

一支笔画一座城

90后奉化小伙应杭川用彩铅描绘宁波



应杭川做公益宣传宁波



应杭川创作的《布袋和尚传说》



宁波城市明信片

□记者 张夏珍

天一阁、老外滩、钱业会馆、天封塔、北仑港……90后奉化小伙应杭川创作了一组宁波风景彩铅画。去年,这套作品被宁波市旅游局选中,制成了明信片开始发行。

从未受过专业训练的应杭川凭着对绘画的热情,投身创业大潮,创办工作室和文化传播公司。他说,想用手中的画笔做有意思的事,希望让更多人了解宁波深厚的文化底蕴。

从小爱好画画

出生于1990年的应杭川是土生土长的奉化人,老家在溪口镇明溪村。从小跟着爷爷奶奶长

大的他,学习成绩不好也不坏,但是爱好画画却是一直没有改变的追求,从灌篮高手、数码宝贝到火影忍者,只要是动漫里出现的人物,他都会认真画下来。虽然从未接受过专业训练,但大家都夸他画得好。

渐渐应杭川的画出了名,学校的黑板报成了他的画卷,很多同学找他帮忙,甚至有个同学让他在旗袍上画了3朵牡丹,最后还得了奖。职高毕业后,应杭川进入一家民营企业网络部实习,过着朝九晚五的日子。“说是网络部,其实就是个打杂的,没有太多事情,混着日子,领着工资,一眼就能望到头。”应杭川说。不如去当个美术老师吧?这样既能作画,又能很好地和他人

交流自己的艺术想法,岂不是一举两得。他应聘到宁波一家培训机构做了老师。但一段时间后,他发现,培训班的教学模式单一、固化,学生无法自由地选择喜欢的课程,而是根据年龄区分出不同的绘画方式。他不想这样死板地教下去,觉得应该充分挖掘学生的特长,因材施教。

为梦想而创作

恰好这时,应杭川接触到了彩铅画,并为之吸引。想按照自己的方法来教学生,那就自己开工作室,运用彩铅教学,将绘画的乐趣、无拘束、自由,真实地展现出来。虽然父母和周围的人都觉得不靠谱,但年轻何惧失败?2013年底,只有几张桌子和几把椅子的“应先生”工作室

成立。

没有资金宣传,彩铅受众面小,大家对这个从未听闻的工作室深表怀疑。幸好,网络帮助了他不少忙,前期的作品展示,使他拥有了众多粉丝,渐渐地工作室开始有了人气,越来越多的人认可他教学,支持他画作,有人甚至从杭州驱车几百里只为在工作室画上2小时。

应杭川的微博粉丝不少,有些粉丝来宁波游玩会问他哪里好玩。问的人多了,应杭川发现了风景,当地的历史和文化是大家最想了解的想法。于是,他产生了用彩铅画呈现宁波的想法。

一支笔画一座城

他用一支笔画出了一座城,惊艳了一群人……这套作品也被宁波市旅游局选中,制成了明信片。应杭川由此声名鹊起。

在创作过程中,他发现自己对宁波知之甚少,而创作的过程恰是了解宁波亲近宁波的过程。他醉心于宁波丰厚的人文积淀、悠久的历史底蕴,围绕宁波这座城市的创作一发不可收拾。布袋和尚传说、徐福东渡传说、康王落难故事、梁祝传说……紧接着,应杭川又画了一组宁波十大传说。当国家提出“一带一路”战略后,他又发现,宁波是海上丝绸之路的重要节点。于是,他又开始画宁波与海上丝绸之路的系列画作。

“宁波是我创作灵感的来源,我爱画画,也喜欢生活的城市。对于我来说,现在做的事就是有意义的事。以后,我打算办一些关于宁波的展览,也希望更多的人喜欢彩铅画,拿起画笔,让自己变得更快乐。”应杭川说。



区救助站为流浪乞讨人员送“清凉”

□记者 柳家欢
通讯员 方红珠

本报讯 昨天上午9时,区救助站工作人员驱车1个多小时来到溪口镇壶潭村,为一位居住在废弃水站20余年的流浪老人送去生活用品。

据介绍,这位流浪老人,救助站工作人员已较长时间关注他的动向,并希望他去救助站住,但被拒绝。区救助站只能委托壶潭村妇女主任,定期为他添些生活所需。

为确保生活无着落的流浪乞讨人员安全度夏,区民政局启动“夏季送清凉”专项救助活动。近期,区救助站工作人员在中午和傍晚时分对主城区重点区域和主要道路加大巡查力度,发现一个劝导一个。流浪人员实在不愿去救助站的,在给他们留下一些矿泉水、食物外,还会送上风油精、藿香正气水等防暑药品及救助联系卡。

此前,在西溪村的一幢废弃屋和桥东岸路三味书店的门口,工作人员分别发现一名流浪乞讨人员,均对他们进行了劝导,希望他们能进站接受救助,但是2名老人始终不愿进站。在给他们发放了水、食物、防暑药品及救助联系卡后,工作人员还不忘叮嘱一句:“如果想进站救助,记得拨打上面的救助电话,我们会第一时间赶到的。”

入夏以来,区民政局已救助流浪乞讨人员75人,护送7名特殊救助对象返回家乡,主动出车上街巡查16次,劝导45人次,发放方便面6箱,矿泉水16箱,饼干2箱。区救助站工作人员提醒,近期如市民发现流浪乞讨人员,可拨打电话:88501027。



救助站工作人员为流浪乞讨人员送“清凉”

陪伴是对孩子最长情的告白

□摩根

陈可辛导演的短篇作品《三分钟》,为大家讲述了一次不同寻常的团圆。很多人看后,被其中母子相遇的那份难得打动。和孩子在一起的愿望被时间所隔断,被工作的无奈所代替,留下的是孩子那满怀期望,满怀思念的眼神。然而,“三分钟”不只存在于影视作品中,也存在于我们日常的生活里。

家长不能陪伴孩子的原因,有些出于无奈,有些出于不够重视。随着生活压力逐年递增,很多父母忙于工作,而疏于陪伴孩子。大多数家长会选择将孩子送到老人那里,让长辈帮着照顾,或者将孩子送到各类培训班暂时寄放。暑期虽已过半,但有的孩子与父母相处的时间却寥寥无几。这些做法看起来既让孩子得到了很好的照顾,又可以让父母专心地工作。殊不知,却使家长在孩子的成长中成为了一个过客,缺席于很多孩子成长的重要环节,和孩子越来越疏远。此外,一些家长即使有和孩子相处的时间,他们似乎也更愿意做一个“低头族”,专注于刷微信、逛淘宝、翻阅朋友圈。

俗话说:“陪伴是最长情的告白。”家长是孩子最好的老师,家长的陪伴可以增强孩子的安全感和自信心,会对孩子产生极大的影响。暑假期间,家长不妨请个年假,带孩子出去旅游一趟,带他们游览祖国的大好河山。或者趁周末的时候,带孩子去周边散散步,参加一些亲子讲堂和活动,进一步增进感情。和孩子相处时,放下手机,与他们玩游戏,给他们讲讲故事,多多交流,真正关注孩子内心的想法,多留一些时间和孩子共处,给予他们更多的关爱。

让家长在孩子的成长中成为了一个过客,缺席于很多孩子成长的重要环节,和孩子越来越疏远。此外,一些家长即使有和孩子相处的时间,他们似乎也更愿意做一个“低头族”,专注于刷微信、逛淘宝、翻阅朋友圈。



简讯

郑彦弘连续六年助残敬老献爱心

□记者 袁伟鑫
通讯员 马宜奋

本报讯 8月6日,区政协委员、奉化弘法利生基金会总干事郑彦弘来到溪口普天乐健康乐园

开展助残、敬老活动,并送上了1万元慰问金和西瓜等慰问品。据悉,郑彦弘已连续6年来到阳光家园助残、敬老,奉献爱心。

下陈小学荣获“七巧科技”全国总决赛团体一等奖

□通讯员 张岑叶

本报讯 近期,第22届七巧科技全国总决赛在邯郸市主赛区、宁波市分赛区同时举行,菴湖镇下陈小学七巧社团学员在指导教师毛益利的带领下,取得了全国智力七巧

团体赛一等奖,个人赛1人获一等奖、1人获二等奖、4人获三等奖的优异成绩。毛益利撰写的论文获得优秀论文奖,其本人还获得了全国优秀辅导员称号。

宁波走书《巴人传》参加全国少儿曲艺展演

□通讯员 陈峰

本报讯 经中国曲艺组织专家进行遴选,我区报送的宁波走书《巴人传》入选第八届全国少儿曲艺展演,全省入选的节目仅3个。

据悉,为保护宁波走书,传承地方民间曲艺,区文化馆、非遗保护中心与实验小学达成共同培养计划,实施宁波走书在该校的传承、培养工作。同时,宁波走书《巴人传》列入宁波市文联2018年度文艺创作重点项目,对弘扬优秀传统文化具有重要的意义。

全区唯一建筑垃圾堆放场关停 装修垃圾10多天无法清运 相关部门已采取临时措施并寻找新堆放场地

□记者 袁伟鑫

本报讯 “这个装修垃圾不知道怎么回事,堆了很多天都没有清运掉,都快堆到门口了。”日前,家住龙津尚都小区的居民陈先生向本报新闻热线反映,以往小区居民装修产生的垃圾都能及时清理,但是最近这段时间却一直堆放在临时垃圾堆放点,越堆越多,不知道什么原因。记者采访了解到,不单单是龙津尚都一个小区的装修垃圾无法清运,最近一段时间几乎全奉化城区的装修垃圾都无法清运出去,起因是我区唯一的建筑垃圾堆放场关闭了。

装修垃圾10余天无法清运

8月6日下午,记者来到龙津尚都小区,位于停车场位置的临时装修垃圾点确实有一些装修垃圾堆放,但数量还不算多。记者从负责小区日常管理的联合物业

了解到,小区的入住率已有90%以上,所以装修的户数比较少,相对产生的装修垃圾也不多。随后,记者联系到了负责清运这些装修垃圾的叶先生。对方告诉记者,最近他为这些装修垃圾也是急得焦头烂额。之前,这些装修垃圾都是清运到尚田镇木吉岭的建筑垃圾堆放场,每年费用250元,但10多天前突然不让倾倒了,小区的装修垃圾只能暂时堆放在小区内临时装修垃圾堆放点。

记者也走访城区的山水桃源、绿都小区等多个小区,发现这些小区产生的装修垃圾也是暂时堆放在临时垃圾堆放点,未清运出去,而这样的现象已有10多天了。在东郡尚都小区,装修垃圾堆满临时堆放点的现象却不明显,小区物业工作人员告诉记者,小区的装修垃圾清运都外包给别人了。随后,记者联系了负责清运的葛先生,他告诉记者,因为路途太远,他从来没去木吉

岭的建筑垃圾堆放场倾倒入装修垃圾,现在小区的装修垃圾并不是很多,都是他自行处理的,但他不愿透露如何处理的,只是表示有自己的办法。

相关部门已采取临时措施

就此问题,记者联系了区综合行政执法局环卫处处长竺晓光,对方告诉记者,最近这段时间确实存在装修垃圾无法清运的情况,主要受位于尚田木吉岭的全区唯一的建筑垃圾堆放场关闭的影响造成的。竺晓光表示,木吉岭建筑垃圾堆放场设置已经3年,主要用于锦屏、岳林两个街道产生的装修垃圾堆放,但是随着城市发展,装修垃圾逐年增多,目前该填埋场已经堆放了15万立方米的装修垃圾,远超预期,存在一定的安全、环保隐患,所以尚田镇照会区综合行政执法局关停了该建筑垃圾堆放场,接下去将进行覆土、复绿的工作。

小问题还是大问题?

记者 袁伟鑫



针对目前城区装修垃圾无处堆放的问题,竺晓光告诉记者,现阶段部分装修产生的水泥、砖块装修垃圾会送到三溪的2家建筑材料生产厂进行回收利用,但由于目前我区二次装修、三次装修的情况比较多,产生的装修垃圾中除了水泥、砖块外,还有各种塑料、油漆、泡沫等装修垃圾,而这些是无法利用的,所以暂时也使用了生活垃圾填埋场来填埋这些垃圾,但也无形中造成了生活垃圾填埋场容积减少,所以这种措施只能是临时措施。

