



塘前河上同春桥



老阊门内住着老人



月洞门



水龙会的爆油灯



老房山墙

从历史中走来的浦口王

□陈培芳

立秋过后的鄞奉平原一如既往地广袤,但是与其他时节相比,这个时候更显得生机盎然:各种美味的水果瓜类已然成熟,那望不到边际的早稻也已经从初夏时水嫩嫩的“孩童”逐渐长成生机勃勃的“青壮年”,蓄势待发,向着秋收大战挺进。清晨的阳光照耀着庄稼,也照耀着零星散落在这平原中的村落,以及流动缓慢得看不出来的河流,给平原上的一切加上了神秘的光环,宁静而祥和,一阵大风突然吹来,在水稻的此起彼伏中,镶嵌在一片绿色的农田中央的浦口王村便到了。

车子驶进村口,却出现一处崭新的农居小区,干净整洁,若不是“浦兴家苑”四个字提醒我们这里便是浦口王,我差点怀疑自己是否走错了路,进了城区的某个小区内。村口的石子路都已经变成了水泥路。河水缓慢流动,沿河两岸砌起了整整齐齐的石坎。村子里公园、公共健身器材、老年活动室、图书馆、篮球场都一应俱全,这个有着八百多年历史的村庄,正在逐步变得完善和丰富。

旧的历史和生活方式,却还在这里世代流传。走过新小区,跨过一座桥,便是新旧杂陈的老村。奉化地势西高东低,溪口、江口、浦口便是由高到低依次而来,浦口王曾经是南浦乡最大的自然村,村四周多河道且弯曲,原称曲浦,因村民以王姓为主,便改称浦口王,过去,村内水路交通发达,村民出门劳动、走亲访友全靠渡

船,曾有航船直通宁波,村子里有三座桥,同春桥、同善桥、棒华桥,据说以前桥上有桥门,为了防匪盗,晚上桥门都是关上的,只容一侧小门进出。现在这些老桥都已经被干净平整的水泥桥代替,可主河道庵前河内至今还停靠着几艘小木船,破旧得看不出本来的颜色,却向世人诉说着村子当年“户户有小船,人人会划浆”的历史。

浦口王建村于元朝文宗天历年间,由十五世祖从鄞县湖南迁至此,这里曾是一个商业兴旺的村庄,行走在老街,确能找寻到村子当年繁盛的痕迹,斑驳的老墙上能依稀看到用油漆书写的店名,洋布店、酱油铺、裁缝店、面包店、鞋店、竹器店、油漆店,应有尽有,恍惚中好像穿越了时空:热闹的浦口王商铺林立、货物琳琅,吆喝声不断,老街酒幌子迎风飘舞,南货店生意兴隆……

浦口王曾经有五六座祠堂,一座风墩庙,一座教堂。祠堂曾经被征用为粮站,因为种种缘故,现在仅存一座,也已经破败不堪。风墩庙原来在村子西面,现仅存地基,据说是为了纪念一位姓宋的县官兴修水利有功而建。

信步走在村子里,移步换景,穿村小巷错综复杂,一不小心便会迷失了方向。走了近一个小时,却被村民告知才走了村子的三分之一。在这儿,大片的空间被“浪费”着,一个个偌大的老阊门里,往往只住着一户人家,而且是上了年纪的老夫妻,我们不难看出,他们对这样的生活甚为满意,闲时伺弄伺弄房前屋后的花花草草。那些家具农杂物都

好好地安放在家中的角落里,大多也落了尘,积了灰。院子里的那些藤萝慢慢地蔓延,郁郁葱葱的藤叶最终覆过了堆积的柴草,盛放出不显眼但是生机盎然的花,给着萧索的老阊门平添了几分生气。

在村民的指引下,我们找到了浦口王永安水龙会所在地,这个民间自建的水龙会,始创于1949年,但凡四方乡村发生火灾,水龙会就会义务前去救火,奋不顾身不求报酬。虽然时代变迁,但是水龙会依然存续着,前前后后经历的三代人,依然坚守着自己的使命。只不过当初三条出生入死过的水龙已退休入驻了博物馆,仅供后人观瞻。水龙、木桶、煤油灯,这里的每一件旧物,都记录着一个个不为世人所知的故事,那个旧时的浦口王朦朦胧胧地出现,它有着自己的道德和原则,不求闻达又一度欣欣向荣。那些零星的片段,都是斑驳时光的印记。

浦口王是一个注重书礼,官宦辈出之村。根据族谱记载,浦口王氏自唐代至清代人才辈出,在历代朝廷中为官的有134人,考取进士的有49人,其中有状元1人,官阶最高的有副宰相,还有尚书、中书令、太师、御史等等,最负盛名的要算官至参知政事(副宰相)的王次翁。史料记载王次翁学识渊博,一门三进

士,也为家乡办了许多实事。但是南宋时他是主和派,也曾参与过对岳飞等主战名将的迫害,所以为后世诟病。王次翁死后葬于应家棚村的清凉山上,碑陵犹在,墓室早已被盗空。元代奉化文人戴表元诗里写道:“万古云山同白骨,一庭花木自青春。永思陵下犹凄切,废屋寒风吹野薪。”诗里似乎有道不尽的凄凉。王次翁是一位历史人物,其功与过,自有历史评说,但是再想想,富贵荣华,生前身后名,都会随着时光的流逝而磨灭,坐看世间的一切随着季节繁盛、凋零,也未尝不是一件幸事。

小名片:浦口王村位于奉化区江口街道东南面,距街道约10公里。全村共有农户820户,2087人,浦口王村是一个典型的平原村,村域面积4.2平方公里,全村共有耕地面积3000余亩,村经济以水稻、茼蒿及蔬果种植为主。近年来,浦口王村党支部和村委会带领全村村民积极探索新的发展道路,完善基础设施,建造农居房170套,先后获得宁波市文明村和区级卫生村、文明村、先锋工程建设五好村党组织、社会主义新农村、三星级民主法治村等多项荣誉。



旅游资讯

雁荡山灵峰夜游 寻找最美丽的剪影

明清以来,观灵峰夜景是游雁荡山必不可少的一项内容。灵峰夜景的朦胧美妙不可言,常为游人津津乐道,也是灵峰及雁荡山各大景区游览中最具特色和最具代表性的景色。“灵峰日景耐看,夜景更销魂。”因为这些白天里的奇峰怪石在夜晚月光和夜色的映衬下,犹如涂上了神秘而温馨的色彩,构成了一幅幅线条鲜明的泼墨画,勾画出一张张美丽的剪影使灵峰夜景更具有形象美、意境美。

在过去,灵峰景区的夜景,被人们反复地比拟和想象,渐渐变得丰富而美丽。再加以今天人们思想观念的变化,给予新的创造和发挥,灵峰夜景更加神秘而神奇了。在美学中有种心理作用叫“移情作用”。人们在赏景的过程中把自己的主观感情移注到原来不具有人的感情色彩的审美对象上去,使本无生命的自然景观仿佛像人一样具有思想、情

感、意志和心理活动。于是,人和自然交感共鸣;这是人们在审美过程中普遍存在的一种心理现象。它既然是一种心理现象,而心理常因人而异,所以所见之景,尤其雁荡山的大部分山峰之景都有不同的变化,各执一说。众说纷纭,除不少都约定俗成或公认之外,只要说得合情合理都可以是一个景点。

看灵峰夜景需要几个条件:最佳时间、最佳位置、最佳方式。最佳时间就要选择合适的时间,夏时19:30左右,冬时17:30左右,天刚蒙蒙昏暗下来,却未完全变黑,此时山峰已经看不到表面的岩石、草木(当然,月色朗照时最佳)。时而在微亮的天幕的映衬下,成了一幅幅美丽的剪影,而这些剪影就是夜景主要内容;最佳位置,就是选择特殊位置观看,才能体验到最神奇的视觉效果。

据浙江在线

旅友视界

四川大竹留住的不只是景

素有“中国苎麻之乡”“中国香椿第一县”“中国醪糟之都”“中国糯米之乡”“川东绿竹之乡”美誉的大竹县,位于四川省东部、达州市南部,迄今有1300多年历史,因竹多竹大而得名。大竹风光秀丽怡人,物产资源丰富,历史悠久,名胜古迹众多,县境内有五峰山国家森林公园,有启于先秦、兴于三国的古官驿道,有四川历史文化名镇—清河古镇,川东最大的净土寺,有川东小峨眉美誉的云雾山等。

不是每一个人,都能有说走就走的机遇,哪怕再说走就走的心。如果你不出去走走,你永远也不会知道远方的景色有多美。也不在于走过了多少地方,而在于成就了多少次全新的自己。每当去过一个地方,留下的不单是它的风景,还有一份心情,大竹就是这样的地方。

大竹县地处川东平行岭谷地带,在这里,华蓥山、明月山、铜锣山并肩而行,划下一个巨大的“川”字。峰峦叠嶂的群山相互掩映,造就了温润的气候,成就了丰沃的土地,铸就了得天独厚的旅游资源。

走进大竹县五峰山国家森林公园,一股浓郁的绿竹芳香伴着清新的空气扑面而来,举目四望,漫山遍野,尽是翠绿。据介绍,景区内竹品种多达30余个,现有成片竹林6000余亩,在川、渝、鄂、陕四省市的自然景区中,以竹林规模大、竹类品种多、植物多样、生态优良而声名鹊起。目前有植物432种;野生动物包括鸟类等122种,是一座当之无愧的自然宝库。

饱吸几口竹的芳香,再迈开随着心情一起活络的脚步,沿着蜿蜒的山道徒步前进。登上会峰楼,远眺群山,俯瞰竹海,但见云雾叠嶂,碧波茫茫,浩瀚绵延,百里胜景尽收眼底。环顾四周,欣赏美景,久久不愿离去。

沿着景区步道下山,道路旁青烟湖天青色的湖水闪烁着动人的波光,煞是惹人喜爱。游客接待中心、民俗文化博物馆、游客步道和观光车道的建设正如火如荼。步游竹海,难免稍感疲乏。在返回县城的途中,“亚洲第一温泉”海明湖温泉正恭候游客的光临。海明湖温泉位于大竹县朝阳

乡境内,距县城约8公里,占地面积9800亩,温泉单井日出水量高达11233吨,水温超过52℃。无论出水量还是水质,目前亚洲范围内仍未发现与其比肩者,因此被称为“亚洲第一温泉”。

距大竹县城郊3公里的莲印乡天生村,川东佛教名刹净土寺坐落于此。大竹佛教历史源远流长,明末时期的著名高僧、有“小释迦”之称的破山禅师便是大竹人。净土寺的前身是唐武则天天授二年兴建的复兴寺,距今已有1300多年的历史。

清河镇位于大竹县北部,距离县城22公里,这里是抗日爱国将领范绍增(电视剧《傻儿师长》中主角“范哈儿”原型)故里。清河镇幅员面积50.4平方公里,以“清河古镇”“将军街”“哨楼湾”驰名川东。

提起清河古镇,不能不提及闻名的“将军街”。这条贯穿场镇的古街在明末清初便形成规模,整条街格调统一,风貌独特,排列整齐,规模宏伟,全长385米,占地3.3万平方米,建筑面积2.9万平方米,是四川省以及周围省市保存最完好的中西合璧式古建筑群,被誉为“国外没有、国内少有、四川仅有”,具有很高的艺术价值、历史价值和旅游价值。

大竹人“爱吃”也“会吃”。不管是观音的豆腐干还是东柳的鱼头,都是远近驰名的特色美食。但说起最能体现大竹特色的美食,便是大竹人突出一个“竹”字精心打造的竹笋宴,可谓一绝。背靠五峰山这样一座天然食材宝库,善于捕捉商机的大竹人充分利用笋的烹饪特点,创造出了花样百出的“竹笋大餐”。

在五峰山竹笋宴的菜单上,各种“竹肴”让人目不暇接:凉菜有火腿笋片、酸辣竹荪蛋、玉笋脆肚、酱烧笋丁、虾仁笋花等,热菜有土鸡蛋炒竹毛肚、笋蒸鲜贝、吉庆鱼花、冬笋凤翅、竹荪炖鸡、玉笋鸭卷、五彩笋丝等。闲暇时,呼朋引伴、召唤亲友来上这么一桌,色香味形各异的“竹笋大餐”风格清新、风味独特,让人垂涎三尺,过齿留香,大呼过瘾。

说到传统美食,就不得不说一说大竹家喻户晓的特产——醪糟。对于醪糟,大竹人总是怀有一种特殊的情结,无论是求学的游子还是旅居的客商,最怀念的莫过于家乡醪糟煮的荷包蛋。大竹醪糟源自于汉代,清光绪年间已闻名遐迩,享誉川内外,如今更已成为中国醪糟的第一品牌。

据新华网

