

藏书重教古青云

编者按:根据省档案局、省农办、省财政厅在全省范围内开展"千村档案"建设工作要求,我区 对列入全省"千村档案"建设规划的23个历史文化村落进行全面盘底清查,建档存史,让村落的历 史文化遗产得到更好的传承和利用,彰显我区美丽乡村建设的地域特色和人文特点。为了让读者 更好了解这些古村落,区农办、区档案局和本报联合,今起在《行走天下》专版推出《"千村档案"古 村行》栏目,敬请读者关注。





孙氏宗祠

□通讯员 沈国毅

"剡水迳泉口,文澜绕竹庄。吾宗多绩学, 此地有储藏。"这是清代奉化诗人孙事伦描绘青 云村藏书重教的诗句。青云村作为"千村档案" 建设的第一站,4月底的一天,我们走进了这个 有深厚文化底蕴的古村,探寻这千百年来书香 萦绕的奥秘。

孙姓村民占了八成

青云村位于萧王庙街道建成区,北临剡江, 西傍泉溪,南望同山,东南距市中心8公里,西 距溪口雪窦山风景名胜区10公里,地理优势突 出。全村辖地2.84平方公里,村庄占地450亩, 拥有山林1605亩,耕地1938亩。地田肥沃,盛 产稻米,也是"奉化芋艿头"主产地之一,另有桃 子、柑桔、青梅、杨梅、葡萄、草莓,以及茶叶、毛 竹、杉木等特产。旧时,村中湖泊星罗、河道纵 横,曾有"湖澜"之称。至今,湖泊、河道多已填 平,但门前河、杨家河仍横贯全村,村南、村北以 青云桥、公园桥、永昌古桥、外婆溪桥相连。全 村以孙、杨、戴三姓为主,现有居住人口1261 户,3568人,其中农业户籍人口817户,2119人, 孙姓村民约占总人口的80%。

藏书重教远近闻名

青云村村内整体风貌仍保持了清末民国时 期的风格,是奉化保存较好的古村落。近千年 来,"书香"一脉相承,成为这座古村有别于其他 村落的人文特色。据《泉溪孙氏宗谱》记载:孙 氏居此"起自唐时,始祖原甫以奉化令择居泉溪 之东"。宋代,村落相连成市,名泉口,筑有萧公 堰,引剡江水灌田,由此可见青云村建村历史之 悠久绵长。

青云村缘何取名"青云"? 明朝弘治年 间,青云村有一位名叫孙胜的人,自幼爱好读

书,在村里专门建了竹庄书屋用于藏书。弘治 十七年, 孙胜中浙江乡试举人, 又在第二年的 京城会试中进士及第,连年登榜,极其不易, 于是官府请准当道,在孙胜家乡树立了"联步 青云"的牌坊。1949年11月堡甲制废除后, 孙姓与杨姓、戴姓联合成立农民协会, 取村名

行走在青云村的街巷,感觉弥漫着一股淡 淡的书香,青云村藏书重教远近闻名。孙胜筑 竹庄书屋,著《竹庄集》《竹庄诗话》;孙能传著 《谥法纂》《益知编》《剡溪漫笔》;孙上登办湖澜 书塾;孙锵建藏书楼,著《砚舫文钞》《砚舫诗 话》;孙鹤皋创办奉北小学,藏书天孙阁;孙碧奇 著《沧海浮生记》《四海为家》……人文蔚起,书 香缭绕,成就了青云人的青云志,悠悠千百年, 孙氏后裔主农耕、读四书、崇圣贤、承文脉,仁人 志士、英才辈出。据《泉溪孙氏宗谱》记载,明清 间孙氏族人中进士3人,中举人11人,监生以上 418人。民国时期,高等院校毕业39人,其中清 华2人,北大1人,5人留学美国、日本。建国以 来,特别是1977年恢复高考后,青云的学子们 更是继承优良传统,刻苦学习,佳绩迭出。

村内多传统古建筑

悠久的历史,众多的乡贤,也成就了数量可 观的传统古建筑,青云村的古建筑类型颇多,有 民居、祠堂、藏书楼和桥梁等。

村内成片的古民居,多数是清末时所建。 这些古民居,以条石为底,青石为墙,墙高2米 以上,大门口均饰以精美的砖雕,屋顶瓦片呈多 种样式,房屋为木制结构。始建于元代,清代重 建的永昌桥,建于清代至民国期间的孙氏宗祠 翼燕堂老二房、诒燕堂孙氏宗祠后堂前、亲亲堂 小长房、孙鹤皋故居、孙锵故居、杨裕丰故居、孙 延康故居、孙琴风(勤丰)故居,以及三茂阊门、

汤房阊门、杨家阊门等,都成了青云村展现在我 们面前的一张张古老名片。

民风淳朴前景美好

民风淳朴,加之知书达礼,势必造就尊贤敬 祖的良好传统。长期来,除了约定俗成的祭祀 祖先之外,每年正月十三上灯期间,村民们总要 倾其所有,主办或协办萧王庙庙会,纪念先祖,

如今,化工厂、气动元件厂、皮鞋厂、球墨铸 铁厂等企业纷纷在青云村落户,大大地解决了 村内劳动力及外来务工人员的就业问题。随着 村级经济发展,村容村貌得到了极大改观。 2010年起,对道路、河流、公共场所、民居、饮用 水、文化设施、通迅设施进行了大规模改造;新 建楼房400余间、套房237套;对众多古建筑进 行了"以旧修旧"的原貌修复。同时,村级公共 福利事业也得到了迅速发展,先后建立了奖学 金制度、养老金制度,兴建了村级养老院。

近年来,青云村干群合力推进美丽新农村 建设,使村庄发展呈现出了美好前景,先后获得 了第三批中国传统村落、浙江省乡村记忆示范 基地、宁波市历史文化名村、宁波市级生态村、 宁波市卫生村等荣誉称号。

蓝天、白云、小桥、流水,古老而年轻的青云 正以深厚的历史底蕴、优美的村落环境、淳朴的 民俗民风,向世人彰显着历史文化特色村的独



翔鹤潭:

丝路古埠 百姓之村

□陈培芳

潮起潮落,白鹤翔集、帆船荡漾……一条 象山港将象山和马山分隔,马嘴(山)欲饮,惊 起一群白鹤而唳出一埠古渡——翔鹤潭。

一直好奇,是什么样的村子,才能有"翔 鹤潭"这样一个充满诗意的名字。前两天,带 着这份好奇,我来到了裘村镇翔鹤潭村一探

车子沿着沿海中线一路飞驰,初夏的海 风吹得我有点迷醉,经过40多分钟的行驶, 终于到达了此行的目的地。还未进村,便有 一块写有"翔鹤潭"3个大字的大石在迎接我 们的到来。村子以翔鹤潭江为分界,江的右 边是旧村,左边是新村,泾渭分明。新村的连 体别墅、健身器材、一排排整齐的农居,仿佛 叙说着村民们对新农村、新生活的追求。

与新村不同,信步行走老村,我们能在每 个角落找到这个丝路古埠的历史遗存,这里 的古老建筑多数已经非常破旧,只留下残墙 断垣。旧村是翔鹤潭的发祥地,这里才是古 埠人家心中永远的家园。据村干部卓仁义介 绍,翔鹤潭村曾是宁波历史上著名的东海起 航点、货物集散地,从蚕丝、瓷器、茶叶的出口 到人造丝绸及各种洋货的进口,非常热闹。 如今繁盛不在,唯有村中遗存的那一段350 来米长的商业老街和几座船道头(停靠船只、 货物集散、旅客中转的船坞码头),隐隐诉说 着小村曾经的辉煌。走在商业老街,恍惚中 好像穿越了时空:热闹的翔鹤潭人山人海、货 物堆积,每天数千人装货卸货,吆喝声不断, 老街酒幌子迎风飘舞,南货店生意兴隆,旅店 殷勤迎客……

东将军庙是村里唯一一座庙宇,坐落于 翔鹤潭马嘴山山顶,坐东朝西,古色古香,后 殿还有一艘船,大概是寄托了保佑村民航海 安全的愿望。整个庙宇不是很大,却极具沿 海地区风俗特色。庙里的管事阿婆告诉我, 翔鹤潭一带是抗击倭寇的重要阵地,又是海 盗、土匪出没的地方,所以百姓需要"将军"保 护,于是戍卫军人就成了百姓心中的神明,因 而立了这座将军庙,以祈求生活环境的安 定。站在庙门口俯瞰,整个翔鹤潭尽收眼底, 一条宽阔的江河,有数只海鸟时飞时落,清洌 冽的江水在村中缓缓流过,感觉安静祥和。

在村子的红峰闸旁边,有一座古桥名曰 "贴水桥",东西走向,横跨翔鹤潭江,远观 似一张倒置的弓。据说,旧时贴水桥每天露 出水面3小时,潜入水下9小时,因此村民 们又称贴水桥为水底桥, 涨潮时船可以从桥 上航行,退潮时,人可以在桥上走过,一桥 两便,潮涨潮落,村民们都是根据潮水的涨

在村民的指引下,我们在村东面找到了 那口名为"营房井"的古井。古井并不起眼, 从口到底方方正正,四个边宽约2.5米左右, 四面井壁其中靠山面凿岩为壁,其余三面用 石块砌成,坚固大方。住在井边的一对老夫 妻告诉我,这口井历史悠久,曾是村民们的生 活用水。每年雨季时,井水丰盈,还有点甜,

等到夏秋干旱季节,水位下降,咸潮水从地下 渗入井内,井水就有点咸苦的味道。"我们也 说不清这井到底存在多久了。"老阿婆告诉 我,营房井的历史在村里流传着三个版本:一 是由明代的戚家军所建,是戚家军的军用水 井;二是由清代中叶驻守在此的护洋队、盐局 所建;三是老百姓自己挖的生活用井。但无 论是哪种说法,营房井就像一个老人一样,一 直安静地驻守在翔鹤潭,见证了象山港畔的 历史变迁、时代进步。

翔鹤潭虽然只有175户人家,却有黄、 卓、徐、司徒等34个宗姓村民。村子有几百 年的历史,却从来没有建造过宗祠,更没有主 姓,是一个多姓氏集居的村子,在奉化实属罕 见。据传,翔鹤潭的先祖们古时多数是从离 这里30公里以外地区前来从事渔业、撑船、 经商等,最终迁徙定居,因此翔鹤潭有"百姓

翔鹤潭建村前有个天然水潭,有白鹤等 水鸟栖息,因此村子就有了这样一个名字。 如今此潭仍在,白鹤已飞翔至横江湿地。

跟着飞翔的海鸟,驱车来到离村子不远 的横江湿地,眼前的景象着实让人惊叹。去 年冬天的时候,曾经慕名来过一次,彼时的横 江湿地,凛冽寒风,芦苇干枯,安静却略显萧 索。而此时却是另外一番风景,水塘里汪汪 浅水在微风的吹拂下泛起道道涟漪,偶而有 几只海鸟,一声声啁啾,掠过翔鹤潭江面,一 簇簇新长出来的芦苇,翠绿欲滴,略有些潮湿 的泥地里,偶尔有几只小螃蟹探出身子,一派 生机勃勃。据卓仁义介绍,横江湿地滨临象 山港,是咸淡水交汇的地方,海洋与陆地,咸 水和淡水,天然融合,使得横江湿地成为各种 水生动物、两栖动物和鸟的乐园。以翔鹤潭 江为中轴,两旁随意分布芦苇荡、沼泽、小溪、 养殖塘、水田、桔园等,面积约5000亩,这是 一块没有受过污染的较大面积湿地,是一块 尚未开发的处女地。近年来,裘村镇政府正 在着手开发横江湿地的观光旅游项目,想必 也能为翔鹤潭带来新的发展契机。

"生意兴隆通四海,财源茂盛达三江",再 见,翔鹤潭!

小名片:

翔鹤潭位于裘村镇,地处象山港北 岸,距离奉化城区25公里,是一个只有 175户人家436人口的沿海小村,自然风 光秀丽,地理位置优越,新农村建设颇具 特色,是象山港畔的一颗璀璨明珠。翔 鹤潭是商埠古村,历史悠久、文化厚重, 曾有"丝路古埠""百姓之村""小宁波"等



旅友视界

鄂尔多斯的美 婉转干年梦回转

上帝宠爱哪里,就会在哪里"划"出一道大 峡谷。和上帝一样,我们爱这里,就留下了一串 串足迹。

即使是路边最无名的一颗小草,也要在夕 阳金色的余辉里展示这一刻的不凡。

明天开始,做一株美丽的向日葵;当阳光洒 下的时候,静谧,安详。

"来鄂尔多斯旅游的人,有一部分就是为了来 看这个曾被誉为"空城"的康巴什,就是想亲自来体 验一下这里到底是什么样的。"导游妹妹轻笑着 说。我知道康巴什,是因为它曾被叫做"空城";我 想看看康巴什,也是因为它曾被叫做"空城"。

经过3个多小时的车程,从乌审旗来到了 康巴什。来了才知道,马路整洁宽阔,树木花草 郁郁葱葱,建筑极具现代气息,人也是来来往往 幸福挂在了脸上……来了才知道:康巴什是经 过3年规划论证,2年地下管网建设,3年地上施 工建设的一个崭新的新区;是每个内蒙人都真 心称赞的地方。来了才知道,2012年8月,康巴 什被评为国家4A级旅游景区,成为全国首个以 城市整体获评该称号的地区。

在康巴什只停留了短短的2个小时,却已然 感受到了这个有着"中国优秀旅游城市、中国最 佳生态旅游城市和中国最佳民族风情旅游城市" 等名号的康巴什朝气蓬勃的新模样。希望不远 的将来,有机会再来,可以在此停留下来,去她的 图书馆看一本书,去她的大剧院听一场戏,去她 的文化馆学一段成吉思汗的弯弓射大雕。

"梦幻沙漠"响沙湾

响沙湾悦沙岛休闲水世界,小伙伴们都惊

这次是我第二次来响沙湾了。从来都没有

听到过"沙子唱歌的声音",不管是传说中仙人 奏乐、佛祖诵经、喇嘛击鼓,还是科学解释中的 石英沙摩擦放电、沙子滑动回音、"共鸣箱"光照 发声,都不妨碍我对这个名称的遐想。已记不 起5年前的模样,只知道变化很大,沙漠里修了 木栈道,遮阳篷、剧场、商店、小铁路、游泳池等, 似乎一下子城市里的都搬到了这里。

沙漠里遇见最美的星空,而我在这纯美中 迷失了方向。

一下午,我们都在沙漠中体验,在福沙岛、 悦沙岛、仙沙岛、莲沙岛、一粒沙五个区域里逐 个体验划沙、划锁、骑骆驼、沙漠摩托车、沙漠脚 踏车、沙漠足球、沙漠SPA等项目,在太阳落山 的时候,我们坐着小火车到达了沙漠中的酒店。

此行最大的惊喜应该算是体验沙漠酒店 了,同行的人都被福沙岛度假村震撼到了,很难 想象在沙漠中还有这样设计感和功能性都不错 的酒店,而且在福沙岛不远处沙漠里,五星级的 莲花酒店即将整装待客。

五星级的莲花酒店绽放在沙漠中,以艳丽 的姿态等着你的到来。有了沙漠酒店,欣赏沙 漠日出,才能领悟"大漠浩瀚、长河如带,沙海苍 茫、朝日浑圆"。有了沙漠酒店,拍摄沙漠落日, 才能体验"大漠孤烟直,长河落日圆";有了沙漠 酒店,在沙漠里看星星,才能体会"不敢高声语, 恐惊天上人"。

沙漠好玩了,乐趣多了,沙漠离流行与时尚 也越来越近。

流星划过,我们谁都没来得及许愿。

"友善好客"蒙古人

作为马背上的民族,蒙古人善饮而好客,每 当朋友来临,总是倾其所有,以银碗代表阖家的

最高礼遇,光耀眼帘的光泽,将主人的感情绽放 了出来,走过千年,历久弥新。

蒙古族是一个热情好客、讲究礼仪的民 族。这次活动的主办方鄂尔多斯旅游协会的副 会长彭云从我们到达的第一天便全程陪同,不 仅安排了全部的吃住游,还在每个方面都体现 了周到细致。

9月11日的草原夜宴,马头琴、祝酒歌、哈 达、银碗、草原白,宾主间觥筹交错,将这一难忘 的永久的快乐留在了记忆里。也许,每个人都 有自己的鄂尔多斯印象;也许,每个人的记忆里 都藏着属于自己的最深刻的念想。此次秘境行 走,触碰心灵,感受唯美。

性感已沦为口水,骨感也变成冷嘲,这世间 唯肉感永恒。当你面对着一盘手把肉时,每一 颗味蕾下隐藏的肉欲会瞬间升腾,手起刀落,肉 片舞动,而你,已被彻底淹没,所有的感觉刹那 都成虚空,只有味觉在这片虚空中踽踽独行,一

来喝一碗酥油茶吧,细细品,慢慢喝,其中

一盏小米汤,补脾益胃资料链接:"鄂尔多 斯"源出蒙古语,意为"众多的宫殿"。

鄂尔多斯虽地处沙漠边缘、总人口只有 100多万,但依靠"羊煤土气"(羊毛、煤炭、稀土、 天然气)等丰富的资源,短短几年铸就了财富。 2011年8月3日,社科院首发城市发展蓝皮书, 鄂尔多斯市城市科学发展指数排名全国第12 位,其中经济繁荣指数66.21,排名全国第一。 鄂尔多斯旅游资源也十分丰富,现有各类景区 点60多处,其中有2家国家5A级旅游区成吉思 汗陵旅游区和响沙湾旅游区。

据千龙网



村中翔鹤潭



横江湿地旁的古窑



横江湿地



村民补网