

“开心农场”进校园,对此你怎么看?



网游“开心农场”一度风靡,不少“农场主”沉迷种菜,半夜定闹钟准时起来收菜,玩得不亦乐乎。如今,“开心农场”走进校园,我区不少小学、幼儿园引入了“开心农场”,老师带领学生们种菜、种花、锄草、浇水,让学生们在学习之余享受丰收的喜悦。溪口镇峙山小学还将在现有的基础上优化农耕基地建设,丰富农耕实践内容,并辅以多种实践项目,充分发挥农耕实践活动的育人作用,助推学生多样发展。但是也有网友表示,农场进校园存在一定安全隐患,对此网友们纷纷发表自己的意见。

本期主持 毛滢颖

丰富校园生活 体验农耕文化

@一江春水向东流:开心农场进校园拓宽了学生视野,值得称赞。目前学校教育大多是理论教育,没有一些贴近生活的实践教育。如果在学校开展需要实践的校园农场,能极大拓宽学生的视野,可以接触到平时了解不到的生活知识,更好贯彻了将理论与实践相结合的教育理念,丰富校园生活,能够让学生在实践过程中感受和体验生活,值得赞扬。

@王老师:作为老师,我非常支持这个做法。从目前的教育目的而言,开心农场可以让学生学会生存、生活、合作等,脱离这个目的,教育就无益于学生的成长发展,只是空洞无用的思想。

@hiko:从教育内容而言,书中和教师传授的知识归根结底来自于人民大众的生活实践,脱离生活实践的知识是不科学的;从教育手段而言,教学中的案例需取材于生活,开心农场的构建立足于生活又回归于生活,是生活让教育变得更加有效。

@百事可乐:开心农场的活动,让学生更好地学会合作、体会到劳动人民的辛苦。在独立的课堂生活之余,开心农场可以让学生们学会配合,真正体会到合作的力量,同时

也能够认识到劳动人民的不易,“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”。

操作不当容易引发安全问题

@chance:开心农场看似丰富了学生的校园生活,但学校师资力量本身对于农场知识的欠缺,在引领学生实践的时候,可能会出现安全问题。例如一些农药、化肥的使用,稍不留神就会对学生的身体健康造成影响。

@hjol67:还有一些工具的使用,如果监管不当,也会出现各种问题。开心农场这一教学活动目前还不成熟,能否引进校园还需要观察。

@鸿福天祥:学校不是专门处理食品的机构,可能会对食物处理方面的隐患。农场收割来的菜必定会经过学校的处理做成饭菜,如果在这一环节,学校不够重视,让学生误食会引起安全事故,这样一来得不偿失。

适当回归自然,补充生活常识

@感恩生活每一天:开心农场进校园肯定能丰富学生们的校园生活,拓宽学生视野。但是在具体实践时,是否应该先补充一些农场的知识,例如某些蔬菜如何种植,对于除虫农药的选择等。这样学生在操作时,能够更好地将理论应用于实践,规避一些风险。同时学校在开展这项活动时,要加强监管力度,保护学生不受伤害。

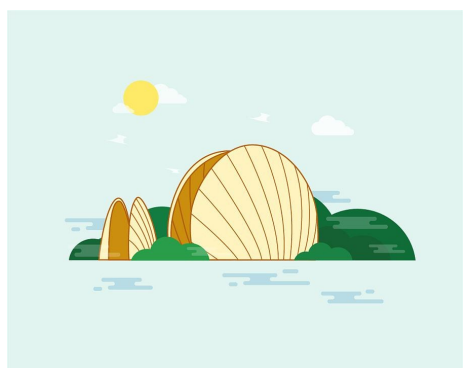
@pppepsi:一方面,校园生活的拓展是我们想看到的。另一方面,在平常家庭教育中,是否也应当将一些生活常识教育给孩子。大多数孩子是独生子女,在生活中很容易养成以自我为中心的坏习惯,不愿与他人分享合作,同时学生学习压力大,很少能接触一些农业的知识,更多只是在课本或者农贸市场见识到这些。

@考拉:所以作为家长,我们更应该带领孩子们多回归自然,在学习之余,多体验一下劳动人民的生活,接触一些课本上学习不到的知识,教育与他人合作分享。这样,学校与家庭的教育能够更好地结合,让孩子全方位成长。

编后:“开心农场”进校园,用一种新鲜的方式丰富了学生的校园生活,让他们在实践中体验农耕文化,懂得“粒粒皆辛苦”的道理。但是如果操作不当,容易引发安全隐患,误食、破坏植物等问题也存在一定负面效果。因此,孩子们应该在家长老师的引导下适当回归自然,学习更多大自然的知识。



剧院应是城市的精神城堡



近日,国家大剧院迎来建院10周年。在剧院开放日活动中,络绎不绝的游客走进这里,感受国家文化地标的精彩和多元;孩子们走入剧场登上舞台,在心中播下一粒艺术的种子……与北京古老的紫禁城一街之隔,国家大剧院向人们演绎着传统与现代交汇的艺术魅力。

随着我国城市发展步伐加快,剧院的建设也进入加速度。据不完全统计,国内剧院总数已经超过2000家。从一线城市到二

线城市再到一些县城,都建起了自己的剧院。这些剧院不乏豪华气派的外观、不缺顶级的设备和宽敞的剧场,单就硬件而言,一些甚至已经堪比国际一流大剧院。但是,与华丽的“硬件”相比,剧院在演出剧目、演出场次、观众人数等“软件”上,却远远没有那么漂亮。多形式少内容、有空间少利用、高配置低效能……国内剧院建设还处于粗放阶段。一些城市的剧院使用率不足50%,部分剧院甚至出现“空巢”现象。

剧院之“大”,不仅在于光鲜亮丽的外表,更在于丰富多彩的内容。国家大剧院建院10年来,累计吸引了近1900万人次的观众,售票率达88.9%。在10年的探索实践中,除了有800多个中外院团登上舞台,还推出了76部自制剧目,一手抓世界经典,一手抓中国原创,变“输血”为“造血”。当然,这并不是要让各个剧院都去制作剧目。但各地剧院,需要在剧目引进、舞台呈现上精心设计,根据剧目情况和当地实际,策划剧目、推出演出,不断探索剧目题材的丰富性和风格的多元化,推出体现中华文化精髓、反映中国人审美追求的优秀作品。尤其对地方剧院而言,除了引进经典剧目之外,还可以挖掘传

承本地的艺术种类,开发本土市场,更好地丰富当地群众的精神生活。

剧院还要善于“走出”剧院。在文化消费市场不断发展的当下,剧院也要重视营销宣传、品牌塑造,有效对接市场和观众,让更多人体会高雅艺术之美。在地铁站,当人们与古典乐不期而遇,匆忙的脚步也不知不觉慢了下来;在医院,小型交响音乐会抚慰患者焦虑的心灵;在学校,经典艺术讲座以深入浅出的形式传播高雅艺术,激发出更多的火花……通过多种形式、多种内容的艺术普及,剧院将高雅艺术渗透到城市各个角落,不但塑造自身的品牌形象,也让高雅艺术渗入城市的血脉。当剧院融入城市,成为城市文化的一部分,剧院与城市才能水乳交融,为人们提供更多滋养。

据人民网



厉害了,奉化再添一名国家级非遗传承人

近日,文化部办公厅发布《关于公示第五批国家级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人推荐名单的公告》,奉化非遗项目“布袋和尚传说”传承人张嘉国成功入选。——1月7日,《奉化日报》的一条微博引起了网友的热议。

@東風一舟俞东:申报这个国家级非遗传承项目过程中,得到了奉化领导和社会各界的大力支持,在此向各级领导表示衷心感谢!

@乘風而行定若磐石:希望相关布袋遗迹资料照片,能在网上进一步宣传。

小V说博:30年来,张嘉国一直从事“布袋和尚传说”的收集、整理和传播工作,发掘

了不少鲜为人知的布袋和尚传说故事。至今已完善传说故事百余则,部分故事作为乡土教材广泛传播。

“曹艳女儿在大润发附近被拐”系谣言

近日,微信朋友圈和网上不少人转发“曹艳女儿在大润发附近被拐”的信息。经警方核实,该信息为谣言。记者从区公安分局了解到,网传“曹艳女儿在大润发附近被拐”系谣言,警方通过信息检索,发现不仅在奉化有该谣言的转发传播,其他地市也有相关的谣传。另外,信息中的电话,可能是诈骗电话或者是扣费电话。——1月9日,《奉化发布》的一条微博引发网友热烈讨论。

@刺眼的鱼:最近朋友圈转发的很多,我差点就信了。

@hfskd:一看就是假消息,号码都对不上。

小V说博:随着网络发展,信息传播速度越来越快。广大市民应学会辨别谣言,勿信、勿传,共同维护文明、安全、稳定的网络舆论环境和社会秩序。

记者 毛滢颖 整理



手机扫描二维码
关注奉化日报官方微博



关注奉化, 关注奉化发布



更多精彩内容, 请扫奉化新闻网二维码



@叶随风轻飘:奉化桐照,中国第一渔村。——1月2日



@zw酱:家乡奉化。——1月7日



@秉伶的微博:奉化溪口蒋介石故居,因为出了一个名人,这里成了风水宝地,但是老蒋给家乡后人带来的旅游经济收入他恐怕不会想到。——1月1日

回音壁

@饭盒:请问奉化到宁波东环线旁边铺路,是作为今后的备用车道吗?东环路上在建的高架和城际铁路何时能通车?

区公路管理段答复:铺路是作为施工期间临时保通道路,工程全部完工预计在2019年底。

@qqqazzabc:区委党校这边没有灯光吗?未来会设置吗?

区规划分局答复:目前该地块未纳入本次城区夜景提升工程的范围,暂时没有亮化等相关规划。

@fhrenjun:奉化已经撤市设区,轨道交通建议重新规划,如果只有一条3号线那是远远不够的。

区规划分局答复:奉化撤市设区后,宁波启动了新一轮的城市总体规划修编,在该城市总体规划中将奉化的轨道交通一并纳入宁波轨道交通线网之中,远期奉化轨道交通的建设将以宁波轨道交通线网布局为依据,并结合奉化自身发展需求,进行轨道交通线网的局部加密。

记者 毛滢颖 整理