

雪窦山

2017年
5月24日
星期三责编：陈君浩
照排：刘晓云
校对：陈美萍电话：88963290
电子信箱：fhzkan@126.com

03

九龙闹雷山

□毛朝晖

远古的时候，奉化尚田大雷山下九龙村常年住着九条龙，他们不做善事，经常危害当地百姓。

某一年夏季，不知怎么，老天连续三个月不下一滴雨，这下可把九条龙渴坏了。怎么办？龙老大苦苦思索了三晚，还是拿不出解渴的办法。到了第九天晚上，龙老大做了南柯一梦，梦见南海观世音菩萨带着东海龙王来到大雷山上，只见观世音佛手一点，顷刻间大雷山顶变出一只十亩见方的大湖。旁边的东海龙王张口一喷，便把湖水灌得满满的。观音菩萨见湖水已满，转身对东海龙王说：有了这个大湖，这下大雷山周围几百亩良田可以耕种了，百姓也有了生活用水，咱们回去吧。龙老大半夜一觉醒来，感觉梦中的事很蹊跷，于是顾不上黑夜乘着月色偷偷地爬到大雷山上去观看。只见大雷山上偌大一个湖在月光的映照下，湖水闪闪发亮，清澈见底。龙老大一见暗喜：真是天助我也。说着一转身飞也似的跑下山叫醒梦中的八位龙弟一起上大雷山去喝高湖圣水解渴。

九条龙兄弟渴得要命，一连喝了七七四十九天竟把高湖圣水给喝光了。这样老百姓生活用水和良田灌溉水又无法解决了。大雷神拿他们没办法，一气之下告状到玉皇大帝。玉皇大帝一听马上派雷公雷婆到高湖上空降水解旱情。住在九龙村的九条龙知道这个消息，偷偷地躲在高湖旁大口大口地争吸天上的雨水。雷公雷婆奉玉帝旨意一连降了三天三夜雨水，奇怪，高湖水就是不满。当他们正在纳闷时，观世音菩萨和玉皇大帝驾着祥云来到大雷山顶，大雷神一见慌忙出来迎接。玉帝问山神湖水为什么还没满起来，大雷神慌忙拜倒在玉帝面前怯生生地说：玉帝大人，这大雷山下九龙村住着九条龙，他们为非作歹，经常欺侮百姓，这高湖水也是被他们偷偷喝光的。

玉帝一听勃然大怒，问观音怎么处置九条龙。观音说：罚他们世代代守卫村子为百姓做善事，同时叫他们喝下去的湖水吐出来，解百姓燃眉之急。玉帝见九条龙有悔过立功之意，即下诏书说，龙老大仍住九龙村旁的九龙潭为张家坑村民做善事，龙老二发配到大堰董石石井村做善事，龙老三发配到棠云马龙潭做善事，龙老四发配到奉化龙潭村做善事，其余五兄弟发配到鄞县五龙潭做善事。

从此，九条龙各尽其职造福于当地百姓被传为佳话。



民国“奉化三先生”

□袁国松

1941年9月19日，陪都重庆黄山官邸，蒋介石在当天日记中写道：“本日正午，约王宇高、孙诒、袁常惠、沙文若各同乡来黄山云岫楼聚谈，留餐，颇乐也。”沙文若即鄞县人沙孟海先生，而王、孙、袁便是当时为蒋介石编纂《事略稿本》的“奉化三先生”。

说到《事略稿本》，首先让我联想到“起居注”，它是我国古代记录帝王的言行录。顾炎武在《日知录》中写到：“古之人君，左史记事，右史记言，所以防过失，而示后王。”从汉以后，几乎历代帝王都有“起居注”，它一般不外传，仅作为撰修国史的基本材料。至于《事略稿本》的“定语”，大陆学者写作“蒋介石档案”、台湾学者则称“蒋中正档案”。如今这个轻松说历史的年代，也有人干脆标榜“蒋介石起居注”。

蒋介石不仅重视数据的保存，对于个人行事记录也十分在意，除自己持续不断地日记外，并委请机要人员参考相关资料，按年整编其大事纪要，即所谓《事略稿本》。《事略稿本》为台北“国史馆”度藏《蒋中正总统文物》名下文件之一，系依照蒋介石个人经历，以时间为经，以行事推移为纬，分年编辑的大事长编。

上世纪30年代，蒋介石将他早年日记、函电、文稿等个人资料，交由少年时期的老师毛思诚保管和整理。毛思诚将函电、文稿等资料整编为《自反录》一书，并就日记内容依党政、军事、学行、旅游、家庭、杂俎、身体、气象等分类，辑录为《蒋介石日记类抄》。毛氏又就相关资料编纂《蒋介石年谱初稿》，于1937年3月印行时，改名为《民国十五年以前之蒋介石先生》（1887年10月溪口出生到1926年底），成为研究蒋氏早年生平的重要文献，其后又作为《事略稿本》编纂的样板。

1937年七七事变后，毛思诚以年事已高且身体多病为由，养老还乡，未随政府西迁。蒋介石的个人资料的保管和整理，便由陈布雷接替。

1939年，陈布雷在他主持的国民政府军事委员会侍从室第二处（简称“侍二处”）内，

附设了总裁事略编纂室（简称“编纂室”），以蒋氏之奉化同乡王宇高、袁惠常、孙诒等任编纂员。三人各有著述，富有旧学功底，都在宁波很有文名。这年8月展开了《事略稿本》的编纂。侍从室同事们称三人为“奉化三先生”。对此，《陈布雷回忆录》写道：“（1939年）八月，王宇高（埔伯）、孙诒（翼父）、袁惠常（孟纯）自奉化奉召来渝，入侍从室任编纂员，掌编蒋公十六年以后之事略事宜，隶第五组，由余督导之。”

蒋介石有着无以复加的故乡情结。自己日常言行让奉化同乡辑录编纂，他主要有两方面考量，一是自己的事略私密度很高，既有许多责骂人的记录，又写有自己的个人隐私；二是比起外人，同乡更能恪守“为尊者讳”的原则。

当年，《事略稿本》编纂采取分年负责制，依照毛思诚《民国十五年以前之蒋介石先生》一书的原有体例，一脉相承，使成整体。它以事实汇集为主要目标，不采用传记的方式，旨在保存数据的完整，使之成为历史文献。“奉化三先生”每人负责一年的事略编纂，成稿后送请陈布雷校阅。陈体弱又事繁，有疑问时，他常邀人共同参加讨论。

1945年12月，国民政府军事委员会侍从室改为国民政府军务、政务两局。编纂室随之移交，隶属于政务局。这个时期，“奉化三先生”的职务，从军事委员会侍从室编纂员，改任国民政府文官处编审。1947年1月，国史馆正式成立，人员分纂修、协修、助修三个等级。从同年编印的《国史馆职员通讯录》中看，纂修多为年已花甲的知名文士，王宇高、袁常惠为协修，孙诒疑患病未兼国史馆。

1948年，“奉化三先生”已完成了1927年至1936年的《事略稿本》。各年沿用毛思诚《民国十五年以前之蒋介石先生》之名称，依序为《民国十六年之蒋介石先生》《民国十七年之蒋介石先生》等等。当代民国史专家评说：“奉化三先生”经手的这十年稿本，从资料搜集整理，到撰写初稿、审核、校订、誊录等，过程十分完整。

1949年5月，因时局剧变，已经完成的蒋介石《事略稿本》等资料与中央银行黄金同舰运到台湾，暂存高雄。7月，转存于桃园大溪。1951年10月，奉化籍的“总统府”机要室主任周宏涛，认为蒋氏传略编纂工作应继续进行，于是

1937年之后《事略稿本》，着手在台湾续编。这已是后话了。

那么，“奉化三先生”何许人也？就让我们走近“奉化三先生”，探知他们的身世，了解他们更多的人生故事吧。

王宇高（1897—1984），又名裕高，字埔伯，又字式埔，号珠岩伯子，奉化驻村人。现当代中医学家、古文学家。赴渝之前的1936年，他的著述《珠岩斋文初编》，已经由沙孟海题签、宁波钧和印刷公司铅印出版。

他家境清贫，8岁入村塾。13岁入本村宋氏两等小学，随陈维藩先生学古文和中医，后毕业于剡源高等小学。17岁当小学教员，26岁任鄞县天童街鄞溪区立第五小学校长。业余常为人治病，并为宁波《四明日报》撰写《本草草问》《论医杂著》《珠岩斋医话》《茶余随笔》等连载文章，医名渐振。30岁开始，在宁波设中医内科诊所行医，成甬城名医。

1927年，他出任宁波中医学会（后改名宁波中医协会）主任委员，主编《中医新刊》。1929年3月被选为全国中医药团体联合会执行委员。1931年，受聘为中央国医馆编审，并任浙江中医协会执行委员及鄞县中医公会（由宁波中医协会改名）主任委员。

1949年初，他从南京回到宁波，弃政从医，在宁波设诊所行医。1954年11月，参加宁波市中医师代表大会，被推举为副主任委员。1955年6月，以医药卫生界人士身份，出席宁波市第一届政协会议，被选为常委。1956年春参加中国农工民主党。同年8月应浙江省卫生厅聘请去杭州，参加浙江省中医研究所筹建工作，先后任内科研究室和文献研究室负责人、《浙江中医杂志》编审委员。

袁惠常（1899—1984），又名康年，字孟纯，号雪野，奉化萧王庙慈林村人。古文字学家、藏书家。民国初年，他师从著名学者、宁波名师冯君木（冯开），其时与沙孟海为同窗。早年，孤独而清高的袁惠常，一直蛰居在自家书房读书。当今慈林村里的耄耋老人，仍能回忆起袁先生当年手不释卷、执笔凝神的情形。然而日寇紧逼，国难当头，纵然学富五年又有何之用？1939年8月，应蒋介石之邀，已届不惑之年的袁惠常，顺势而动，终于远赴陪

都重庆出仕。

从早年为恩师所撰的《冯开事略》，到蒋介石的《事略稿本》，再到《雪野堂文稿》，袁惠常一生曾撰写过多种著述。上世纪90年代初，奉化区档案馆曾从山西平遥征集到三卷一套《雪野堂文稿》。它涉及民国奉化籍诸多人士及社会风情，富有奉化地方文化价值。

新中国成立后，袁惠常客居上海，成为重要统战对象。1961年，他被上海市人民政府聘为上海市文史馆馆员，与刘海粟、沈尹默等文化名人时有交往。

到了一律破除、不讲承传的文化大革命时期，他留存于慈林老家的大批珍贵书籍被付之一炬。老人在上海闻之哀叹：“宁可杀我头，切莫烧我书啊！”风风雨雨几十载，袁惠常什么世面没有见过？可这一叹，蓦然令人感知：骨子里，他依然是一介可爱可敬的文士！书没了，名长存。他们在慈林袁氏宗谱上看到，为袁惠常载录的官职是“国民政府文官处编审兼国史馆协修”。

孙诒，又名孙翼父，奉化萧王庙青云村人，民国名人孙表卿是他的族叔公。孙诒是一位诗词家，早年就有《瓶梅斋诗录》四卷传世。时人评其诗为“胎息放翁（陆游），上窥陶杜（陶渊明、杜甫）”。

孙诒已故去两年的1951年1月，他的诗友、鄞县东乡瞻岐人周岐陵（利川），在上海为他出资刊印了《瓶梅斋遗稿·百辛剩墨》。这是一本32开的孙诒与永嘉赵百辛两人遗作。

聚散离合终有时，历来烟雨不由人。1948年，十年蒋介石《事略稿本》告成后，“奉化三先生”星散：王宇高弃政从医，返乡家乡宁波，做他的老本行；袁惠常复为一介自由文人，客居沪上，藏他喜欢的书、交他爱交的文士墨客，刚逾五十的孙诒，不久抱病谢世。

当代出版的《中华民国诗千首》，其中收有孙诒的那首《秋怀》。读罢此诗，我想它不光是孙先生之心声，也当为王宇高、袁惠常两先生荣辱不惊的处世态度。这么说来，不妨录于文末：

秋怀淡宕与云俱，庭院新飞一叶梧。
闲户聊将书遣日，无田且免吏催租。
贫犹作达耽诗句，壮不求官畏世途。
饭水饭蔬吾亦足，儒生生计本区区。



廊桥夕照 何国良/摄

三味夜话③4

千年河水清且涟漪

——解读奉化古文化研究之璀璨诗章

□顾诗友

5月18日晚，一月一次的“三味夜话”文学沙龙如期在三味书店二楼 sunway 咖啡吧举行。本次沙龙由区作协主席沈国民主持，诗人、区银辉志愿者区域文化协会会长原杰主讲，题为“千年河水清且涟漪——解读奉化古文化研究之璀璨诗章”。

原杰先交代了为什么要讲这一课的缘故：一方面，是因为正在编辑《奉化历代诗歌选》，且已花了一年时间，对奉化千年诗歌史不能说一清二楚，但也已心中有数。同时是对奉化诗坛的沉痾——喧宾夺主、一叶障秋和芜杂不清现象，一直耿耿于怀。因为一说奉化诗歌，便会提起王安石、曾巩等大诗人，点赞他们歌咏四明山、抒写溪口风景的佳作（确实应该写），而本地诗人大多处在他们的阴影里，长期默默无闻。另一方面，对不少爱好文化的人来说，可能想知道也应该知道，尤其是搞文学的。因为诗是文学上的皇冠，同时也是文学乃至文化的核心与精神。为此，他说已在不同场合说过好几次——评论家对小说、对散文的最高评价为充满诗意、诗性

化、史诗性。

转入正题后，他具体讲了三方面内容。其一，梳理奉化古文化与诗歌的关系。所谓文化，通俗地说便是包含有人类劳动结晶的东西，范围很广，概括物质的、非物质的。而文艺无疑是非物质文化中的精华。至于说到奉化古文化，我们可能有些稀里糊涂。的确，奉化古代有多少皇皇巨著，或名篇佳作？绝大部分未能流传下来，当然也记不起。其中能想起背得出的可能只有诗歌。一方面，诗是古文化中的主打产品；另一方面，诗短小精悍，朗朗上口的特点，也使它更易于流传与保存。不是吗？我们多多少少会哼几句，如布袋和尚的插秧偈，林逋的梅花诗，单庚金的曰岭夫人诗等。

其二，概述奉化诗歌源流及发展态势。他诚恳地说，在编书前印象中奉化只有三个半诗人：布袋和尚（半个）、林逋、戴表元和王慕兰。实际上，奉化诗歌有两千年历史、源远流长，且群星璀璨，不乏名家大腕。具体可分七个阶段，即汉唐五代、两宋、元代、明代、清代、民国和当代……他特别强调，真正意义上的奉化诗歌创作当从唐代开始。一方面奉化在唐才建县；另

一方面则留下了诗人们踏石留痕的作品。而且奉化诗歌在唐宋特别辉煌。今人陈尚君的《唐诗人占籍考》，里面提到活跃于唐代的诗人，明州（余姚郡，今浙江宁波）共有六人，其中奉化占四人，他们是邢允中、释宗亮、孙郃和释契此。承接唐的辉煌，两宋时期我区诗歌又迎来一个繁荣期。表现在除了涌现出像林逋、王周、楼钥、陈著这样的大诗人，又有250位进士的庞大文人队伍作铺垫，诗歌想不发达也难——众所周知，进士都是饱读经书之士，写诗自是拿手好戏。

其三，为突出重点、加深印象，他还总结出奉化诗歌十个之最：一、最早的诗人（最早的一首诗）——黄公（前292？-前195？），又名夏黄公，第一首诗则为相传由他创作的《采芝歌》；二、最早的诗选集（可以说也是唯一的通诗选集）——清康熙年间由舒顺芳等编辑的《剡川诗抄》；三、最有名的诗人——林逋（已耳熟能详）；四、写得最好的诗人——王周（宋真宗大中祥符五年（1012）进士，《全唐诗》765卷选录其作品）；五、最高产的诗人——陈著（在奉化古诗人中存诗最多，共计

1360首，而且位列我国古诗人第19）；六、最早的女诗人——唐武侯官人；七、最早的诗僧——释宗亮（不是我们印象中的布袋和尚）；八、最高级别的诗人——蒋介石；九、最感人的诗人——舒文西；十、最有争议的诗人——心学家杨简。

其中，他重点推介舒文西。舒文西，字雪山，生卒年不详，大约生活在清初。《剡川诗抄》续编说他“姿性过人，读书一目成诵。十二岁通五经，二十三哭父之丧，呕血而卒”。其所存世的诗，写得悲切，作为病人也可理解。值得一提的是其悼父诗《清明病甚两兄往扫先君墓恨不能从》，尤其细腻真切，哀怨动人，可以说比女人还女人，比林黛玉还林黛玉！在不常见的悼父古诗中，很是引人瞩目。

最后，他说到编选期间正是《中国诗词大会》第二季结束，“满屏竞传飞花令，一众争说武亦姝”的古诗词热炒之时。诚然，作为国粹的诗，是我们难忘的生活与历史，是具有顽强生命力的艺术，是我们永恒的精神家园！因而，尽管编选过程很辛苦，可值得“为伊消得人憔悴”。

故乡的端午

□邓小鹏

阳光在麦浪的热潮中翻滚
日子渐渐饱满金黄
端午站在村口眺望
菖蒲和艾叶两把翠绿柔软的剑
挂在门上，瘟神避而远之
童年跳进池塘
打开盛夏的快乐之门
黑面条红血鸭青辣椒
全是泥土的芳香
粽子被包裹得严严实实
寄给梦里的远方
嗅着故乡淡淡的体香
站在龙舟上箭一般飞翔