

年夜饭：“盛宴”变成了“剩宴”

春节假期，一家人齐聚一堂，三大桌、八大碗是常有的事情，中国人年夜饭的餐饮文化源远流长，但是一桌丰盛的菜肴却经常吃不完，“盛宴”变成了“剩宴”。不少人表示，很多地方习俗中，餐桌上的菜如果被吃光，会显主人招待不周。也有人认为请客时菜点少了，显得寒酸。请客人吃年夜饭，却成了浪费的“重灾区”，很多人怕“光”了盘子，“丢”了面子。对此，你怎么看？

主持人 王楷文



城市话题

都是面子在作怪，浪费可耻！

@土豆爱吃鱼:年夜饭上菜被吃光，那说明饭菜可口，吃年夜饭多数是家人、朋友、同事，吃光了怎会丢了面子呢？小时候吃年夜饭，家里来客人，只要客人一走，妈妈准难逃爸爸一顿责备，原因是菜不可口没被客人吃光，剩下了显得没面子。后来妈妈提高了厨艺，餐桌上的菜就没剩过。

@东东说谢谢:归根结底，还是“死要面子”心理惹的祸！一般年夜饭去酒店吃的话，主人为了面子，为显得有钱、大方，点菜太多；客人为了面子，为显得斯文、优雅，不敢放开肚皮吃，也担心“光盘”表示不够吃，又怕人说“吃不了兜着走”。如此，双方心理不谋而合，导致浪费更加严重。总之，要杜绝浪费，还得转变观念，摒弃爱面子的陈旧观念。

@我是文小成:小学老师教过我们：锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。很显然，在物质生活日益丰富的今天，勤俭节约的优良文化传统也不应被我们抛弃，特别是在这种重大的传统节日中杜绝浪费，从我做起来。

年夜饭应该丰盛，得要面子！

@时代楷模:提倡“光盘”、奖励“光盘”都是好的，但实行还不到位，毕竟宴席中个人的食量、口味等不可掌握，既然是盛宴免不了要有剩余，年夜饭一年只有一次，家人、朋友相聚，得讲面子。

@天涯之南:年夜饭请人吃饭，菜肯定要够，足够丰盛，如果不够吃就真的很尴尬。难得请客的话，要点面子又咋了！再说了年夜饭讲究年年有余是该剩一点！

@苏英凤:我觉得好面子是人之常情，既然今天你是东道主，就应该尽到地主之谊，免得菜不够吃，那多尴尬。面子，向来是中国人注重和在乎的东西。吃年夜饭，是对朋友、家人一年来的感谢，新年里的期望，让对方满意了就成了，切莫因小失大！

要面子不要浪费，吃不了“兜”着走

@芳芳:除夕参加了一场年夜饭局，菜肴很丰盛，酒足饭饱，菜肴还剩下大半，我联合酒店和主人拿来打包用具劝说客人尽量打包，以减少浪费。同时找来大堂经理，请他劝说提醒来订酒席的顾客控制菜品总量，做到够吃就好。我认为从酒店下手是避免“盛宴”变“剩宴”的最好途径，因为是酒店不让多订，主人也不会

丢失面子。

@平凡之路:成由勤俭败由奢，自古以来虚荣心害死人，愿人们走出虚荣的阴影。年夜饭对于家人、朋友来说，更多的是相聚，由餐饮店作出合理宴请的鼓励，宣传杜绝浪费和实行“剩宴”打包奖励，这样既不“光”盘子，又不“丢”面子。

@悄江南:消除“盛宴”变“剩宴”现象，更需要经营者转变观念：一是不能为了自身利润而过多向消费者推荐菜肴，导致浪费；二是可以推广一些小份菜、中份菜，让消费者不浪费又不失面子；三是鼓励消费者对吃不了的进行打包，提供打包服务；四是从实施社会公益出发，推行吃不完有奖。

编者：

如今，我们进入了一个物质充裕到近乎过剩的时代，“盛宴”变成“剩宴”背后是不少人对浪费的无视。其实吃年夜饭更多的是一种相聚，“吃”不是主角，“聚”才是真正的主角，可在年夜饭上聊聊天，讲述一年来的故事，谈谈新年的期望。一粥一饭当思来之不易，一丝一缕恒念物力维艰。要真正摆脱浪费之风，需要每个人扭转固有的老观念，放下所谓的“面子”，让打包成为习惯，节约成为时尚。

用行动打开生活的出口



有人说，人生需要揭短，日子需要温暖。面对生活中的一地鸡毛，不少人会选择“吐槽”，也是在诙谐的表达、无奈的自嘲中释放心情。

这样的吐槽，几成网络的一道文化景观。前有普通青年以“某丝”相称，后有“吃货”的戏谑，更常见以“加班狗”“单身狗”等为代表的“自嘲”，最近还刮起了“佛系风”……凡此种种，或是自嘲，或是自嘲，或有自矜，或很自信，或为痛快，吐槽自己也吐槽别人早已见怪不怪。虽然形式不一，但从根本上看，都是年轻人用“标签”寻找认同，给情绪打开一个出口，也给生活一个出口。

这样的出口，可以说是生活的一道阀门。在一个比以往更加多元的文化与思想格

局中，竞争的激烈、生活的压力、网络的影响等多重因素叠加，让各类情绪不断积攒。很多人在评论生活现状时，不同的看法、各异的态度，折射在表达上就是“众语狂欢”。认识生活、看待现实、描述世界，有痛点就该解决问题，是槽点就要释放压力，借助诸如吐槽这样的方式进行自我调适，也有利于形成共识。

每个人都会在生活中遭遇困扰、感到庸常，但生活不会主动让步，只有自己去探寻才能发现出口、见到光亮。这个出口可以是音乐，就像歌手朴树在唱《送别》时痛哭，不是因为个人脆弱，而是“即使唱最悲伤的歌也觉得是享受”；这个出口可以是绘画，就像漫画大师华君武在《老鼠吹牛》中，寥寥数笔，以烂糟糟、黑乎乎的鼠爷鼠太形象讽刺“假大空”；这个出口也可以是运动，就像有人在日走万步中达成某种和解，在跑马拉松中寻找人生方向。吐槽固然没错，但如若仅仅是“口头的抵抗”，也难以带来真正的改变。对生活有不满，也就意味着对未来有期待。这个时候，不如去找到那座桥，开启从今天到明天、从现在到未来的历程，而不是“明日复明日”，在沉溺于消极中延宕了行动、失去了机遇。

在年轻人中，真人密室逃脱游戏很受青睐。对玩家来说，在规定时间内，只有充分施展

才能，找到开启机关的秘密，才能一关一关地突破。这是一场游戏，也是减压的出口，更像是生活的映射。经历生活不就是在进行一次冒险吗？有玩家就直言，“你会遇到一个又一个困难，比最复杂的密码还要难解。”甚至，即便用尽全力找到了答案，有时候门上的那把锁也是锈迹斑斑，只有再“猛击一拳”，才能在门扉洞开时刺破黑暗。从徘徊摸索到柳暗花明，一切的努力都会呈现在结果里。毕竟，经历磨难更能看到生命的广阔、感受生命的闪耀。即便会有挫折、可能失败，也是最宝贵的人生经历。

生活总有许多不完美，正视缺陷也是为了逼近完美。泰戈尔曾说，“世界以痛吻我，要我报之以歌”。同样戴着眼镜观世界、看生活，有人越擦越亮，有人却越抹越黑，关键取决于“在路上”的态度、“在路口”的抉择。更加积极地拥抱生活，更加主动地走向明天，面对我们的歌唱，世界也一定会报之以鲜花与掌声。

据《人民日报》



关注奉化，
关注奉化发布



更多精彩内容，
请扫奉化新闻网二维码



@闲居主人：三访奉化溪口。2月8日



@萌sasa：奉化的知名拉面。2月10日



@用户6059454622：溪口的山水美景。2月6日



@Zw酱：新建梅花迎春盛开。2月13日



35国2400家中餐馆 播出雪窦山宣传片

同讲中国好故事，“中国佛教五大名山——宁波奉化雪窦山”宣传片，日前成功在2400多家海外中餐馆上线，覆盖美国、西班牙、德国、法国、意大利、荷兰等35个国家的235个重要城市。2月14日@滚滚是偶的一条微博引起了网友的热议。

@汤姆福特:佛教五大名山——奉化雪窦山的魅力传遍了全世界！

@派克叔叔:在异国他乡游子看到这个宣传片一定非常激动吧。

@芊芊头小哥:厉害了，我的奉化！

小V说博:我为家乡点个赞，此次宣传片非常完美地将奉化雪窦山的独特魅力传播到了世界上的多个角落，将吸引更多外国友人来奉观光。

数百游客登山体验滑雪乐趣

冰雪运动不仅在我国北方风靡，如今，南

方城市也越来越普及，成为大家健身运动的新追求。2月12日下午，在奉化商量岗滑雪俱乐部，来自我市及周边地区的数百位游客享受滑雪的乐趣。2月14日@宁波发布的一条微博引起了网友的讨论。

@镇海熊熊:商量岗好漂亮啊，好想去体验一下。

@巴尔曼:希望更多北方的运动在南方普及开来，享受冬日乐趣。

@阿多DIOR:商量岗的雪景也是独此一家。

小V说博:商量岗独特的地理位置，造就了独特味道的滑雪场，让游客在南方也可以体验到在冰雪中飞驰的快感，快来奉化玩吧！

为“小记时代”年度颁奖盛典 点个赞

2月9日下午，由博优教育冠名、奉化日报主办的第三届“小记时代”年度颁奖盛典在奉化剧院举行，全区800多名小记者齐聚一

堂，共同见证了这一时刻。2月10日@奉化日报的一条微博引起了网友的议论。

@波波七七:为“小记时代”年度颁奖盛典点个赞，成功的盛典将奉化日报小记者的风采展现给了大家。

@三千世界:小记者的成长，离不开老师的教导，也向老师们致敬。

@无法解释:希望能看到更多这些小记者的作品。

小V说博:目前，全区有21所公办学校共计4200多名小学生加入了奉化日报小记者这个大家庭，每年累计刊登作文、书画等作品6000余件，有效提升了小记者的写作水平。

记者 王楷文



手机扫描二维码
关注奉化日报官方微博

回音壁

@手机用户“6688”:我是奉化户口医保人员，我的岳父岳母能使用医保家庭共济网吗？具体标准是什么？

往共济网内划钱。具体可咨询电话0574-88689400。

区人社局答复:家庭共济网发起人必须参加职工医保，关联人必须参加宁波市的基本医疗保险，且关联人为发起人的直系亲属，共济网内任何一成员皆可用历年账户

@手机用户“5220”:奉化图书馆晚上可以借书吗？

奉化区图书馆答复:您好，图书馆借书到下午4点半结束。
记者 王楷文 整理