奉化发现周邦彦氏族宗谱

□范士永

受周氏宏刚兄之托,为他们家族提供一些鲜活可行的家训材料,笔者多次到区文保所借阅《奉川澄清周氏宗谱》(以下简称《宗谱》)。无意中发现《宗谱》中有很多北宋一代词宗周邦彦和其祖父理学家、文学家、《爱莲说》作者周敦颐的不少资料。周邦彦是杭州钱塘人,周敦颐是湖南永州人,为什么他们祖孙在奉化《宗谱》中有一席之地?带着这个疑问,我搜寻了不少材料,总看不到翔实可信的周邦彦晚年居于何处、卒于何年何月何日、葬于何地等重要史料,而上述问题,《宗谱》内均有答案。中国国家图书馆和各省、市图书馆对入选《家谱》(《族谱》《宗谱》)已经数字化,而网上对周邦彦不少史实又互相抵牾,由此推测区文保所这十九本已经发黄有点破损的《宗谱》,是存世的孤本。《宗谱》虽然编撰于民国十四年三月(1925年4月),时间不长,但收录了宋至民国四十九件敕命、《濂溪公(敦颐)考》《邦彦公考》和朱熹"赞"文等文献,其珍贵程度不言而喻。笔者不揣浅陋,就上述史料作一些披露,并对发掘、整理周邦彦有关工作提出粗浅的想法。

周邦彦最后岁月是在哪里度过的?

历史的偶然和必然为我们提供了回答这个问题的证据。先讲偶因。《宗谱》出版后不外传可能是导致词学界不了解周邦彦晚年何去何从的一个原因。上世纪60年代《宗谱》险遭损毁,周氏族人以保管为名把《宗谱》藏进文物室,才使《宗谱》免遭劫难,也才有今日发现周邦彦在奉化材料的支持。再说必因。1.乾隆壬辰《奉化县志》在卷十一《人物志》《流寓》目中介绍如下"(宋)周邦彦,字美成,钱塘人,政和五年,知明州,因家奉化,号清真先生,著《清真集》为宋词人之冠。"2.光绪戊申《奉化县志》有《周邦彦传》,传后有"案楼玫瑰《清真集》序云;'公赏守明州,而诸孙又寓居于此。合之历志,因家奉化之说似不当,以流寓目之'"。3.清雍正、清道光《宁波府志》卷十六秩官上中有"周邦彦'政和五年(1115年)'"为明州(宁波)知府,家在奉化的记载。4.宝庆《四明志》有"郡守周邦彦捐金建青莲阁"和"政和丙申守备周邦彦"在鄮山堂旧基修缮的善举和"因家奉化"内容。5.据传他卸任明州(宁波)守备后有任处州(今丽水)郡守新命,但《处州府志》没有他上任的记载。综合上述因素,考虑周邦彦不在明州(宁波)知府其位后已年过六十等条件,足以证明,他的最后岁月是在奉化溪口王婆桥度过的。

周邦彦是何日得"龙图阁"的?

录《宗谱》《勅命类》中给周邦彦"勅命"如下:"敕朝奉大夫周邦彦为龙图阁学士诰:朕承大统,未暇他图;首闢经筵,详延学士。眷我执政之老,足登侍从之荣,既谅忱诚其颁,茂命惟卿介行,规立守道安贞,雅致表於文词,清标传於诸业。试用於郡县,而善政孔多回翔于馆阁,而直言无隐嘉谋谠论,足以啟沃朕心。大册高文,良以鼓动当世,材无施而不可,学有本而皆通。兹特擢居次对之,班处以龙图阁之列。豈惟慰满士论,直将增益於朕躬。载钦新命,望尔逺驱可依。前件奉敕如右牒到奉行。敕命——政和七年十一月六日——之宝。"据此,得龙图阁学士诰是1117年9月21日。

周邦彦逝世于何年、何月、何日?

至今公开发行的资料,都没有这方面的准确记录:《宋史》说他"徙处州,卒,年六十六,赠宣奉大夫";1980年版《辞海》:"周邦彦(1056-1121),北宋词。"作为最新研究成果2007年4月由中华书局出版的中国古典文学基本丛书,孙虹校注、薛瑞生订补的《清真集校注》说周邦彦逝世于宣和五年(1123年)。网上各种搜索引擎更是说法不一。《宗谱》记录就准确多了,在周氏后裔佩谨撰的《龙图阁学士清真府君履祀政》(以下简称《祀政》)中说:"卒于宣和二年,岁在庚子正月初六日。"据此,周邦彦殁于1120年2月9日,寿六十五岁。

周邦彦离世于何地?

《祀政》说他"就吉安于王婆桥"。王婆桥,奉化区溪口镇东面的一个小村。淳熙八年七月(1181年8月),朱熹以浙东提举茶盐公事(专事赈灾)的职务,过奉化溪口王婆桥时瞻拜了祠祀内的周邦彦遗像,写了《清真先生漏图待赞》。此《赞》,《宗谱》可查。

周邦彦墓在何处?

词学界众说纷纭,有临安南荡山说、河南商丘说等等。《祀政》记得很清楚:"就吉安于王婆桥后大青龙山,今周家大墓其墳也"。"大青龙山"据王婆桥村民说,就是现在"大龙山",地处王婆桥与状元岙之间,背靠四明,面向东方。这座大山就是"周家大墓"。这样一位词宗,这样一位文化巨人,他的墓还在么?这个答案,作为奉化,有奉化自信;热爱文化,有文化自信的奉化人,最后总会作出一个满意的答案。是的,为了古人,为了今人,为了后人,是到了给这位出生于钱塘江畔,晚年把全家迁居奉化,永远在奉化,一生为词学事业作出巨大贡献的文化巨人一个安身、纪念和怀念的地方的时候了。

研究开发周邦彦的几点建议

1.周邦彦在我国词学界享有重要位置和影响,是与苏轼、辛弃疾、姜夔齐名的大词人,是两宋词坛的台柱,领袖一代词风,是奉化难得的人文资源。建议先期由区有关单位发起,邀请北京大学、南京大学,杭州大学、宁波大学,召开一次"周邦彦在奉化暨'周邦彦词学'研讨会",使全国词学界、古文学界知道周邦彦晚年在奉化、墓在奉化的事实。

2.加大《宗谱》保护力度,原版《宗谱》不能随便借阅,请区领导作序,抢救性整理、开发和编辑纸质和数字化两种《宗谱》,内容进入"国图"数据库。

3.后期在王婆桥选址建周邦彦祠祀,重现当年朱熹看到的场面;在龙山寻找、重建周邦彦墓道,使溪口增加两个景点。

归

何国良摄

仙人球礼赞

□王林军

当我敲下这个题目的时候,桌上仙人球的花苞,已然像一支饱蘸墨汁的狼毫,正含苞欲放,正将书写属于它自己的最最精彩的一页。

——题记

不光人不可貌相,有时其他事物也是不能简单地以貌取之,比如我家的这一棵仙人球。

这棵仙人球不大,才拳头样大小,多年来一直种在一个小小的塑料花盆内,花盆里的泥土也始终未曾换过;平常,这棵仙人球就被我搁置在阳台的铁栅栏上,别说施肥,就连浇水也是突然想到了,才去浇上那么一点——正因为泥土贫瘠、养护不周,这棵仙人球不但看上去干干瘪瘪,缺乏生机,而且这么多年来好似就没怎么长个,一直保持着拳头样的大小。

然而,就是这一棵仙人球,它不顾别人的忽视,不顾环境的困厄,不顾自身的卑微,不仅默默地始终坚守着,还暗暗在艰难困苦中,努力地孕育着自己美丽的梦想……

几年前五月里的一天,我突然瞥见仙人球的球体上长出了一个毛茸茸的小东西。这是什么?以前,仙人球的球体上也会长出一棵棵小仙人球,因为肥力有限,因为这样也不好看,我见了总会毫不犹豫地把它们一一拨拉掉。但这会瞧着却又不像是小仙人球,为了要瞧个究竟,所以就让它暂且保留了下来。

这毛茸茸的小东西,起先几天没怎么变化,当人正要失去耐心时,不想它却猛地蹿出了一大截,像是仙人球圆圆的脑袋瓜上扎上了一根麻花辫。到这时,它的长速突然又惊人了起来,一天一个样,但我还是没有瞧出它究竟想要干嘛!难不成嫌自己刺猬样、流星锤样的样子还不够惊人,又挥舞根狼牙棒出来吓人?不久,狼牙棒的顶端膨胀起来,也有了花苞的模样——到这会我才恍然大悟,原来这家伙是要开花咧!除了惊喜,也好奇,不知这丑模丑样的仙人球,能开出什么样的花来?

"十月怀胎,一朝分娩。"丑模丑样的仙人球用它努力孕育的花朵,把我彻彻底底地给惊讶住了。

仙人球花,花朵硕大,喇叭状形。花瓣里外三层,瓣数三十左右,数量虽多,却不凌乱,层层叠叠,错落有致,而且每一瓣都薄如蝉翼、滑似绸缎。花色洁白无瑕,清新脱俗,似那绝代佳人,遗世而独立。仙人球花,不但花形大方优美,它的花香也是清幽悠长,犹如清音妙乐,从那喇叭样的花朵口里袅袅溢出,沁人心脾,令人陶醉!我以为仙人球花是可以和昙花相媲美的,而昙花只有一现,仙人球花则能保持一天左右的时间,从这一方面来说,仙人球花更是有过之而无不及。以前,我常对仙人掌、仙人球的"仙人"两字表示疑惑,然而自见识了这仙人球花,它绰约的风姿,优雅的气度,脱俗的品质,可不真是花中的仙子?

稍感遗憾的是,这一棵仙人球一次就只开了这么一朵花。然而回过头去想想,能在如此艰难困苦的条件下,开出一朵卓尔不群、大放异彩的花来,已然是十分的难得和不易了。

谁会想到,过了三个多月,这棵仙人球又给了我们更意外的惊喜——在当年的九月,它竟然神奇地又开出一朵花来,依旧是那样的美,那样的不凡,那样的幽香清远!

从那以后,属于这棵仙人球的花事,好像约定俗成一般,一年开两次,一次开一朵,一朵开在五六月份,一朵开在九十月份。也许,这一棵仙人球的梦想就是一年开两朵花,但它深知,凭自己所处的环境,任自己再怎样努力,想要同时开出两朵花来,那几乎是不可能的,搞不好花没开成,反把自己给耗尽了;所以它就理性地把自己的梦想分成两个阶段去实现,先开一朵,经过休养生息,经过再次积聚,然后再从从容容地开出第二朵花来……

所谓"一花一世界,一叶一菩提",我家的这棵仙人球,处困厄而不气馁,有梦想但不盲目,不仅它开出的花让我深深折服,它坚韧、努力、理性、智慧等内具的品质,也不能不让我由衷地敬佩!

后记:行文结束,正想关闭电脑,突觉鼻端一缕清香袭人,循香看去,顿觉满目生辉,桌上的仙人球花已灿然绽放……

剡溪二曲下跸驻村的前世今生

□丁武宝 石君山

每一个村落的名称往往都伴随着一个故事,而有的还有一种深邃的文化内涵。但随着时间的流逝,如果我们不把它拉回来细加研究,它就会离我们越来越远,最后就连追溯它的踪迹也会失去。剡溪九曲和二曲下跸驻的前世就充满着传奇和悬念,她的今生也很不平凡。

秦朝设置剡县,山名剡山,溪名剡溪,是古新昌旧名。奉化剡溪发源于剡界岭的南则。源自新昌县老庵基山,从剡界岭北流入,流向东南,又称"南剡";经六诏、跸驻、班溪和公棠村等,经流25公里后进入溪口,然后汇入奉化江。一路屈折逶迤,弯弯曲曲,道尽了江南的缠绵,所以剡溪又称"九曲剡溪",亦谓剡源或剡溪九曲。成书于元至正二年(1342年)的《四明续志》记载中就详列了"剡源九曲":始于"一曲六诏""二曲跸驻""三曲前湖""四曲柏坑""五曲三石"至"九曲公棠"。剡溪的岸边长满了寒树,寒树与寒树之间藤蔓绵延、交荫蔽日,全程群山环抱、绿树成荫、溪水清澈,成了溪口上游的一大胜景。"九曲剡源",自古以来是名扬江南的"唐宋诗路"的东支线。奉化剡溪也属唐诗古道之一,近代也被称为继"丝绸之路"后的"唐诗之路"。沿着剡溪寻踪访幽、探古求今,人们仿佛穿越了时间的隧道,去到了遥远的过去。这些村景诗词根植于本土,保留着原创的本色。它们揭示了人与自然环境休戚相关的紧密关系。同时也凝聚着诗人们浓郁的乡土情怀。它们能唤起我们记忆深处的亲情和众多海内外游子梦萦魂绕的"乡愁"。

剡溪九曲中的二曲下跸驻风景优美,充满人文故事和美丽的传说,元代诗人陈子翠有诗为凭:"二曲萦回水合流,钱王祠下碧悠悠。乘闲试读高僧传,始信长门出颂头。"当元末诗人书法家陈基慕名来此时,跸驻俨然已成诗书礼仪之邦,他兴而作诗:"二曲山头草木芳,钱王驻跸有余光。故家乔木今无恙,礼乐衣冠比郑乡。"清代史学家全祖望《剡源九曲辞》写道:"溪流泻碧玉,蜿蜒出山麓,山溪雨蒙蒙,遗音在空谷。"最后一句说的是历代名人曾在下跸驻村逗留和居住。下跸驻村距甬金高速溪口西出口12公里,交通便利,全村群山环抱,有着"九龙抢珠"的美名。是典型的绿山青水、小桥流水的江南山村。

跸驻的村名也有着悠远的历史渊源。相传五代十国时(公元907-960年),吴越王钱镠曾亲往探望隐居在奉化跸驻的陈文雅,驻跸于此,此地,于是就被称为驻跸。后来村民们为了方便,改为跸驻,现在分为上跸驻和下跸驻两个村子。本邦文献《四明谈助》寥寥几言,就把事情说清楚了:"五代时,陈殿中隐于此,陈殿中名陈文雅,吴越忠懿王亲往顾之,故有是名。"当时他还未为官,后出山官至殿中监,是钱王的亲信,相当于朝庭内的总管。据传,吴越王钱镠在探望陈文雅时,两人同吃住达旬日,可见钱王对陈的欣赏和投缘。陈想必是个像南阳诸葛亮一般的人物,不然,吴越王怎会"亲往顾之",而跸驻必当是一个风光秀美的山村,不然,陈怎会安心隐居于此,吴越王又怎么会乐不知返呢!所以明初"吴中四杰"之一高启作诗云:"陈文雅初未仕,高节振衰谢。读书在兹丘,萧然竹间舍。王来有深言,留宿山水夜。谁云南阳翁,独枉将军驾。"从这些遗音里可以想象:此时应该有钱镠王和陈文雅在溪边闲步时谈笑风生的场境。据近年学者考证:陈当时应该是隐居在距下跸驻村一公里地的金塘坞寺院中,寺院四面峻山环抱,寺院后靠一片茂盛的竹林,寺院前溪水从右向左流过,沿溪建有一丈来宽的石铺马车大道,此大道直至1956年才被洪水冲垮。据前辈人代代言传:当时,寺中的"长雷菩薩"在当地享有盛名,所以寺内香火兴旺,寺庙资产雄厚;只要从寺院望开去,可见到的山林和田野都属寺庙所有。下跸驻村古住民为了纪念钱王在村中驻驾,就在村口建起了钱王庙,这个钱王庙直到80年代才被撤去。但钱王的原型塑像仍保留在村中,村民们依然膜拜钱镠大王,并将这一香火代代相传。

下跸驻村这样一个风水宝地,历来都有达官贵人在该处隐居和修禅,同时,历来也成为兵家必争之地。在抗战前的1943年,省道奉新公路就已从村边通过。当时土匪盛行在山间,把大山当作土匪窝,专门"放片子"绑人质,以勒索村民的钱财。1941年,日军进村后就建起战略村,常驻该村。四周都用竹木和铁丝网围住村子,村民进出村子都要用日军发的"良民证"作为通行证件,百姓受尽屈辱。

自从新中国成立以来,下跸驻村就总是走在国内发展潮流的前沿。成立互助组、合作社,是当时奉化的首创,也曾成了奉化县的先进农村,合作社的组织形式一直发展和延续至今。从60年代起,村里就着手发展集体经济,干部带领村民走上集体致富的道路。尤其是80年代后,全村的发展更上了一个新的台阶。村办企业有了长足发展,村办木制品厂最早与浙江省工艺品进出口公司组成产销联营。在1983年产值达到350多万元,年净利润就达到70多万元。你可要知道当时全国的万元户都寥寥无几,那么这70万的价值应是何等的稀罕了。当年全村都用上了自来水,那也是奉化县农村首家用上自来水的村庄,整个村子洋溢着一片喜气洋洋的景象。

自2016年9月以来,下跸驻村在奉化区委区政府和镇党委政府的领导下,重新调整村领导班子。他们妥然安排还在外创业的潘为民同志来村里工作,潘为民原来曾任过该村支部书记,现在重新上岗,并被选为党支部书记。在潘为民带领下,经过半年多的努力,下跸驻村的面貌大有改观。全村已实施自来水改造、老桥加固翻新、完成街道水泥路铺设、沿溪建成安全护栏、修缮村办公大楼、村公墓地建设等。今天的剡溪二曲下跸驻村,已今非昔比,村民的精神面貌也与村落一样焕然一新。今年六月上旬,区委书记高浩孟亲临该村视察,他对潘为民同志的前段工作作了充分的肯定,并对今后工作的重点指出了明确的方向。他还要求村干部盘活土地等各种资源,并将其转化为旅游资源,将村庄作为剡源九曲中的重要节点来打造,从而加快发展旅游经济。而今,下跸驻村在各级领导和部门的重视和支持下,村干部以身作则,脚踏实地的工作作风极大地鼓舞了全村村民为建设社会主义新农村的积极性。他们提出:一定要把几十年失去的时间和机会夺回来;实现一年小变样,三年大变样,五年到小康的豪言壮语。近期还将整顿村办企业,优化环境建设,兴建文化礼堂和危房改造等项目。充分利用下跸驻优厚的山、水和地的资源,打造成为剡溪九曲中的重要景点,将剡溪二曲下跸驻村前世的文化内涵和今天新农村的建设有机地结合起来,为发展旅游经济作出应有的贡献。

(注:丁武宝系侨居加拿大的奉籍乡友,近期回乡看到《奉化日报》发的潘为民书记的报道后,有感而发,写了此文。)