

溪口雪窦山与“一带一路”沿线国家的历史渊源和价值探讨

□周盛
“一带一路”建设,对于宁波、溪口而言就是“二十一世纪海上丝绸之路”建设,重点方向是从宁波港过东海到韩国、日本,或经南海到东南亚、印度洋,最远延伸至欧洲与南太平洋。

宁波是“海上丝绸之路”的始发港之一,对接国家战略,是建设“一带一路”支点城市。溪口雪窦山呢,不仅是奉化融入宁波支点城市建设的核心区,也是宁波大市一个很有优势和特色的支点平台。溪口雪窦山从宋代起就与一些沿线国家有人文交往,当代为国家级风景名胜区、国家5A级旅游景区、海峡两岸交流基地和中国佛教五大名山。根据对溪口的历史研究和旅游工作调研,我们认为:溪口雪窦山在与沿线国家和地区的人文交流和旅游合作这两个方面,具有突出的比较优势。在宁波“一带一路”建设中,可发挥溪口雪窦山支点平台作用,借助溪口雪窦山历史文化的优势、资源禀赋的优势,传承和弘扬海上丝绸之路的友好合作精神,从而服务于“一带一路”沿线国家的经济社会发展。

结合溪口雪窦山与“一带一路”沿线国家悠久的历史渊源,我们提出五个观点与对策。

观点一:雪窦寺是越南禅宗祖庭之一
北宋高僧明觉重显禅师,被公认为禅宗“云门中兴之祖”。他住持雪窦寺31年,并圆寂、入塔于雪窦山。明觉禅师的弟子草堂禅师,他先到越南中部的占婆国弘传佛教,后到达越南北方,被当时越南李朝国王李圣宗所重视,封为国师,赐居首都升龙(今河内)的开国寺。在越南,草堂禅师承袭明觉法统,创立“雪窦明觉派”,主传《雪窦百则》,提倡禅净合一,成为越南禅宗三大派之一。因此,雪窦寺是越南禅宗的祖庭之一,是中国佛教向东南亚传播的启发地之一。

对策建议:我们可开展与越南佛教、旅游界交流,组织越南信众前来雪窦山参拜,奠定更加坚实的越南民意基础。同时,组织相关人员赴越南寻访“雪窦明觉派”之根脉及发展现状。

观点二:雪窦寺是日本曹洞宗的“根本祖庭”



天涧

陈继光 摄

当今广大的日本曹洞宗信徒们,知道日本曹洞宗创始人道元是在宁波天童寺得法南宋如净大和尚,如净入塔于杭州净慈寺。于是,礼敬净慈寺的如净墓塔为祖塔,尊崇杭州净慈寺、宁波天童寺为祖庭。其实,绝大多数日本信徒没有了解到:如净大和尚最初在雪窦寺出家,曹洞宗学问也是从雪窦寺高僧足庵智鉴禅师那里学到的,况且在雪窦山,如净相待智鉴多年。只是当时京城杭州的佛教事业更重要,他才二度入主净慈寺;而暮年他奉敕住持天童寺,时间也不长。因此,我们完全可以这么说:日本曹洞宗最深的根基,即根本祖庭,恰在雪窦寺。

对策建议:可依托现有的宁波、奉化旅游部门与日本旅游界的交往基础,加强与日本佛教界的联系,全面介绍如净大和尚

与雪窦佛教的渊源,积极宣传雪窦山中国佛教五大名山建设近况,提出“雪窦山是日本曹洞宗根本祖庭”这个新观点,让更多的日本礼佛团,尤其是曹洞宗信众,前来雪窦山礼佛、寻根。这项工作,我们也可主动与杭州净慈寺、宁波天童寺互通信息,共同推进。

观点三:雪窦山是日本“画圣”雪舟成名前的“风水宝地”

在中国明代,日本画僧雪舟等杨,于1467年随日本遣明使船队登陆宁波,游历中国。雪舟居宁波的一年半时间里,曾多次登临雪窦山写生。回国后创作的水墨画代表作,成名作《四季山水图》系列作品,就是以雪窦山为原型。雪舟的绘画以山水画最为见长,是日本水墨画的开山鼻祖,被后世日本国民尊崇为“画圣”。在1956年维也纳世界和

平大会上,他被推选为世界十大文化名人。

对策建议:选雪窦山飞雪亭塑雪舟铜像;在妙高台等地室内陈列他的《四季山水图》仿制画;向日本文化界尤其是美术界宣传雪舟与雪窦山的历史渊源,促进中日两国绘画艺术交流。

观点四:依托“蒋介石与近代中国”研究挖掘近代中国与欧亚各国的交往历史

2010年、2012年、2014年、2017年,溪口旅游集团、溪口旅游开发股份有限公司已经协助浙江大学蒋介石与近代中国研究中心等主办单位,成功举办过四届“蒋介石与近代中国”国际学术研讨会。这一通常由数十个国家和地区专家学者参与的国际性研讨会,它的会议形式已固定为杭州开幕、溪口闭幕。

对策建议:历史研究是一切社会科学的

基础,历史交流是人文交流的重要组成部分。以后,可结合“一带一路”建设,邀请更多的沿线国家专家学者与会研讨,从而形成人文交流更加广泛深入,不同文明互鉴共荣,各国人民相知相交、和平友好的局面,同时提升溪口旅游、奉化区乃至宁波市在“一带一路”人文交流中的地位,以及在沿线国家的知名度、影响力。

观点五:整体性包装全方位推介“中国佛教五大名山”雪窦山

去年春夏之交,雪窦山基本确立“中国佛教五大名山”地位,中央电视台、《人民日报》海外版等全国知名媒体先后对雪窦山佛教名山建设进行了多次报道。“五大佛教名山——雪窦山”的称号在海内外快速传播开来,其地位及影响力、潜力与之前不可同日而语。

对策建议:一是继续办好一年一度的雪窦山弥勒文化节,今后应在扩大“一带一路”沿线国家影响力上做文章。二是继续加强五大佛教名山间互动,实现共唱“五大名山曲”的良好局面。三是在文化上要挖掘。前几年,“布袋和尚传说”已被列入第三批国家级非物质文化遗产名录;奉化已获“中国弥勒文化之乡”称号。近日,奉化又公开发行了民间故事《布袋和尚传说》;今年起区政协也在策划一年一部的五大名山系列丛书。四是要在媒体上造势。五大名山的名声不是一天而就的,要加紧做好浙江佛学院、弥勒圣坛、兜率净土大殿、弥勒博物馆等新项目的前期宣传工作。五是在旅游上要“联网”。要让“佛教五大名山雪窦山”尽快纳入“一带一路”沿线国家传统的华东礼佛线,使之成为“诗画浙江”的一个重要旅游产品和支柱品牌。总之,要牢牢瞄准雪窦山成为中国佛教五大名山所具有的历史、宗教、文化、旅游等方面的地位和优势,各司其职,齐心协力,真正扩大“佛教五大名山雪窦山”品牌的知名度和影响力。

当下,富有“柔性”的人文交流和旅游合作,在“一带一路”中的战略地位越发突出。溪口雪窦山作为宁波的一个支点平台,在这两个方面可为宁波竞逐“一带一路”支点城市再加分,理应引起宁波市和奉化区有关部门的足够重视。

作者系溪口旅游集团公司副总经理、溪口旅游开发股份有限公司副总经理

党建小知识

○《中国共产党章程》是最根本的党内法规,是管党治党的总规矩。

○党是根据自己的纲领和章程,按照民主集中制组织起来的统一整体。

○党的最高领导机关,是党的全国代表大会和它所产生的中央委员会。

○党的各级委员会实行集体领导和个人分工负责相结合的制度。凡属重大问题都要按照集体领导、民主集中、个别酝酿、会议决定的原则,由党的委员会集体讨论,作出决定。

○党的纪律处分工作应当坚持的原则,即党要管党、从严治党,党纪面前一律平等,实事求是,民主集中制,惩前毖后、治病救人等五项原则。

○改组和解散是对严重违犯党纪的党组织的纪律处理措施。

○留党察看期限最长不得超过两年。

○记过不是对党员的纪律处分。

○党组织和党员有违反党章和其他党内法规,违反国家法律法规,违反党和国家政策,违反社会主义道德,危害党、国家和人民利益的行为,依照规定应当给予纪律处理或者处分的,都必须受到追究。

○党员受到警告处分一年内,不得在党内提升职务和向党外组织推荐担任高于其原任职务的党外职务。

依托“课堂记录本”促养成课堂学习好习惯

□周莹莹

伟大的诗人泰戈尔曾这样写到:“不是锤的敲打,而是水的载歌载舞,才让鹅卵石日臻完美!”我们深深地感到养成教育的形成,既要有“锤的敲打”,也要有“水的载歌载舞”,只有这样才能让养成教育在潜移默化中形成。养成良好的学习习惯是关系学生一生的教育,好习惯是终身享用不尽的财富。赢在起跑线,我们尤其要抓住新生刚入学的黄金阶段,对学生进行全面、系统、持之以恒的训练,因此我们一般会运用一些“行为演练”“榜样示范”“情感体验”等方式方法进行常规训练。

定计划查内容

“常规”一词的解释为经常实行的规矩或规定。“课堂常规养成”:顾名思义,理解为课堂中的规矩养成。针对自己的班级情况,首先制定了班级的习惯养成的要求及制度。

1.以《新城实验小学课堂学习常规观察表》为依据,与记录本结合,让学生意识到自己在某时某刻所形成的不正确的行为,加以改正。

2.另外开辟了“课堂乖宝宝、课堂我爱表现、课桌我最整齐”等几个模块。通过老师谈话,父母谈话,老师鼓励,观看录像等形式多样的展现形式,陶冶了学生的情操,开拓了学生的视野,促进了学生的课堂好习惯。

3.设立班级课堂常规
坐姿端正,眼睛注视老师,耳朵专心听,边听边思考,不懂的地方等老师讲完可以举手问。

同学在回答问题时要仔细听,如有不同看法,等同学讲完举手发言。

听课时专心致志,不做不想与上课无关的事。
要发言先举手,得到允许站起来大胆讲话。
说话时身体站直,声音要响亮,要说完整的话,口齿清楚,说错了不要怕,再说一遍。

不能嘲笑在课堂上讲错的同学,要虚心听取别人的意见,如有不同意见举手补充。
老师讲课,同学发言不能打断别人的说话,有意

见等别人说完了再举手发言。

要听清楚作业的要求和格式。

要认真读题目,读懂了题意,想好了再做。

书写工整,一笔一画不马虎,尽量不用橡皮擦。

研模式促养成

1.以“记录本”为载体记录孩子的成长
引导学生逐步从“他律”向“自律”转化,从“要我做”向“我要做”转化,达到“管是为了不管”的目的;每个月都有一个主题,比如“我爱健康,就餐不说话”“我爱表扬,课堂坐端正”“我爱被崇拜,课上多举手”等等……

教师和孩子各自一本“课堂学习习惯记录本”,每个教师记录孩子的课堂记录,挂在教室的角落,可以记录孩子的进步地方,也可以记录孩子需要改进和努力的地方。还有一本是班级学生对学生的记录,记录班级学生的课堂行为情况。结合这样的记录,我制定了一张扣分和加分表格,一星期结束的时候,班级进行分数总结,前10名可以拿到童雅券。

2.以“讨论”为形式甩掉一些坏毛病

班主任就学生记录本上出现的具有典型性、普遍性、针对性的问题,组织学生进行讨论,比如:某一个学生总是在课堂上讲闲话,还要和旁边的同学说话。我就这个问题组织展开讨论:课堂上总是讲闲话好不好,为什么?同学们争先恐后地发表了自己不同的见解,一致认为课堂上总是讲闲话对自己不好,对他人也不好,影响自己的学习,也影响了他人的学习,还会影响到教师的上课,所以上课总是讲闲话是绝对不好的行为习惯。

3.以“小品”为演绎方式养成整理东西好习惯

如每天作业整理课结束的时候,我来带孩子出校门回家,可是班级里总有三分之一的学生没有整理好东西,拖拖拉拉,影响到其他孩子出校门。就此,我请两个孩子进行了放学后书包整理的表演,最后桌板下东西放得乱七八糟的孩子输给了桌板下东西整整齐齐的孩子。在整个表演过程中,孩子有很多欢笑,在欢笑的背后孩子才意识到书包整理也是

一个能力,这样的自理能力是孩子所需要的,不仅在整理书包上,还在整理生活中的其他东西上,更加让孩子明白一个人的行动快慢会影响到其他孩子的时间。有了意识才能更好付诸行动,经过这样一个小小的小品,孩子整理书包更快了。现在我们班级每个孩子放学后都能很整齐地排好队,等待老师来带队出校门。

以活动促内化

为了更好地促进学生良好品德的养成,帮助学生反思不良行为,我联合少先队组织了一系列的活动。

1.开设“课堂督促”监督岗

让每位学生熟知《新城实验小学课堂学习常规观察表》,并引导他们在学习中遵守这些标准。同时在班级中开设监督岗,每排的小组长为记录员,每个课代表为记录员,促进了学生课堂习惯养成。

2.开展“我的课堂我最棒”竞赛

每周分重点、分专题对学生进行“课堂行为习惯”的学习教育,如:每节课的上课纪律,课桌椅的摆放,上课手脚的摆放,写字姿势的准确性,并继而出台《童雅评比》,对每位学生进行评估,每日公布班级扣分和加分情况,学期末进行“课堂标兵”评选和表彰活动。

时下,只要走进我们的班级,你就会被良好的学习氛围所感染。课堂上,我们教师的言行之间流露着人与人之间的和谐共处,孩子能认真听讲;课间,每个孩子都能做到人离凳进,课桌下摆放得整整齐齐,听到家长对孩子的赞叹,更让人感到学生的养成教育无处不在。

总而言之,良好的行为习惯的形成并非一朝一夕,它需要学生长期努力,需要老师不断地督促引导,像滴水穿石一样,一点一滴,经年累月,使养成教育真正变成学生的内在需要,促使他们自觉养成各方面的良好行为习惯。

作者系区新城实验小学教师

教海探航