

2017年
4月7日
星期五
责编：陈君浩
照排：刘晓云
校对：陈美萍
电话：88963290
电子信箱：fhzkan@126.com

03



文学名家在常照村的红豆杉下合影

让文学成为奉化又一张靓丽名片

3月17日至19日，区委、区政府举行2017年全国文学名家走进“桃花盛开的地方（奉化）”系列活动。18名来自全国各地的知名作家、国内文学名刊的主编走进奉化，先后举行文学名家改稿点评会暨名师带徒结对仪式，文学名家赴大堰、溪口等地开展采风活动，并组织文学讲座，为奉化的本土作家及文学爱好者献上了一场文学盛宴。当然，全国文学名家走进奉化系列活动，其意义远不止此，甚至也不止于借名家之生花妙笔让奉化之美再添华章，而是主要借助文学名家之力，助奉化文学再上一个新台阶，传播更广、影响更大。



去西畈村看油菜花

■ 奉化文坛自古名人辈出 近年文学创作态势良好

奉化自然风光秀美多姿，历史文化底蕴深厚。早在五六千年之前，先民们就在此繁衍生息，孕育了名山后文化；距今4200年前后，建立了名动中原的董子国。奉化自古以来，人文荟萃，名人辈出，文坛自然也不例外，林逋、戴表元、王任叔等蜚声文坛。仅以唐朝为例，据我区著名乡土诗人原杰介绍，中国唐代文学学会会长、复旦大学教授陈尚君的《唐诗人占籍考》（收录于《唐代文学丛考》，中国社会科学出版社，1997年版），里面提到活跃于唐代的诗人，明州（余姚郡，今宁波）共有6人，其中奉化就占了4人，他们是邢允中、释宗亮、孙郃、释契此。

进入当代以来，奉化作家的作品多次登上国内各大著名文学名刊，并在各级各类文学专业奖项中折桂。特别是近年来，区委、区政府围绕“出作品、出人才”这一目标，不断加大包括文学在内的文艺创作的扶持和奖励力度，使我区文学创作继续保持良好态势，近年来公开出版了《奉化文丛》《奉化印象》《溪口品读》等30多部文学著作。奉化文学为促进地方经济社会和文化发展，为党委政府重大主题宣传发挥了重要作用。

奉化文学成绩的取得，除了党委政府的重视和作家自身的努力，与近几年来区文联、作协始终坚持做好“三个一”，发掘培养文学人才、鼓励创

作文学精品分不开；坚守一个阵地。奉化文联创办的文艺内刊《雪窦山》自2006年复刊以来，始终将之作为培养文学新人、展示奉化文学创作成果的主阵地加以精耕细作，力求推出奉化文学最新最好的作品，并培养了不少文学新人。打造一个平台。区作协以设立在县江之畔的三味书店中的“文学沙龙”为平台，聚集奉化的作家和文学爱好者，或点评文学作品，或探讨创作经验，或邀请名家上课。每月一次的文学沙龙，由区作协主席沈潇潇坐镇主持，并邀请王家新、荣荣、谢志强等多名省内外文学名家走进沙龙，形成了较为浓厚的文学氛围。设置一个奖项。除政府文艺奖之外，2013年起，经由三味书店提议，奉化作协与三

味书店合作设立了“三味文学奖”，每年度对协会会员的作品进行评选和颁奖，对优秀文艺作品和创作人才进行扶持奖励。

经过多年来的坚持和努力，目前我区已经形成了一支门类齐全、年龄梯队较为合理的文学创作队伍。老作家笔耕不辍，文学新人不断涌现。特别是近年新引进的作家高鹏程，其诗作见于《人民文学》《诗刊》《天涯》《北京文学》等国内文学名刊，是浙江青年文学之星，曾获得第三届人民文学新人奖、第四届红高粱诗歌奖、第三届国际华文诗歌奖一等奖、两届浙江省优秀文学作品奖等奖项，为奉化文学带来了一定程度上的鲑鱼效应。



在王毓烈士纪念馆内题词

■ 全国文学名家走进奉化 精准把脉我区文坛发展

3月17日至19日，宗仁发、刘立云等18名来自全国各地的文学大咖走进奉化。在为期三天的时间里，先后举行文学名家改稿点评会暨名师带徒结对仪式，文学名家赴大堰、溪口等地开展采风活动，并组织文学讲座，对奉化文坛的发展精准把脉，建言献策。

文学名家改稿点评会暨名师带徒结对仪式是这次系列活动的重头戏。在17日下午的带徒结对仪式上，葛一敏、何子英等12位全国文学名家与我区12位中青年作家“一对一”师徒结对，进行为期两年的文学创作指导。《作家》杂志社主编、著名诗人宗仁发在接受记者采访时说，作家是可以培养的。一名作家要想在文学创作上取得成就，固然主要靠他们自身努力，但对于普通作者来说，有时对自己的作品把握不准，这时有著名作家给

予指导，无疑会令其获益良多。奉化这次举行的文学名家带徒结对的活动很务实，对青年作家创作水平的提高会有帮助。

在谈到对青年作家的培养时，宗仁发说，天赋、才气都是写作必备的条件，但对生活的观察、积累乃至把它们有效地转化为作品，这对作家也是考验，青年作家还是应该多做些生活的储备。宗仁发说，这是他第三次来奉化，通过接触和了解，并通过阅读和修改奉化青年作家的作品，他觉得奉化青年作家这支队伍很整齐，创作状态非常好，诗歌、小说、散文等方面都有一些有潜力的年轻人。他寄语奉化青年作家要有自信，树立更高的志向，在创作上要敢于形成自己的风格，使自己创作的作品有很高的辨识度。

3月18日、19日，全国文学名家先后赴大堰、溪口等地采风，奉化的秀美山河和深厚的历

史人文积淀给他们留下了深刻的印象，也激发了他们的创作灵感。《十月》编辑、著名诗人谷禾创作了《在岩头村》《去西畈村看油菜花》《溪口街头遇雨》等诗作，并于20日发表在自己的微信公众号上。

在活动期间，不少文学名家接受记者的采访，畅谈对奉化的感受和对奉化文学创作的意见建议。《散文选刊》主编、著名作家葛一敏说，奉化在全国名气很大，如蒋氏故里、奉化桃花。到了奉化后，发觉除了这些，奉化还有很多动人的地方。葛一敏说文学名家改稿会这个形式很好，不同的刊物、不同的编辑，对作家的作品进行点评，使作家得到的启发也更多。在谈到散文写作时，她说，散文是小事在文坛，大事在社会。散文是推动社会进步、改造时代文风的最直接有力的武器。散文容易写，写好不容易，希望奉

化的青年作家能多写一些散文，今后能出有影响力的散文大家。

《诗刊》主编助理、著名诗人刘立云说，奉化山清水秀，文化底蕴深厚。特别是政府十分重视和支持文学创作工作，这次把全国各地著名文学刊物的主编和编辑邀请来，对提高奉化的文学创作很有好处。《解放军文艺》主编、著名诗人姜念光是第一次来奉化。他说，奉化自然风光优美，同时经济也比较发达，几天下来，总体上感觉奉化祥和、宁静、欢乐。奉化文学有基础，水平挺高，建议奉化文学也要像桃花一样，要走出去多搞活动和推介。

我区青年作家、省作协会员陈峰是这次参加结对的12名徒弟之一。陈峰从小酷爱文学，著有散文集《峰回路转》。她说，通过此次的名师结对活动，希望自己在文学创作的道路上能走得更远。



名师带徒结对仪式现场



参观湖边桥村



在岩头村采风

■ 期待奉化文学走向全国 更好记录讴歌时代变迁

文学是一个城市品位和软实力的体现。奉化撤市设区后，对文学创作也提出了更高的要求。为此，区文联出台了《奉化区文艺精品三年创作计划》，对2017-2019年包括文学在内的我区文艺创作作了规划、定了目标。全国文学名家走进奉化，助力奉化文学走向全国，从而更好地记录和讴歌时代变迁，是我区举办这次文学名家系列活动的初衷。

宁波市作协主席、《文学港》主编荣荣对奉化的文学创作现状评价很高。她说，奉化的作家队伍相对整齐、比较有冲劲，奉化文学

的综合实力在宁波各县市区中名列前茅。这次举办全国文学名家走进奉化系列活动，《诗刊》《作家》《江南》等国内著名文学刊物的主编、编辑在看了奉化一些中青年作家的作品后，纷纷当场拍板录用，或回去后向主编推荐，对奉化青年作家是一次加油和鼓舞。同时，青年作家有了名师结对，有助于加深他们对于生活的理解，提升其创作技能，进而促其不断超越自我，在文学创作领域获得新的建树。荣荣说，目前水蜜桃文化节已成为宣传奉化的一张名片，希望今后文学能成为奉化又一张靓丽名片，为宣传奉化、讴歌时代作出贡献。

特别值得一提的是，参加这次全国文学名家走进奉化系列活动的18位文学大咖中，浙江作协诗歌创委会主任、国家一级作家柯平祖籍溪口镇岩头村。柯平表示，他愿意为奉化文学的发展尽自己的微薄之力。柯平有意在奉化成立“柯平工作室”，在创作有关奉化题材的文艺作品的同时，举办文艺（文学）和历史文化讲座，并将尽力向有关方面推荐奉化优秀文艺作品及人才。

文学名篇的生命力是永恒的。江西南昌的滕王阁、湖北武汉的黄鹤楼、湖南岳阳的岳阳楼，并称为“江南三大名楼”，这固然与其独

特的建筑艺术风格有关，但很重要的一点是由于《滕王阁序》《黄鹤楼》《岳阳楼记》等这些不朽文学名篇的流传而声名远扬。唐代新乐府运动倡导者白居易提倡：文章合为时而著，歌诗合为事而作。愿我们奉化的作家和文学爱好者们把握时代的脉搏，倾听时代的呼声，耐得住寂寞，与市场接轨的点，创作出适合大众口味、不媚俗的作品，并坚持用手中手中的笔，打造文学“精品”，从而更好地记录和讴歌时代，反映和宣传奉化人民在新的历史起跑线上的伟大实践和可贵精神。