

凤栖梧桐 人居海畔 夏天，一起去栖凤看海



一道残阳铺水中

□记者 康新欣
七月是孩子们的狂欢季，也是各种昆虫的狂欢季。知了在窗外的树上一刻不停地叫着叫着，叫得人更加心烦焦躁。屋内的老吊扇慢慢悠悠地转，桌上是流着汁水的西瓜，通红碧绿，是夏天到了。

入伏后，人不自觉地变得懒洋洋，连出门游玩的兴致也少了大半，如果非要去什么地方散心走走，那应该也是凉快的避暑地吧！奉化的农村，大多四面环山，山脚流着溪水，虽然比城区清凉，但仍然少了点避暑的意味。如果有海就好了，夏天就是应该和水待在一起啊！

在离城区20公里处有一个村子，它坐落在东海之畔，一边是常年青葱翠绿的丘陵，一边是一望无垠的碧海蓝天，青山的温柔和大海的浪漫它都有，还有一个充满诗意的名字：栖凤。

从城区出发，沿着金海路驱车，约半小时就可抵达栖凤村。一路行驶过来，路上除了飞驰的车子，并无什么人影踪迹，车窗外的酷暑与灼热的风让人并不舒服。

据栖凤村史资料记载，栖凤村始建于南宋理宗皇帝之时，始祖沈千一在嘉熙皇帝三年考取进士，其子万三五为抗击元兵南下来此，随后来到象山港。万三五在和师爷察看地形时，发现这里突出海面的山像狮子，后面的高山像真武大帝，脚踏乌龟山和蛇舌岬。



晒着的渔网



沿海小路

乌龟山外的脚下有棵高大的梧桐树，百鸟朝拥，还停着一只长尾巴的凤凰，北面的山延伸到海边，是一道天然屏障，保护一方平安，因此万三五决定在此定居。当时还未有村名，因地貌看起来如凤栖梧桐般，故名栖凤村，外面的山就叫做凤山，这便是栖凤村名的由来。

在栖凤生活着一群勤劳朴实的渔民，他们世代以捕鱼为生。5月开始，东海进入休渔期，渔民返回村里休息，但也并没有闲着，修整、晒网、检查渔船等，要做的事情不少。在村子外围的小巷里，堆着许多绿色的渔网，不时能看到村民在路边翻整着新网，待到9月开渔后再次出海。村里一大半的人以捕鱼为业，每次出海，至少要在海上待两三个月，所以也形成了一个有趣的现象：在休渔期，村里人来人往十分热闹，休渔期结束，大半村民出海，村里则一下子宁静了下来，只剩老人妇女和小孩。

沿着村外的一条路往前直走，可以走到象山港畔，几艘渔船安静地停靠在岸边，海边的一条小路延伸到远处，站在海边，虽然头顶依然灼热，但是迎面吹来的海风把人吹得头发凌乱，却格外凉爽，整颗心跟着这大海一起变得广阔、宁静。

两年前，在海边建起了一个休闲旅游文化区：翡翠湾，翡翠的珍贵就如象山港和东海对栖凤村民的重要性一般。周末和节假日，许多慕名而来的游客从这里出海，吃海鲜度假，旁边有一个小小的水上乐园，更是孩子们夏季的狂欢圣地。

翡翠湾的前面，有一处海面，周

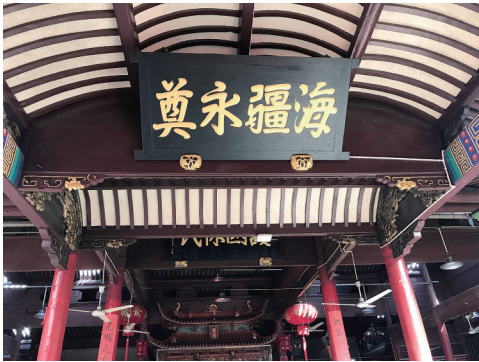
围是方方正正的陆地和房屋。海中有一块黄色的巨型礁石，因其外形，村民叫它黄礁面。相传，这块礁石千百年来在海水浸泡中永不变色，始终保持黄色。这是因为礁石下有一只青蟹精，无论海水多大，礁石始终有一小块浮出水面，不会淹没，因为青蟹能把礁石顶起来。如此，村子也不会遭海水淹没，一直以来风平浪静。

栖凤村的面积并不小，村里有很多弯弯绕绕的小巷子，初来此地，走多了容易迷路。下午3点的天是最灼热难耐的，但是在栖凤村菜场边上的小径里，却能看到很多农民在这里摆着摊，销售水果或蔬菜。有人不停歇地劳作，大汗淋漓搬运着东西；有人拿着蒲扇，和邻边的其他小贩唠着家常。走过这里，所见所感尽是热腾腾的市井和生活气息。

菜场边上有一处安静的院子，是当地的祖庙，里面供奉着村民的先人，很多人说，就是因为祖宗的庇佑，所以这里的菜场才一直生意兴隆。为了让子孙守护栖凤这块宝地，先祖还留下一块“海疆永奠”的牌匾，如今正挂在这祖庙内，以提醒世世代代的后人勤劳奉献。

院子外有两扇紧闭的铁门，上面写着大大的“风调雨顺”四个字，一如栖凤村民现在的生活。这两扇铁门，将里面沉寂的历史岁月和外面的喧嚣相隔成了两个世界。

栖凤村背靠东谷山，但东谷山不高，往上走一小段路，能看到一座东谷庵，外面的凉亭走廊与水池相互交融映衬，池边的柳树倒映在



祖庙里的牌匾



祖庙



东谷庵一角



翡翠湾前的海

山岙里的千年古村——棠岙村小记



□记者 李斌

棠岙村，古称棠溪。现属奉化区萧王庙街道，位于大雷山之麓。有三个自然村相连，东边一水从黄甘岭而来，临水而居者为东江，西边一水从马龙坑而来，临水而居者为西江，两水汇于燕头山脚，合流向北去，谓之下长溪，临水而居者为溪下。居民以江姓为主，是奉化有名的大村，居有千家，民有万余。一览棠溪，环村皆山，而南屏独秀，其林壑尤美。四周崇山峻岭，茂林修竹，郁郁苍苍。民以傍山建宅，依水而居，有江南古风、黑瓦青墙、小桥流水、门衢广开、三街洞达、小巷深出等。其风景如画，且气候宜人，若此居地，真是人间仙境。

棠岙处于山林地区，地形变化较大，村域内水系丰富，东江、西江交汇于燕头山脚溪下，最终至南向北流入剡江。棠岙地区属亚热带季风气候区，全年雨量充沛，气候温和湿润、四季分明，十分有利于各类植物生长。

棠岙江氏先祖早就利用毛竹资源手工造纸，古时棠岙纸已闻名于世，如今仍是修复古书画的必用之纸，现仍有少量作坊生产。在上世纪70年代，农村发展多种经营，棠岙竹编工艺厂和裘皮动物工艺厂，闻名于海内外，是当时奉化的主要外贸产品，远销五大洲。

江氏先祖古时创办龙溪学堂，重视教育。民国时期，新造棠溪小学，风格古朴，四合院形式，颇具规模，当时是县内数一数二的有名校舍。由于对教育的重视，历代出现过许多名人，特别在明朝出了四名进士。

棠岙有许多古迹，有木结构廊桥、石拱桥。廊桥有上中下三座，为联芳桥、梦笔桥、文明桥。石拱桥有世宪桥、迎春桥、象鼻桥等。古建筑比较有名的有龙溪庙、世宪堂、燕翼堂、文昌阁、三坑殿、宜晚堂。宜晚堂是明朝江潜远所建，他官至福建行省检校官，后退休在家乡建堂，名

曰宜晚，其意为：“山晚而益佳，木晚而益坚，人亦晚而益智。”明朝的四库全书，记有几个有名的堂阁，宜晚堂列于其中。

棠溪江氏宗谱里记有棠溪八景，其名很有诗意，为阳岩晓日、南屏晚霞、笔架晴云、松蟠牛首、水会燕头、鳌洲古木、风麓修竹等。个个风景如画，被历代文人作诗传诵。现开发景点有杜岭水库、西江漂流，弯曲的水道，在山间树林的遮掩下，时隐时现、变幻无穷、水流碧透，使人流连忘返。其中，马龙坑的景色格外引人。

马龙坑海拔600多米，面积方圆数里，山水风光旖旎，自然景观诱人，传奇色彩神秘。马龙坑原名马鹿坑，又称周济潭龙神，据传在大明嘉靖年间，龙神用竹篮挑水支援出征军，受皇上赐名为周济龙潭，从此这里名声鹊起，亦逐渐称为马龙坑。这里群山叠翠、绵延起伏、山涧潺潺、碧水如境，迄今还处于“峰顶无人迹，山中竹一片”“早晚云自飞，只有樵夫见”。这里属大雷山脉，有“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”之美；山涧溪水淙淙，又有绿水寻趣漫漫之韵味，更有“一望山多竹，能生夏日凉”意境，给人以清秀、绚丽、幽雅之感受。这里山势险峻，沟壑纵横，形成了“高峡出平湖，神女应无恙”之势，自然形成各有千秋的“瀑布群”，一年四季飞漂流涧，让人爽心悦目，心旷神怡。这里地处深山区，山中有古庙，可谓“古木无人径，深山何处香”。

改革开放以来，棠岙取得了长足的发展，村委会集合了各类服务设施，位于居民点中间位置，北面有一所小学，菜市场位于东江村沿河位置，旁边有一条集中的小商业街。各自然村均有供办红白喜事的祠堂。



樊建威 摄



旅游资讯

云南整治旅游购物中的商业贿赂

日前，记者从云南省工商局了解到，云南自5月下旬开展旅游购物场所集中整治，着力解决商业贿赂等问题。目前共查办涉旅案件25件，其中包括9件商业贿赂案。

去年以来，云南省旅游市场秩序整治工作取得积极成效，但旅游购物场所商业贿赂、虚假宣传、强迫购物等问题还没有根本解决，长效监管机制尚未完全建立。

为此，云南省突出重点地区和重点事项，每月开展一次督查，督促各州市落实整治措施、问题清单和违法线索清单，并对12315涉旅投诉数据进行分析，加强案件线索排查，推动“诉转案”工作。

云南明确，各州市工商局每月向省工商局报告整治工作推进情况

和问题清单、违法线索等处理情况，省工商局建立查处案件台账、督查问题清单台账、违法线索调查处理台账和诚信经营承诺企业台账，及时跟进各地工作落实情况。

此外，云南省工商局每月对各州市工作情况进行通报，对督查发现推进不力、问题清单不认真整改，线上违法线索、投诉问题线索不认真调查处理的工商和市场监管部门，通报相关州市人民政府。

截至目前，云南省共检查购物企业等涉旅市场主体7006户次，检查涉旅网站、网店1688个，排查旅游投诉涉嫌违法问题线索73条；查办涉旅案件25件，罚没金额617万元，其中包括9件商业贿赂案，罚没金额593万元。

据《中国旅游报》