



各种中式插花作品

中式插花：三枝成韵 满室生春



花艺爱好者在练习中式插花

□记者 陈培芳

一说“花道”，很多人想到的可能是“日式插花”，而对我们自己的中式花艺却知之甚少。相比西方插花的浓妆艳抹，东方插花更讲求意境，看到好的花艺作品的时候，感觉心灵受到洗涤，而中式插花的灵魂大概就是尊重自然，尊重植物的自然生长形态，在线条上面，用最小的修饰，“秀”出它最自然的美。

随着人们对美的追求以及中式传统文化的复苏，在奉化出现了不少中式插花爱好者，他们借花木抒意志，以花枝展情韵，令人在赞叹之余，心生向往。

源远流长，博大而精深

中式插花艺术源远流长，博大精深，是

中国花文化的重要组成部分，具有深远的民族文化传统和丰富的文化底蕴。中式插花萌芽于春秋战国时期，距今已有 3000 多年历史，河北望都东汉古墓墓道壁画中绘有一个陶质圆盆，盆内均匀地插着 6 支小红花并置于方形几架上，形成了花材、容器、几架三位一体的形象，这是迄今为止所发现的唯一的早期中式插花。隋唐时代，是中国插花艺术发展史上的兴旺时期。人们把每年农历二月十五日定为“花朝”，即百花生日，举行大规模的赏花盛会。罗虬的《花九锡》中说：“重顶伟（障风）、金错刀（裁剪）、甘泉（浸）、玉缸（贮）、雕文台座（安置）、画图、翻曲、美醕（欣赏）、新诗（咏）。”“九锡”就是九个程序。古人对插花所用工

具、放置场所、养护水质、几架形状以及挂画都有严格规定，还要谱曲、咏诗讴歌，再饮美酒方能尽兴，从而达到视觉、听觉多方面欣赏的效果。

清代以后是我国插花艺术的停滞衰退阶段，由于历史原因，许多宝贵的插花图片和资料散失殆尽，使之走向停滞和低潮。这种局面延续近百年，直到近十几年来才得以复苏。改革开放以来，人们物质、精神文化生活水平大大提高，这门古老的艺术又得以复苏，目前正处在恢复发展阶段。

中式插花具有极高的史学价值、文化价值、美学价值。与西方插花相比，中式传统插花具有独特的风格和鲜明的特征。中式插花受儒、道、佛教思想的影响，认为万物皆有灵性，因而常根据花木的习性，把无语的花草，赋予人的感情和生命力，追求花材的自然之美，赋予花材丰富的内涵与象征性，并注重花材与花器、几架、配件以及作品环境的统一。借用草木抒发人的意志、心情，以花枝展风骨，以鲜花展品格，给人以神往的空间。

悄然流行，以花展情韵

锦屏街道长岭村是我区最早的苗木村之一，这里的村民栽种花木已经有多年的历史。蒋培芬就是长岭村人，从小跟花木结下了不解之缘：“我跟着父亲，和花木打交道，对花草草有一种天然的喜爱。”蒋培芬告诉记者，自己是一个比较怀旧的人，平时就喜欢关注那些中国传统的东​​西，“几千年的传统文化，创造出了很多美好的东西，比如说我们传统的饰品、衣物、花艺等，都有别样的韵味。”蒋培芬从小喜欢花艺，前几年一次偶然的机会接触到了中式插花，从此便一发不可收拾，开始专研这门艺术，上半年还专程去浙江大学进修，系统学

习中式插花技艺。

蒋培芬在大成路开了一家服装店，除了销售一些传统民族服装外，还兼营中式花艺的销售和教学。在她的服装店里，有一间专门用于中式插花教学的小教室。“前​​来学习插花的不少是来买衣服的顾客，她们热爱生活，对生活品质有较高的追求。”蒋培芬告诉记者，学习中式插花的大多为女性，年龄跨度比较大，从 20 多岁到 50 多岁的都有，每次插花课程以小班化教学为主，最多 8 个人。

形似自然，构图有讲究

记者在蒋培芬的店里看到，店内的中式花艺盆最大多较为简单，色彩不多，三两枝花材配上干净的花器，根据花材本来的特点做出了形式各异的造型，给人以不一样的简约之美。

蒋培芬介绍道，中国插花讲究形似自然，不能有明显的人工痕迹，花材往往取用身边随手可得的材料，路边的野花野草、枯树枝等，焕发出新的魅力。中式插花一般由三根枝条构成，其中主枝最粗、最短，它象征着君王、领袖，主枝上的花朵是最大的，是面向观众的，也是观众最想看到的那枝。

明代著名文学家袁宏道在他的《瓶史》中说，“花妙在精神，精神人莫造，寓意于物者，自得之。”一件插花作品，从寻找花材到构思完成，要到达人花一体，这需要插花人具备充沛的精力、宁静的心智和超凡的智慧。“中式插花中，最重要的环节就是构图，有时候一片叶子的朝向就能影响到整个作品的美观程度，所以这是一门费时费脑的艺术，需要插花人有很强的耐心，全身心地投入其中，这样才能体会到真正的乐趣。”

一花一世界，一叶一乾坤，如此美妙的中式插花，你喜欢吗？

如何根据自己的脸型选择适合自己的帽子

炎炎夏日选对一顶适合自己的帽子，不仅能够防晒，最重要是还能修饰脸型，让你拍起照片来“帽”美如花！

圆脸星人

亚洲人有很大一部分都是圆脸星人，也就是脸长与脸宽接近，整体比较圆润，线条不明显。选择帽子时要选择能够拉长脸部线条、增加脸部棱角的。

宜选：巴拿马草帽、鸭舌帽、棒球帽、贝雷帽

忌选：渔夫帽、钟形帽



长脸星人

长脸，就是脸的长度明显大于脸的宽度，整体脸型看起来非常竖长。在搭配帽子时尽量选择帽檐比较窄的低冠帽子，可以缓和脸长。

宜选：渔夫帽、各种宽檐帽、贝雷帽

忌选：棒球帽、帽冠很高的帽子



方脸星人

方脸形的人，脸比较宽，但是下巴棱角分明，整体看起来脸部非常硬朗。适合选择圆顶、圆形的帽子来柔化脸型，消减方脸脸的菱角感。

据搜狐时尚

家具旧了坏了不喜欢了不用扔 学会这几样，真是太省钱了！

家具几年一换？用上几年之后损耗不说，家具设计上暴露出的实用性的问题也会出现。还有一个很重要的是外观问题，当初的审美已然跟不上现在的你，而且用了几年之后旧了也是必然的，所以用上几年更换家具这真是太正常了。不换又要怎么办呢？试试看这样可行吗？

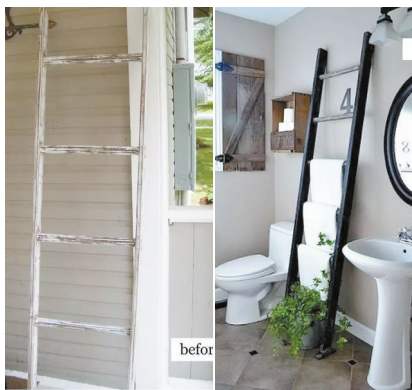
重新装饰粉刷

很多时候家具不是坏掉，而只是比较显旧一些，这个时候看着总是那么不舒服不顺眼。稍作粉刷从新设计图案或是颜色，家具就会焕然一新一般，有些改造完，完全看不出过去的影子，反而新潮时尚感十足！



另做它用

旧梯子改造成毛巾架，真是不能再好用的样子哦！一下不同了！



据搜狐时尚

重新打散组合

家具重新组合真的是非常有想法的方式，打破原有的状态模式，重新打散重组成新的家具，很具创新的一种。



用来种花

拿来种花放在院子里或是阳台都是很漂亮，且自然的。现在有很多年轻的网友喜欢将柜子拉出来养些喜阴的植物进去，格调自是不用多说的。



据搜狐时尚

黑黄皮怎么穿更好看？

一白遮百丑。皮肤白了就可以任性穿，皮肤黑黄就一定穿衣不好看吗？其实只要搭配得当，任何肤色都可以散发迷人的美。今天，我们特意用黑黄皮姑娘举例，你会看到肤色真的不是穿不好的借口，只要穿得对，皮肤不白照样美。

对于黑黄皮姑娘来说最重要的是：显干净，显健康。因为黑黄皮很容易显得气色不好，如果衣服颜色或款式没选对的话，人会显得特别没精神，皮肤也会更粗糙。

究竟什么样的颜色显“干净”？

1.暖白色比冷白色更合适。偏暖色调的白色，比如豆腐白、米白色、象牙白，会比冷白色更适合同亚洲人的肤色，让脸色看起来健康有光泽。



2.浅蓝色比深蓝色更合适，夏天是蓝色运用最多的季节，但黑黄皮姑娘要注意了。一定要避开明亮的蓝色或深蓝色。而清爽的浅蓝色则会让肤色看起来柔和很多。



3.清爽的条纹比模糊的条纹更合适。对于肤色并不白皙的人来说，在格纹和条纹里面，建议选择条纹，线条越明晰越好。



4.避免暗沉色。大部分黑黄皮都连带着色斑、毛孔粗大等问题，让本身就不白的皮肤看起来更粗糙，如果再穿暗沉的深色系衣服，只会显得更加暗沉、没气色。如果一定要穿那就要适当露肤。



5.选对口红色，肤色自然白最后也是最容易被忽略的一点。口红的颜色会直接影响肤色状态。明艳偏冷的红色则会让冷肤色显得更动人。



据搜狐时尚