律可以让儿童有自己的表达，这样更加随意自然，使得与生活接轨，更有儿童画本来的稚趣，也能更好地表达他们的内心世界，更能打动人心。



更多内容请关注“奉化日报小记者”微信公众号

点评嘉宾简介——
王雪梅：
浙江校外少儿美术工作室联盟副主任
奉化区美术家协会会员
中艺艺术教育创始人



锦屏中心小学301班小记者 俞诗妍