

生而忠烈死而英灵的戴德彝

□王昌华

戴德彝,字邦伦,城内(今属锦屏街道西锦村)人。其祖先宋时迁居城南宝化山北麓,为戴氏小方门之祖,到七世祖时,又迁至凤麓官山东北侧居住(今戴家弄戴家)。德彝生于元代顺帝至正二十四年(1364)二月,4年后(1368),朱元璋灭元,建立明朝,为太祖,改年号洪武。少时的德彝聪颖好学,孝敬父母,兄弟亲热。早年与宁海县人方孝孺同入宋濂(浙江省浦江县人,明初一代文宗,被朱元璋礼聘,尊为先生。主修《元史》,官至学士承旨知制诰)门下。洪武十三年(1380),已辞官回乡的宋濂因长孙宋慎牵涉胡惟庸案,全家被流放四川省茂州,中途病死夔州。德彝与方孝孺便回乡,在宁海县妙相寺讲学授徒,成为莫逆之交,所作诗文,慷慨激昂。明太祖洪武二十七年(1394),德彝参加科举考试,登进士榜第一甲第三名探花,受朱元璋赏识,直接授他正七品翰林院编修。可谓青年得志,风云一时,乡亲们引为骄傲。

洪武三十年(1397)德彝升为翰林院侍读学士,从五品,服务于朱元璋近侧。是年春,翰林学士刘三吾、纪善等主持举人会试,所取52人尽是南方人,北方地区无一人考取。北方人士认为有弊,上告朝廷。朱元璋为笼络人心,稳定社会,召见刘三吾,谕示他更改黄榜,录取几名北士以息风波。但刘三吾耿直,坚持认为不可。朱元璋乃命定海人侍读张信与德彝等14人阅阅卷全部试卷,结果认为无误,并非考场舞弊。北方人士更有意见。朱元璋见张信等不懂君心,按刘三吾嘱咐办事,大怒,罗织罪名,将张信、纪善等8名主考和其他有关官员处死,刘三吾因年已85岁免死,被谪戍边。

德彝和尹昌隆二人认识到北方受经济、文化、教育等局限,很难在科举中胜出,上书建议改革会试办法,采取蒙、汉学子分别录取法。朱元璋看了奏本,即于秋季亲自主持重新会试,另取61名北方人士,才平息了风波,史称“南北榜”或“春秋榜”。事后改授德彝为侍讲学士、监察御史,庶额“贞诚报国”。

1398年,朱元璋病亡。子朱允炆即位,是为惠帝,改年号建

文。德彝出任左拾遗,成为惠帝顾问,参与修太祖实录。其时,方孝孺任文学博士,被世人目为“天下读书种子”,两人意气相投,戮力同心,振纲饬纪。惠帝重用太常侍卿黄子澄、兵部尚书齐泰和方孝孺、德彝等,一改苛赋暴政的祖制,实行仁政新制,囚犯减少三分之二,免除陈年租税,赈济灾民,重农业,兴学校,察官吏,任贤能,深得民心,尤其为南方士大夫拥戴。

正当德彝仕途如日中天时,却发生了一场皇族争权的大事变。建文四年(1402年)六月,朱棣大军进逼京师(南京)。齐泰、黄子澄、方孝孺等策划军事防御,德彝参与其中。未几,燕兵破城,惠帝焚死宫中(一说出走)。朱棣即位,是为成祖,改年号永乐,史称“靖难之变”。齐泰、黄子澄被殊杀,方孝孺被捕下狱。朱棣想借用方孝孺声望来收揽人心,让方孝孺起草登极诏书,被方孝孺拒绝。朱棣将方孝孺处死于聚宝门外,并杀其亲友学生(史称灭其十族)共870余人。德彝绝食三日,以示抗议。作临难诗云:“临危生死决须臾,为国宁怜家和躯。继志情殷愧力短,承先念切遇时渝。关山欲断春秋泪,骨肉长分南北区。手泽遗今无复守,聊凭风雨

泣桑榆。”又斗胆去为方孝孺收尸,扶尸恸哭。朱棣闻讯,召见德彝,劝勉有加,要他臣事新朝。德彝不移其志,作文痛斥朱棣无道。朱棣大怒,下令锯杀,并灭九族。时德彝年仅39岁,夫人汪氏充奴,在京之从弟德礼、德祐等10余人也皆遇难。奉化城内外的数百戴氏族人即命若悬丝。

德祐妻子项孟和,奉化城内项子兴之女,15岁出嫁,生有2个儿子,此时26岁。闻京中事变,推测必祸及全族,急忙召集族人商议对策,烧毁宗谱,嘱咐全族人尽快逃避,又将5岁的允珏和3岁的允瑚两个儿子藏匿到外婆家仙居县苍岭,然后独自一人留在家中。京师使者到,项氏挺身而出,说:“戴家亲属数十人已在京城被杀,戴氏衰微,九族中在奉化的只有自己一人论例该杀,旁支同族已在九族之外,希勿滥杀无辜,有负皇上意愿。”使者不听,搜索谱牒,以便顺藤摸瓜,一一捕杀。但一无所得,便对项氏残酷拷打,并用笏锭刺,用烧红的铁钎烙,致项氏全身焦烂,始终未得一言。使者无奈,最后放了项氏,回京复命。朱棣正踌躇满志,也未再追究,戴家其余族人因此获得保全。

德彝一案,戴氏宗族遇害共46人。当德彝不屈时,其胞弟德懿、从弟德礼、德祐及其族人德回、德纲、

德良、德常、德政、德致俱同时殉难。德礼能文又善书法,经德彝推荐在京师作幕僚。德彝将就义,遂整衣冠北向而拜,然后自缢而死。德祐事孝明德,此时正在京省亲,德彝被祸,慨然曰:“吾虽一布衣,亦王臣也。”遂与兄同赴国难。德祐妻项孟和后又活了22年,48岁去世。

1424年,朱棣病死。当年八月,长子朱高炽即位,是为仁宗,改年号为洪熙。朱高炽为人宽厚,为政开明,从善改过,恭俭爱民,于当年11月,下旨赦免“靖难事变”中死难的诸臣,其中有戴德彝,逃散各地的戴氏族裔才陆续返回。宣宗宣德六年(1431),奉化县令周铨在戴家弄建明德坊。世宗嘉靖九年(1530),县令陈缙请祀于乡贤祠。嘉靖十一年(1532),奉化县令钱璿于官山脚下、戴家阊门附近建显忠祠以祭祀。神宗万历元年(1573),赐谥毅直。清朝乾隆四十一年(1776),赐谥节愍。清史学家谷应泰赞扬他“生而忠烈,死而英灵。在地为河岳,在天为日月。”清代奉化进士吴尚知作有《题显忠祠》诗:“天心自定旁支统,巨节长留正气刚。”又作《吊项义妇》诗:“万死终存戴氏孤,程婴杵臼属荆布。”将荆钗布裙的项孟和比作春秋时期救赵氏孤儿的两位侠义之士。

德彝后归葬于县城西南4里许家山。



衔泥燕子争归舍 胡栋 摄

岳林寺记

□陈峰

四明岳林,江南名寺,始建南朝大同二年(公元536),原名崇福院,位奉化龙溪(今县江)西。唐会昌年间(公元841~846)遭毁。唐宣宗大中二年(公元848),闲旷禅师迁建龙溪东,改称岳林寺,唐相李绅书额。

唐僖宗乾符年间(公元874~888),契此自号长汀子,慕名出家,杖荷布袋,见物则出语无定,随处寢卧,见醺醺鱼菹,辄乞入口,以投袋,称“布袋和尚”。后梁贞明三年(公元917)坐东廊盘石说偈:“弥勒真弥勒,化身千百亿。时时示世人,世人自不识。”偈完而逝,众僧异之,尊为弥勒化身。岳林寺遂以弥勒道场为世所重,崇为明州三大佛教圣地之一。

宋祥符八年(公元1015),宋真宗赐额“大中岳林禅寺”。宋仁宗赵祯累召文岳禅师入京,赐御制诗偈并御札,飞白书“佛法”二字。宋崇宁二年(公元1103),宋徽宗以年号为供奉弥勒殿堂赐号“崇宁阁”,成“岳林十景”,建“十景题阁”,名闻朝野。宋元符元年(公元1098),宋哲宗赐号布袋和尚为“定应大师”。

元明两朝,兴废迭更。元朝天历三年(1330年),铸铜钟,重万勛有奇,声越廿余里。

历代高僧辈出,开山祖闲旷禅师、布袋和尚、开法祖圆明禅师、建阁供奉弥勒昙振禅师、编撰《五灯会元》大川普济禅师、铸造大钟水南景湘禅师、复兴岳林楷庵禅师,数不胜数。名人诗词唱酬屡见,风景殊胜。唐状元方干《游岳林寺》:“投闲犹自喜,古策刻东寻。祇树随僧老,龙溪绕岸深。楼高春色晚,天近日光明。共笑家声旧,何时解盂簪?”宋诗人梅尧臣《秋半寻岳林寺》:“杖履信天涯,寻幽遍落花。殿高秋气

爽,林静夕阳斜。对茗情偏洽,谈玄兴转赊。远公相识好,三笑过金沙。”元东南大家戴表元《奉访南公同登崇宁阁》:“众香坛画静,游屐思频来。心转谈经处,尘空说法台。葵花凭古碣,竹色上苍苔。杰阁同禅院,悬河有辩才。”明进士洪图光游岳林寺:“绿溪入古寺,曲水映禅扉,境别应超世,僧高自息机。紺檀清梵影,丹阁午钟微,初地重新后,秋来满碧辉。”明进士戴德彝《岳林寺前作》:“望中不尽龙溪水,流入长江作大波。独有慈尊能砥柱,清光一道镇婆娑。”

至清顺治年间,寺记僧徙。清康熙十二年(公元1673),楷庵和尚入院驻场,大畅宗风,重修殿阁,皈者云集,寺复中兴。康熙二十六年(公元1687),乡人戴明琼纂辑《明州岳林寺志》六卷一册。光绪十四年(公元1888)寺毁,钟楼亦毁于火。幸有文果禅师四方化缘,聚僧百余,复兴弥勒道场。清光绪十七年(公元1891),御赐藏经七百函。

民国年间,建寺巍然,状如巨龙,山门似龙嘴,砖塔似龙角飞翘,放生池似龙眼一对,天王殿、大雄宝殿、崇宁阁、兜率宫、大悲阁依列,似龙身。有房千间,有僧逾二百余。抗战期间,日机炸毁弥勒大殿。一九五五年乙未季夏,钟楼毁于雷;一九五八年戊戌仲冬,寺失火,俱毁,仅存南厢房一幢。

改革开放,政通人和,百废俱兴。政府人士、乡贤耆老及僧俗两众提议修复,经市报省,选址重建于布袋和尚生长地长汀。一九九三年癸酉,重建岳林寺。一九九六年乙亥,净仁法师司监院。历廿余年建设,今门楼、金刚殿、天王殿、大雄宝殿、崇宁阁、钟鼓楼、兜率宫拔地而起,古刹复兴。

永不熄灭的心中明灯

□袁坤

二舅最终还是没有对抗过癌症,撒下我们,走了。

妈妈家里兄弟姐妹五个,我妈排行老四还是独养因,我又是唯一的外甥,从小到大享受了“外甥皇帝”的待遇,尤其是二舅更是对我疼爱有加。我的童年到少年的回忆一半在外婆家……

那时候物质匮乏,想吃点海鲜吃点肉都是盼星星盼月亮一样。那时候最盼望二舅的出现,因为二舅每次来都能给我家里带点海鲜糖果之类好吃的。直到我长大了,虽然家境已经宽裕,但记忆中逢年过节,二舅都很记得往家里送各种海鲜。每每此时,邻居们都很羡慕,我们都沉浸在幸福中。

二舅妈是一位热情好客的人,可能与我这个乖巧的外甥有缘分,再加上有和我一起玩耍的表哥表妹,从小学到初中的寒暑假,我的一半时间都是在二舅家里度过的。二舅是个仁厚大度的人,没有长辈的威严。每天对我们这群淘气的孩子都是笑呵呵的,印象中从来没有发过火。我每天都屁颠屁颠跟在表哥表姐后面,下海抓小海鲜,上山掘鞭笋,还抓知了、掏鸟窝……乐得每天都赶不上饭。等舅妈满山来找才恋恋不舍回家。心里总担心挨二舅的“惩罚”,可每次都是“侥幸过关”。

二舅年轻时当兵入伍,凭自己努力在部队入党,还立了功,提了干,后来转业到地方,当了一名威严的法官,在苑湖做了将近20年的庭长。可身为一庭之长的他,并没有因地位的提高而趾高气扬,那份淡定是现在的我才能领悟到并肃然起敬的。二舅的好多朋友都成了我的“舅舅”,经常和表哥在一起玩耍的同学都成了我的兄长,我在那些年结识了好多良师益友,也影响了我的人生轨迹。

在我眼里二舅是个能人,一直是我崇拜的偶像。那时我们家里一有事情,第一个想到找人商量的肯

定是他。二舅似乎是无所不能,什么问题他都能给出很好的解决办法。他是我们家甚至是我们家族的精神领袖,我一直为他感到骄傲自豪。而他从来不言自己的困难,怕引起我们的担心。

被查出癌症晚期后,他出奇的坦然。家里人都不知所措,反而是他安慰家里人:现在医学很发达,这种毛病也见怪不怪,治愈的可能性很大的。积极的配合治疗,保持一向乐观幽默的态度,家里没有因为他的病而“乌云密布”。对于病情的严重性,家里人有意瞒着他,其实二舅比任何人都清楚。身体的疼痛感一天比一天严重,开始他还能坚持装得若无其事,到后来已经是痛苦到没办法掩饰了。

那天我的手机显示二舅的号码,我心里一惊。自从生病后,他的手机都由舅妈拿着,只有接,不往外打的。我一接听,二舅的声音:“袁坤,我想了解一下治疗方案……”我一时语塞,肯定是家里人安慰他,说我在北京找最好的权威医生,用新的方法治疗。我尽量把病情说得不是那么可怕,说了些关键是心态和信心等等类似的话安慰他。他的话很清晰,情绪很稳定,貌似说着别人的事情。没想到这是二舅和我最后的电话。一个周末,我去家里看他,偶然看到桌上散落着一些纸,密密麻麻写着各种信息。我悄悄问表妹,她说二舅自己已在安排后事。那种细致,连丧事由谁做总管都考虑好了,这是我见过的唯一为自己办丧事的人。临终前的几天,他感觉走到了生命的尽头,让我舅妈陪着去乡下看望了兄弟姐妹,见了多年前的好友。二舅那份对生命的抗争,那份对死亡的坦然,那份对家人的眷顾,那份对友情的怀念使我震撼。

总以为有的是时间,有的是想法未一一兑现;总以为有的是时间,好多的话来不及对二舅说……心中留下了无限的遗憾与自责,但二舅永远是我心中的明灯!

三昧夜话④8

今夜沙龙响起“六声部”

□沐小风

“这里感觉好香啊!”7月13日晚,省散文学会会长陆春祥、常务副会长苏沧桑、常务理事邹园、副秘书长施立松偕《解放日报》朝花副刊主编伍斌、《新民晚报》首席编辑南妮一行,出现在三昧文学之友沙龙现场,在上书店二楼时苏沧桑和邹园老师不约而同地说:书香。

鲁迅文学奖得主陆春祥老师白汗衫配黑框眼镜,儒雅中透着朴实,一如他的笔名“陆布衣”。作为一直在历代笔记经典中穿行的文学大咖,他从浙江今年的高考作文题说起,谈到许多孩子思路较窄,大都只选写马云和鲁迅以诠释“浙江精神”,继而从笔记《武林旧事》《奇器图说》中引经据典,畅谈阅读和写作的关联。他每日坚持晨读一小时以上,年阅读量超过200本,边读边记,乐此不疲。他说像《论语》《大学》《中庸》这些经典总是让他常读常新,收获不断。“人生、大地、经典,是文学永恒的话题。”“阅读一本书就是跟一个新的老师对话。”聆听下来,我的结论是:只有成为一个良好的读者,才能成为有思想的写作者,创作出有文、有思、有

趣的好文章来。

温婉的苏沧桑老师已是第n次作客三昧书店。她由衷赞美了三昧书店气场的宁静与美好,跟文学融和在一起的温暖氛围。她说,面对琳琅满目的书籍,她忍不住自问,这么多的书,我们读得过来吗?我们还有必要继续写下去吗?我们的写作还有意义吗?答案是肯定的。文学是我们的宗教,只要心里一直燃着这把火,她就会一直做个写字的人,重点是要写出佳作来,而不是制造文字垃圾。

邹园老师一袭旗袍,端庄高雅,让人马上联想到那句“腹有诗书气自华”。她说书是巨大的财富,书香是对文化人最大的诱惑。她用诗样的语言回忆了小说《三月雪》对自己带来的影响,“小说里面的诗我现在依然能够背诵,可见文学的渗透对心灵的震撼,那是金钱、物质、利益永远无法替代的。”她希望我们不要受功利心的驱使,成为庸庸碌碌的人,而是坚持阅读,固守心灵家园,这样我们的精神面貌才会被书香浸润,焕然一新。

两位来自上海的编辑、作家先是对奉化美丽的自然生态环境大加赞赏,表示羡慕。南妮老师接着从

自己身处的逼仄的水泥森林引申出“空间”这个话题。她以西班牙电影《书店》为例,里面的男主人公常常讶异于书是人写的,但一接触人却总能发现人的种种不堪与肮脏;好在拥有了书就不那么孤独。电影实现了我们的终极理想,南妮老师提炼出的精神核心是:能拥有属于自己的空间很不容易,而阅读,就是给自己创造宝贵而美好的空间。话题继而拓展到眼下因颜值而盛行的整容,她认为如果一个人的灵魂单薄狭隘,ta的容貌第一眼时再惊艳,也站不住脚,经不得看第二眼、第三眼,唯有读书,才是最好的美容。至于为什么要写作,她说那是因为我们可以通过写作表达自己,有未知在吸引你,她希望我们珍惜写作这门艺术,珍视写作的美学价值,在这条无穷无尽的道路,一起走下去。

伍斌老师年轻帅气,有着磁性的嗓音。他说走进三昧书店,就像走进一本书,是心中真正的心灵花园。他希望我们除了阅读人生和天地这两本大书之外,多读经典之作;不同阶段读同一本书,体验和感悟都不一样。他回忆了跟王安忆的母亲茹志鹃的一次近距离接触,说老人家通过女儿在安徽插队时一封把